

附件:

批准立项年份	2009
通过验收年份	2013

国家级实验教学示范中心年度报告

(2020 年 1 月——2020 年 12 月)

实验教学中心名称: 现代出版印刷实验教学中心

实验教学中心主任: 蔡锦达

实验教学中心联系人/联系电话: 姜中敏/55271317

实验教学中心联系人电子邮箱: jzmn@usst.edu.cn

所在学校名称: 上海理工大学

所在学校联系人/联系电话: 甘屹/55270430



2021 年 1 月 10 日填报

上海理工大学

“现代出版印刷实验教学中心”2020 年度考核报告

上海理工大学是上海市“高水平地方高校”建设试点单位，是上海市属重点建设的应用研究型大学，是国家国防科技工业局与上海市人民政府共建的国防特色高校，是一所以工学为主，工学、理学、经济学、管理学、文学、法学、艺术学等多学科协调发展的高等院校。

出版印刷与艺术设计学院是国家新闻出版署与上海市人民政府共建的特色学院，是国内最早培养出版印刷专业人才的高校，是国家新闻出版署出版印刷人才培养基地；出版印刷是上海市重点学科与本科教育高地；现代出版印刷实验教学中心同时建有国家新闻出版署出版印刷人才培养基地、国家新闻出版署数字传播科学重点实验室、国家新闻出版署数字印刷工程研究中心、国家新闻出版署出版融合发展重点实验室和非遗数字化传播研究中心。

现代出版印刷实验教学中心（以下简称中心）成立于2002年，其前身是成立于20世纪50年代的印刷实验室。2007年，中心被授予上海市市级实验教学示范中心的称号。2008年，中心被批准为国家级实验教学示范中心建设单位，2013年，中心通过验收。

2019年，机械艺术博物馆首期建设完成，联合机械学院开展工业设计等交叉专业的新工科建设，助力学校高水平大学建设。

2020年，在疫情防控常态化背景下，机械艺术博物馆对外预约开放，接待上海市政协、上海市教委、上海理工大学基础教育集团中小学生参观超过800人次，展示了上理工工程美育和工程德育的特色。未来，版艺学院将持续收集参观者的反馈和建议，吸纳更多师生、企业跨界参与到机械艺术的设计与研发中，做好每件作品的迭代优化；同时配备专人专岗开展场馆的日常维护、博物馆展品讲

解、档案编研等工作；将不断开展工程美育实践与研究。



图1 专家来访



图2 中学生参观

2020年，“有温度的设计——上海‘设计之都’十周年暨‘2010上海世博会’十周年创意设计作品展”在世博会博物馆开幕，版艺学院教师宋方圆创作的机械艺术作品《十二生肖》入选并亮相该作品展，受到参展领导、专家和观众一致好评。



图3 宋方圆老师与她的作品



图4 参观现场

中心发展理念：紧密依托出版印刷与传媒行业，坚持“加强基础、拓宽专业、强化实践，注重创新”的人才培养理念，科学构建“基础性实验、综合性实验、创新性实验”三个层次和“创意策划、内容信息数字化、印刷复制/复合出版和现代传播”四个内容模块的实验教学体系，满足出版印刷类本科专业复合型高素质人才培养的实验教学要求。

中心建设思路：中心遵循“建设一个平台，实现两个覆盖，突出

三大特色，构建四个模块，强化五大功能”的建设思路。自中心被批准为国家级实验教学示范中心建设单位以来，中心在更高的起点上进行了规划和建设。围绕出版印刷业和以数字化内容、数字化生产和数字化传播为主要特征的新媒体产业，开展教学、科学研究为一体的中心建设。

目前，中心实验室总建筑面积 6290 平方米，现有 26 个实验室。实验设备 2599 台件，设备资产总额为 6098 万元。

一、人才培养工作和成效

（一）人才培养基本情况

中心主要服务于本学院工、文、艺三个学科，9 个系 10 个专业，此外，还服务校内外跨专业本科及研究生的通识教育。年均服务的本科生、研究生近 3000 多人。开设的实验课程达 173 多门，其中，单独开设的实验课程为 27 门，开设的实验项目数达 409 个。

中心还为大学生的创新创业类项目提供支持。同时为本科生毕业设计和论文提供实验设备与环境的支持，2020 年毕业生毕业设计及论文实验共 2027 课时。

中心实现了网络化智能化管理，老师和学生可以直接从中心网站预约申请实验室，中心对校内外全面开放。

（二）人才培养成效评价等

中心把立德树人作为教育的根本任务，把思想政治教育放在人才培养首位。发挥中心的专业优势，以美育人、以文化人，依托沪江美术馆、机械博物馆等打造综合美育平台。在青浦赵屯村挂牌大学生学农基地，为大学生学农、开展志愿服务提供了平台，通过提供特色服务项目与农村社会服务需求有效对接，让在校大学生在丰富阅历、增长知识的同时，也为基层群众办实事、送温暖，号召广

大大学生以实际行动投身乡村振兴。中心也重视对学生的过程性评价，将学业水平考试和学生综合素质评价结合起来，将多次评价、动态评价、定量评价与定性评价结合起来，发现和发展学生多方面的潜能。

2020 年，中心培养的学生共除了发表论文 34 篇外（其中 A 类论文 3 篇、B 类论文 31 篇）。学生获奖人数共 314 人，其中获国际级奖 24 项、获省部级奖项 259 项。学生获得专利数 8 项。

2020 年度在大部分国家疫情肆虐关闭接收海外交流生通道的情况下，我院的项目选拔常态收到了严重影响。在保证师生安全的情况下，我院携手条件合适的院校派送海外交流生，使得现有项目得以稳固发展和稳定有序地进行。本年度共派出 4 批学生共计 4 人（包括本科生和研究生），根据合作协议赴海外 4 个院校进行留学和交流学习。2020 年春季学期，我院共计选拔了 2 名本科生分别参与德国富特旺根应用技术大学交换生项目和南特大西洋设计学院联合培养项目。两名研究生参与瑞典哥德堡大学交换生项目和英国伯明翰大学交换生项目。

学院积极组织研究生参加学术研讨会和各类赛事，以促进学术交流。并获得多个奖项。中心举办各类讲座 4 次，展览 3 次。

2020 届本科毕业生就业率为：本科生就业率 94.78%，研究生就业率 96.84%

中心在学校的教学整体评价中，有 78% 的老师获得了优秀的评分（89.5 分以上）。得到了督导、同行和学生们的的好评。

金专金课建设显成效，编辑出版学是学校文科类唯一专业入选全国首批“双万计划”。与此同时，我院视觉传达设计等其他专业也在积极为来年的申报做准备。

二、教学改革与科学研究

（一）教学改革立项、进展、完成等情况

2020 年，获得省部级教学改革项目 7 项。

上海市应用型本科试点专业建设项目“视觉传达设计应用型本科专业”已持续建设 3 年，2020 年投入 50 余万元，取得了丰硕的阶段性成果。

学科和师资建设取得突破，学科特色更加凸显：新闻传播学一级博士点获上海市公示上报教育部审核；视觉传达设计专业入围“上海市一流本科专业”，并上报教育部“国家一流本科专业”评审中。

（二）科学研究等情况

2020 年国家及省部级科研项目立项数再创佳绩，其中艺术类基金项目立项数连续三年翻倍增长，省部级以上科研项目获批数连续两年破十，首获人社部“国家级专家服务基地项目”。

坚持以本为本，稳抓教学质量，2020 年度本科生 A 类学科竞赛获奖大幅提升：获国家级一等奖 1 项、二等奖 5 项；省部级一等奖 24 项，较 2019 年均有爆发式增长。青年教师在校内外教学竞赛中屡获殊荣：在首届上海高校艺术与设计类青年教师教学竞赛中，获得三等奖一名；校内青年教师教学竞赛中，获二等奖两名。

此外，2020 年中心教师共发表 A 类论文 67 篇，其中 SCI 论文 16 篇，SSCI/A&hci（艺术与人文科学索引）检索论文 2 篇。教改核心论文 5 篇，著作 10 本。

2020 年，科研总经费 477.86 万元。横向经费总额为 263.21 万元，纵向经费 214.65 万元。专利 24 项，其中发明专利 3 项，外观专利 8 项，软件著作权 4 项，实用新型专利 9 项。

三、人才队伍建设

（一）队伍建设基本情况

中心现有教师 88 名，专职人员中正高级 14 名、副高级 37 名、中级及以下 37 名。博士 43 名，硕士 40 名，学士 5 名。40 岁以下年青教师 38 名，校外兼职教师 16 名。

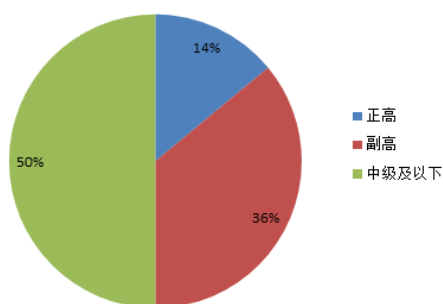


图 5 师资队伍职称结构

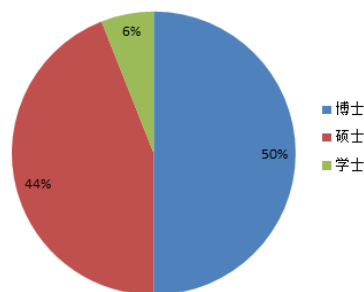


图 6 师资队伍学历结构

中心十分注重教师队伍的建设，制定了相关的培养和培训规划。建立了实验课程组，搭建实验教学与理论教学的互通平台，实验课程组由高水平教授负责，定期开展实验教学研究，更新实验教学内容，改进教学手段和方法，积极组织教师申报和承担实验教学研究课题，提高实验教学队伍的整体水平，增强队伍的凝聚力和团队精神。

（二）队伍建设的举措与取得的成绩

2020 年度，共有 31 位老师获得了教学奖项，包括校大学生创新创业优秀指导教师、校学生心目中的好老师、教学技能大赛、上海高校设计创意优秀毕业作品指导教师等多种奖项。有 5 位教师晋升为副教授。

四、信息化建设、开放运行和示范辐射

（一）信息化资源、平台建设，人员信息化能力提升等情况

教学中心网站以服务实验教学、便利实验管理为宗旨，主要设有最新动态、中心概况、实验教学、实验环境、中心建设、网上辅助教学、实践创新及学生作品等多个栏目。实验教学中心网址为：<http://ccad2.usst.edu.cn/>。

中心逐年加强网站管理和服务水平，在完成实验室预约工作之外，及时更新中心动态，更好地汇报和展示中心的各项工作。

在教学上，中心更新了一批信息化设备，构建了实验室学习的良好环境。

（二）开放运行、安全运行等情况

中心平均每天对学院师生开放 7-8 小时，同时接受校内其他学院师生预约，设备利用率超过 98%。

为进一步做好实验室的新冠肺炎疫情防控工作，全力保障学院实验活动地正常开展，有效防止新冠病毒的传播，最大程度保障师生生命安全和身体健康，根据上级和学校有关疫情防控措施及要求，我中心特制订实验室在疫情期间开放的管理办法，并严格按办法执行，在特殊时期为我院师生提供了安全有序的实验氛围。

中心在 2020 年共举办消防安全培训 3 次，培训对象为教师和理工科本科生、研究生，参加学校有关部门举办的消防培训 4 次。中心规定每门实验课的第一次课，教师要对学生进行安全教育。

中心根据制度规定，在开学、期中、期末、定期对实验中心进行安全检查，同时进行日常巡查，定期更换气罐和接线板。确保安全责任到人，确保安全无纰漏。从建立至今，中心没有发生过安全责任事故。



图 7 学校消防运动会



图 8 消防安全培训



图 9 实验室安全检查

（三）对外交流合作、发挥示范引领、支持中西部高校实验教学改革等情况

中心是上海市高校唯一的出版印刷类实验教学示范中心，对长三角高校中的出版印刷类院系发挥了较好的示范作用。中心也是目前全国唯一的以出版印刷为特色的传媒类省部级实验教学示范中心，本中心的建设引起了国内外开办出版、传播、包装、印刷等专业的高校高度关注。2020 年受疫情影响，共有国内外高校、行业协会、企事业单位及中小學生百余人次访问了我中心。

五、示范中心大事记

（一）有关媒体对示范中心的重要评价

1、由上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会主办，上海理工大学承办的第五届“汇创青春”上海大学生文化创意作品展示活动产品设计类专家评审会于 2020 年 7 月 14 日在我校第一教学楼 200 室顺利举办。来自相关院校设计学院的院长、系主任和师生代表，创新型企业代表，媒体等 300 余人参加了活动。后疫情时代，版艺学院在学校教务处的指导下作为赛事的具体执行，通过线上线下各渠道完成了赛事的筹备，作品的征集工作，并邀请到来自同济大学创意学院、上海交通大学设计学院等高校的学界代表及联影集团设计创新中心、普象工业设计小站等公司的企业代表参与本次评审会，借助一教“智慧教室的先进展示平台顺利完成了专家评

审。东方网对第五届“汇创青春”大学生优秀文创作品汇展进行了报道。报道网址如下：

东方网 <http://edu.eastday.com/node2/jypd/n5/20201126/u1ai35274.html>



图 10 第五届“汇创青春”座谈会现场



图 11 评审现场合影留念

2、版艺学院与澎湃新闻共建产学研合作项目。“送出去，请进来”——校媒联合共建实训平台，培养优秀新闻传播人才。11月17日下午，上海理工大学版艺学院与澎湃新闻合作签约仪式暨“主流媒体进校园”系列课程启动仪式在我校举行。澎湃新闻常务副总编辑李智刚、大都会新闻部总监杨洁、特别报道部主编黄芳，校党委宣传部副部长张炜，版艺学院院长蔡锦达，党委副书记尚娅，副院长陶海峰等出席仪式，版艺学院网络与新媒体系主任任健、相关专业教师和学生共同见证。

报道网址如下：

搜狐网 https://www.sohu.com/a/432862608_260616

（二）省部级以上领导同志视察示范中心的图片及说明等

1、7月13日下午，上海市科技工作党委书记刘岩、市科委总工程师陆敏、市科委副主任王晔及市科技工作党委、市科委相关处室负责人一行来我校调研。刘岩对学校学科发展、科技创新和相关国际实验室建设给予了高度肯定。他表示，市科技工作党委与市科委会积极落实市领导要求，对学校科研创新、重点实验室建设、国际化人才引进、国家大学科技园建设等提供大力支持。同时，他也期待上海理工大学充分挖掘潜能，培育学科增长点，深化改革创新，为上海市科技事业发展和科创中心建设贡献更多可复制可推广的成

功经验。刘岩书记一行参观了学校机器智能研究院、上海康复器械工程技术研究中心、光电学院光学实验室、光学科研成果展示大厅和沪江国际文化园。



图 12 上海市科技工作党委书记刘岩一行座谈现场

2、上海市人民政府副市长陈群、市政府副秘书长虞丽娟、市教委主任王平一行到我校调研。陈群副市长充分肯定了近年来学校在各方面取得的长足进步，尤其是人才引进、培养，科技成果转移转化等方面发展势头迅猛，成效显著，为服务上海科创中心建设、地方经济发展方面做出了突出的贡献。他指出，上理工具有注重依托、服务和引领行业产业发展的优良传统，希望未来继续发挥特色鲜明的学科优势，围绕上海的重大现实需求，在人才培养、青年人才队伍建设、教育综合改革方面大胆创新实践，为上海地方高校改革创新贡献更多可复制、可推广的有益经验。市政府和市教委将一如既往支持学校各方面工作。座谈会前，陈群副市长一行实地参观了先进制造大楼高端医疗设备展示厅，考察了学校自主研发的科技成果。王平主任与丁晓东校长共同为上海理工大学光子芯片研究院揭牌。市政府办公厅、市教委相关处室负责人，学校相关职能部门和学院负责人也参加了座谈。



图 13 上海市人民政府副市长陈群一行调研会议现场

（三）其它对示范中心发展有重大影响的活动等

1、2020 年，中心成功举办了 2020 上海市大学生工业设计大赛等多项赛事。

2、为不断促进高校毕业生赴文创产业就业创业，上海市教委组织开展了 2021 年上海市大学生文创实践基地项目申报工作。经专家评审，上海理工大学获批 2021 年上海市大学生文创实践基地，学生创业项目分别获得“互联网+”国赛银奖，“挑战杯”国赛铜奖，文创助力就业创业。

3、由中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会主办，上海电影艺术职业学院承办的第五届“汇创青春”——上海大学生文化创意优秀作品汇展开幕式暨长三角文化创意产教联盟授牌仪式在上海长宁尚街 Loft 长宁会馆举行。我校副校长张华，版艺学院工业设计系系主任谌涛、教师黄颖捷一行参加开幕式。

开幕仪式上，我校与上海交通大学、同济大学、东华大学、上海财经大学、上海大学、上海工程技术大学、上海戏剧学院、上海音乐学院、上海视觉艺术学院、上海工艺美术职业学院、上海电影艺术职业学院 12 所高校被授牌，成为首批“长三角文化创意产教联

盟高校”，上海市人民政府副秘书长虞丽娟为各高校颁发证书。

4、版艺学院上海校友会第三届校友会理事会第八次会议顺利召开。上海理工大学出版印刷与艺术设计学院上海校友会第三届理事会第八次会议在校北欧文化交流中心召开。出版印刷与艺术设计学院党委副书记尚娅、学院上海校友会第三届理事会副会长陈国良及理事代表参加会议，校党委副书记盛春、校友工作联络处处长孟宝全应邀出席此次会议。



图 14 校党委副书记盛春致辞



图 15 合影留念

六、示范中心存在的主要问题

1、实验教师队伍工程实践能力还需进一步提升

经过多年建设，有很多老师已经参与了产学研计划，提升了实验中心队伍的实践能力，为了能够更好的服务学生，中心将继续拓展等各种渠道，提高教师的工程实践能力，以适应企业对学生能力培养的需求。

2、与国内外高校、企业的合作交流水平还需进一步提高

一年来，中心接待国内外来访交流较多，但主动走出去，取经的活动相对较少，特别是与国外一流高校和企业的交流合作需要进一步加强。

3、实验教材建设有待进一步加强

中心历来重视实验教材的建设工作，经过多年的建设，已经有大部门的实验教材出版，但行业发展迅速，应及时对现有自编教材进行梳理和总结，更新教材成为有行业影响力的示范教材。

七、所在学校与学校上级主管部门的支持

长期以来，学校一直高度重视实验教学工作，始终坚持以学科为依托，以实验教学改革为动力，以实验教学质量为核心，以实验教学队伍建设为重点，以完善实验条件为保障，促进卓越工程教育的开展，实现具有创新精神和实践能力的应用性人才培养目标。近几年来，学校为贯彻《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》的精神，持续推进实验教学改革，在 2018 年全国教育大会精神的指引下，在学校“做精品本科、争一流学科、创百强大业”的工作要求下，深入推进我校本科教学改革和内涵式发展，全面提高本科教育教学质量，不断提升我校整体办学实力、行业影响及社会声誉，并采取了多项政策措施推进了实验教学的发展和创新。

1、加大经费投入，学校每年设立本科实验室建设专项经费，并在学院实验室日常运行经费的基础上，每年给中心增加运行经费 10 万元。

2、学校为实验教学队伍的建设提供了一系列的保障措施，鼓励教师，尤其是高学历的青年教师从事实验教学工作；与此同时，学校还出台了一系列奖励政策，积极引进高层次人才充实实验教学队伍。并在岗位聘任、职称评定中对教学第一线实验教师给予单列评定指标和名额。人事部门制定企业践习、国内访学以及出国深造制度，保证实验教师队伍中的青年教师具有同等的学习交流机会。

3、强化制度建设，为确立本科实验教学的中心地位提供政策支持，学校制定了《上海理工大学本科教学实验室建设管理条例》《上海理工大学实验教学管理办法》《上海理工大学选聘实验教师工作暂行办法》等实验室管理及教学的规章制度，保证了实验室建设与教学的顺利运行。

八、下一年发展思路

中心将在党的十九大思想精神以及习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神的指引下，继续深入探索服务学生，服务教师的管理机制，加强教学规范化、制度化、信息化建设。探索创新人才培养模式，扩大创新服务成果。在上海理工大学本科教育思想大讨论下，为“高水平地方高校”建设贡献力量。

1、强化工文艺融合的特色：中心是涵盖工、文、艺多学科的实验中心，如何强化工文艺的融合，让学生和老师融合中受益，发挥不同学科的优势，培养复合型人才，是中心一直在努力思考和改进的课题。中心将通过教学内容、教学组织、强化实验教学团队的组合等方面进一步探索多学科融合的方法，使学生进一步提升工程实践能力，培养复合型创新人才。

2、持续发展：坚持教育部“以本为本”，推进“四个回归”的方针，依据上海理工大学“立足上海，面向世界，育人为本，服务社会”的办学宗旨，围绕学校的发展目标及发展规划纲要，按照实验教学中心“加强基础、拓宽专业、强化实践，注重创新”的人才培养理念，以卓越工程人才培养为根本，持续不断完善服务理念，创一流实验教学体系，一流实验教学方法，一流的实验技术与管理团队，一流的管理模式。持续对制度建设、人才培养、实验室安全等项目作出持续改进。使中心形成强大的示范效应和广泛的辐射效应。

3、进一步加强实验教学队伍建设：在现有实验教学团队的基础上，加强实验教学队伍建设，在实验教学的总体设计、实验项目开发以及具体的实验教学内容等方面积极开展研究，并努力将各项目的科研成果转化为实验教学内容。同时，重视实验教师的业务能力培养与提高，建立年度培训计划，鼓励与支持实验教师参加全国各类业务培训与学术研讨。

示范中心数据

(数据采集时间为 1 月 1 日至 12 月 31 日)

一、示范中心基本情况

示范中心名称		现代出版印刷实验教学中心			
所在学校名称		上海理工大学			
主管部门名称		上海市教委			
示范中心门户网址		http://ccad2.usst.edu.cn/index.php			
示范中心详细地址		上海市军工路 516 号		邮政编码	200093
固定资产情况		6098 万元			
建筑面积	6290 m ²	设备总值	6098 万元	设备台数	2599 台
经费投入情况		538 万元			
主管部门年度经费投入 (直属高校不填)		408 万元	所在学校年度经费投入		130 万元

注：(1) 表中所有名称都必须填写全称。(2) 主管部门：所在学校的上级主管部门，可查询教育部发展规划司全国高等学校名单。

二、人才培养情况

(一) 示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数	人时数
	专业名称	年级		
1	工业设计	2019 级	35	1960
2	广告学	2018 级	90	180
3	传播学	2018 级	59	8024
4	编辑出版学	2017 级	18	576
5	广告学	2019 级	15	480
6	视觉传达设计(视觉传达)	2018 级	32	1408
7	新媒体技术	2018 级	45	7425
8	新媒体技术	2017 级	9+43	4212
9	包装工程	2019 级	84	336

10	新媒体技术	2019 级	35	1820
11	包装工程	2017 级	69	6417
12	编辑出版学	2017 级	49	5880
13	包装工程	2018 级	60	2880
14	传播学	2019 级	81	2916
15	编辑出版学	2019 级	35	1120
16	视觉传达设计	2017 级	20	560
17	包装工程	2018 级	58	1856
18	动画	2019 级	19	912
19	设计学类	2019 级	30	4080
20	研究生	2017、2018、 2019	52	31772
21	面向全校各专业选修多专业		56	2800

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

（二）实验教学资源情况

实验项目资源总数	423 个
年度开设实验项目数	409 个
年度独立设课的实验课程	27 门
实验教材总数	44 种
年度新增实验教材	2 种（自编教材 6 种）

注：（1）实验项目：有实验讲义和既往学生实验报告的实验项目。（2）实验教材：由中心固定人员担任主编、正式出版的实验教材。（3）实验课程：在专业培养方案中独立设置学分的实验课程。

（三）学生获奖情况

学生获奖人数	259（项）314 人
学生发表论文数	34 篇
学生获得专利数	8 项

注：（1）学生获奖：指导教师必须是中心固定人员，获奖项目必须是相关项目的全国总决赛以上项目。（2）学生发表论文：必须是在正规出版物上发表，通讯作者或指导老师为中心固定人员。（3）学生获得专利：为已批准专利，中心固定人员为专利共同持有人。

三、教学改革与科学研究情况

(一) 承担教学改革任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费 (万元)	类别
1	专业：编辑出版学		施勇勤			30	a
2	“工文融合”视域下计算传播学课程改革及其成果转化研究		任健	任健、方睿、许秦蓉、武彬、刘长庚、吕剑、金庚星	2020.08-2022.08	2.5	a
3	构建出版产业新格局		陶海峰	谢琼、姜君臣、陶海峰	2020.01-2020.12	7.92	a
4	产教融合引领项目：美丽乡村产教融合设计实践		王勇	王勇，方智果，王振，章丹音	2020.01-2020.12	34.98	a
5	新农科研究与改革实践：基于广义环境理念面向乡村振兴的环境设计创新教育实践		王勇	王勇，章丹音，方智果，王振，刘凌雯，郭锋，夏靓，王占柱，杨潇雨，何翔宇，王毅，洪斌	2020.9-02.24.09		a
6	《基于 BIM 技术的建筑装饰设计虚拟仿真实践基地建设》		张朝晖			5	a
7	《基于 BIM 技术的建筑装饰设计实践基地建设》		张朝晖			5	a

注：(1) 此表填写省部级以上教学改革项目（课题）名称：项目管理部门下达的有正式文号的最小一级子课题名称。(2) 文号：项目管理部门下达文件的文号。(3) 负责人：必须是中心固定人员。(4) 参加人员：所有参加人员，其中研究生、博士后名字后标注*，非本中心人员名字后标注#。(5) 经费：指示范中心本年度实际到账的研究经费。(6) 类别：分为 a、b 两类，a 类课题指以示范中心为主的课题；b 类课题指本示范中心协同其它单位研究的课题。

（二）承担科研任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费（万元）	类别
1	知识联盟视域下科技期刊云出版平台构建与经营策略研究	Z-2014-309-010	任健		2014-09-05- - 2017-06-30	2	
2	基于开放数据的街道近人空间量化研究——以上海市为例	Z-2018-309-084	方智果		2019-01-01- - 2021-12-31	9.93	a
3	基于环境感知和群智协同的机会传输研究	Z-2019-309-004	何杏宇		2019-01-01- - 2021-12-31	11.32	a
4	基于关联成像和深度学习的光通信图像传输机理研究	Z-2018-309-085	张雷洪		2017-01-01- -2020-1-31	3.1	a
5	基于关联成像和深度学习的光通信图像传输机理研究	Z-2018-309-085	张雷洪		2019-01-01- -2022-12-31	18.6	a
6	五代、两宋具名绘画馆藏本题跋释读与考订研究	Z-2019-309-008	宫力		2019-07-24- -2021-12-31	1.4	a
7	乡村振兴战略驱动下的文化创意产品“设计扶贫”方法与策略研究	Z-2019-309-009	李文嘉		2019-07-01- -2020-04-30	3	a
8	基于盲文的汉字字库设计及应用研究	Z-2020-309-002	陆贲		2020-01-02- - 2021-12-31	16. 2	a
9	情绪传播视角下的中国网络民族主义研究	Z-2020-309-017	张瑜		2019-07-15- - 2024-09-01	5.65	a
10	中国上古神话中的“造物”研究	Z-2020-	熊承霞		2020-03-20- - 2021-12-	3	a

		309-009			01		
11	后疫情时代算法资讯平台从业者伦理困境及应对策略研究	Z-2020-309-014	袁帆		2020-10-01- - 2022-12-31	2.4	a
12	突发公共事件的科学话语建构与舆论引导机制研究	Z-2020-309-015	李杨		2020-10-01- - 2022-12-31	2.4	a
13	传统文化教育视域下的童书创意研究——基于情境学习的视角	Z-2020-309-016	方睿		2020-10-01- - 2023-12-31	4	a

注：此表填写省部级以上科研项目（课题）。

（三）研究成果

1. 专利情况

序号	专利名称	专利授权号	获准国别	完成人	类型	类别
1	基于压缩感知时间关联成像的滤光片透过率检测方法	201710985160X	中国	康祎 张雷洪 孙庆丽 占文杰	发明专利	独立
2	基于 QR 码的大信息量图像的压缩感知关联成像加密方法	2017111214296	中国	张雷洪, 占文杰, 曾茜 齐梦瑶 田苗	发明专利	独立
3	一种适用于二胎家庭的婴儿车	2019208224704	中国	汤浩,陆茜茜	实用新型专利	独立
4	纱锭成品自动提升收料机构	2019205796190	中国	聂梦霆、杨乾坤、王晓红、于水源	实用新型专利	独立
5	一种基于高温蒸汽的衣物摆动熨烫结构	2019200667140	中国	缪珂	实用新型专利	独立
6	便携式全自动熨烫机两侧挂杆收纳结构	2019200667704	中国	缪珂	实用新型专利	独立

7	便携式全自动熨烫机升降折叠结构	2019200668020	中国	缪珂	实用新型专利	独立
8	便携式全自动熨烫机开门及侧帘结构	2019200668035	中国	缪珂	实用新型专利	独立
9	一种可循环使用的锁合式快递盒	2019205129248	中国	马爽 苏振雄 岳胜涛 石涛 米简 李丹	实用新型专利	独立
10	可换式装帧笔记本的装订结构	2018222308121	中国	宁悦、王文举	实用新型专利	独立
11	机械工程传感技术监测系统V1.0	2019SR0652249	中国	杨乾坤、聂梦霆	软件著作权	独立
12	创意包装实景设计与评价虚拟仿真实验系统	2020SR1228198	中国	王文举	软件著作权	独立
13	印刷专业技能培训与实习推荐系统	2020SR1231394	中国	王文举	软件著作权	独立
14	椅子（叠嶂椅）	2019306274973	中国	谢茹冰、何明	外观设计专利	独立
15	折纸椅（童趣）	2020300631645	中国	李科洋、何明	外观设计专利	独立
16	座椅	2020300134248	中国	任梅、鲍之皓、李雪、童思佳	外观设计专利	独立

注：（1）国内外同内容的专利不得重复统计。（2）专利：批准的发明专利，以证书为准。（3）完成人：所有完成人，排序以证书为准。（4）类型：其它等同于发明专利的成果，如新药、软件、标准、规范等，在类型栏中标明。（5）类别：分四种，独立完成、合作完成—第一人、合作完成—第二人、合作完成—其它。如果成果全部由示范中心固定人员完成的则为独立完成。如果成果由示范中心与其它单位合作完成，第一完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第一人；第二完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第二人，第三及以后完成人是示范中心固定人员则为合作完成—其它。（以下类同）

2. 发表论文、专著情况

序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期 (或章节)、页	类型	类别
1.	Alternately Updated Spectral-Spatial Convolution Network for the Classification of Hyperspectral Images	王文举	REMOTE SENSING	2019 (15) 1794-1815	A 类	a
2.	新冠肺炎病毒感染者的媒介形象构建与反思	张莎莎	2020 中国社会学年会社会变迁中的医学社会论坛		C 类	a
3.	受众选择与媒体生命周期——对媒介感知价值影响机制阶段性演进的实证研究	刘强	新闻记者	2020 (3) 46-57	A 类	a
4.	The omnivore turn in cultural production: Case study of China's Rainbow Chamber Singers	罗梦雨	International Journal of Cultural Studies	2020 (1) 81-101	A 类	a
5.	从画中看到正脉如缕，锦绣传承	宫力	解放日报	2020		a
6.	艺术设计教育中传统文化因素的创新研究	杨洁	大众文艺	2020 (24)	B 类	a
7.	儿童阅读差异视角下电子绘本的互动设计	方睿	装饰	2020 (9) 128-129	A 类	a
8.	From Underground to Mainstream and Then What? Empowerment and Censorship in China's Hip-Hop Music	罗梦雨	CRITICAL ARTS-SOUTH-NORTH CULTURAL AND MEDIA STUDIES	2020, 1-12	B 类	a
9.	一种基于 Inception 思想的人脸表情分	王晓红	光学技术	2020 (3) 347-353	A 类	a

	类深度学习算法研究					
10.	Conceptual Change in Preschool Science Education: Evaluating A Serious Game Designed with Image Schemas for Teaching Sound Concept	肖亦奇	Lecture Notes in Computer Science	2020, 503-520	A 类	a
11.	中国创始神话的创作理念	熊承霞	DIGITAL SCIENCE AND FAHION ARTS	2019 (3) 107-119	B 类	a
12.	本科人文素养课之艺术设计涵养自然科学	张丽群	设计	2019 (11) 70-72	B 类	a
13.	向水而生，天地人和——南通北翼新城 310 亩地块规划设计	张朝晖	出版发行研究	2020 (7)	A 类	a
14.	The intuitive grasp interface: design and evaluation of micro-gestures on the steering wheel for driving scenario	肖亦奇	Universal access in the information society	20209 (2) 433-450	A 类	a
15.	基于居住空间视野下的生态化景观设计应用研究	杨洁	大众文艺	2020, 84-85	A 类	a
16.	江南古村落建筑色彩研究——以上海枫泾古镇为例	王占柱	设计艺术研究	2020 (5)	B 类	a
17.	基于玩家动机类型的游戏化概念设计方法	肖亦奇	设计艺术研究	2020 (2) 54-55	B 类	a
18.	情景在服务设计中的作用与构建方法研究	缪珂	艺术科技	2019 (22) 148-150	B 类	a
19.	生物符号学视域下的脑机传播研究	李康	海河传媒	2020 (5)	其它类	a
20.	集装箱+众创空间创	张朝晖	工业建筑	2020 (4)	A 类	a

	新研究—以上海理工大学科技园集装箱众创空间建筑及景观设计为例					
21.	包装工程-基于生成对抗网络的风格化书法图像生成	王晓红	包装工程	2020 (1) 1	A 类	a
22.	数字鸿沟对中学生在线教育的影响——基于南昌市某中学学生家长的调查	罗梦雨	教育学术月刊	2020 (3) 64-71	B 类	a
23.	国内“数字鸿沟”新态势及成因分析——基于 CNNIC 报告	瞿旭晟	新闻知识	2020 (2) 21-26	B 类	a
24.	Integration of Art and Technology -- Study on the Creation of Cable-Membrane Architectural Form	张朝晖	DIGITAL SCIENCE AND FASHION ART	2020 (3) 120-128	B 类	a
25.	基于悬臂椅设计归属权研究谈设计教育中对抄袭的界定	任梅	设计	2020 (3) 100-101	B 类	a
26.	设计学视域下的教育精准扶贫的责任维度与实践路径研究	李文嘉	设计	2019 (23) 78-80	B 类	a
27.	近十年中国乡村文化旅游研究文献综述	张飞相	中国艺术管理教育学会第十五届年会论文集	2020 (1)	其它类	a
28.	从区域品牌的范式探讨江南文化品牌	湯浩	大众文艺	2020	B 类	a
29.	Evaluating User-Elicited Gestures for Physical Peripheral Interaction with Smart Devices	肖亦奇	Advances in Intelligent Systems and Computing	2020, 300-307	B 类	a
30.	建筑色彩在城市形象塑造中的作用研究_以上海为例	王占柱	设计	2020 (1) 37-39	B 类	a

31.	模糊的算法伦理水平——基于传媒业269名算法工程师的实证研究	袁帆	新闻大学	2019(5) 112-124	B类	a
32.	全媒体时代文化生活类周刊的融媒转型策略探析——以《三联生活周刊》为例	王军	新媒体研究	2020(7) 10-15	B类	a
33.	健康环境论视野下的设计疗愈与伦理行动——以医疗创新空间为例	李文嘉	家具与室内装饰	2020(4) 31-33	B类	a
34.	基于悬臂椅设计归属权研究谈设计教育中对抄袭的界定	任梅	设计	2020(1) 1	B类	a
35.	媒介可供性视角下出版知识服务产品的设计逻辑及其应用策略	王军	出版发行研究	2020(10) 55-61	A类	a
36.	引爆点传播理论视角下的网红村构建路径研究	李文嘉	新闻知识	2020(7) 10-15	B类	a
37.	基于3D全息投影技术打造实体书店阅读空间的应用探索	李明霞	科技和产业	2020(11) 177-180	B类	a
38.	基于校园舆情的大学生网络表达的现状研究	孟轶	新闻知识	2020(9) 67-72	B类	a
39.	融合媒体价值网商业模式的构成要素与商业逻辑——以“界面·财联社”为例	王军	新媒体研究	2020(6) 45-47	B类	a
40.	拟剧理论视阈下声乐演唱节目的建构与叙事创新——以《声入人心》为例	李文嘉	戏剧之家	2020(7) 10-15	B类	a
41.	基于生成对抗网络的风格化书法图像生成	王晓红	包装工程	2020(11) 246-253	A类	a
42.	融媒体环境下文创产业人才美育实践初探	李鑫	科技创新导报	2020(7) 226-227	其他	a

43.	基于垂直社交媒体平台的旅游形象感知与传播策略研究——以平遥古城为例	李文嘉	新媒体研究	2020 (16) 1-6	B 类	a
44.	基于哈夫曼编码的关联成像算法的图像传输机理研究	高斐	装饰	2020 (9) 144-145	A 类	a
45.	教学共同体理念下编辑出版专业课程建设——以“期刊编辑”实践课为例	王军	中国编辑	2020 (2) 107-110	B 类	a
46.	向水而生，喻理于形——上海虬江滨水景观环境的更新	张朝晖	世界林业研究	2020 (3)	B 类	a
47.	网络文学泛娱乐化运营模式下 IP 版权价值计算与收益分配问题探析	李明霞	戏剧之家	2020 (12) 184-186	B 类	a
48.	国内网络综艺节目 13 年：演进历程、主要成绩及纾困建议	王军	东南传播	2010 (8) 10-13	B 类	a
49.	中国风概念设计-椅子系列	张朝晖	世界林业研究	2020 (4)	B 类	a
50.	基于 SVM 的高通量 dPCR 基因芯片荧光图像分类研究	孙刘杰	包装工程	2020 (19) 223-229	A 类	a
51.	产品外包装点阵喷码字符识别研究	许旭萍	上海包装	2020 (10) 32-35	其它类	a
52.	从区域品牌的范式探讨江南文化品牌	汤浩	大众文艺	2020 (19) 58-59	B 类	a
53.	泛娱乐背景下网络文学 IP 泡沫化现象解析	李明霞	戏剧之家	2020 (5) 61-62	B 类	a
54.	木活字在现代审美需求下的创新与发展	陆赟	包装工程	2020 (14) 262-265	A 类	a
55.	From Cultural Revolution to Cultural Consumption: forming a contemporary	罗梦雨	Continuum-Journal of Media & Cultural Studies (*)	2019 (33)	A 类	a

	identity through Shanghai Symphony Orchestra					
56.	犀皮漆的美	李志伟	中国艺术	2019 (3) 72-75	其它类	a
57.	Spatiotemporal opportunistic transmission for mobile crowd sensing networks	何杏宇	PERSONAL AND UBIQUITOUS COMPUTING B-LASERS AND OPTICS	2020 (1) 1-11	A 类	a
58.	本土美食纪录片中国国家文化形象的呈现与传播	王占柱	艺术科技	2020 (16) 59-62	B 类	a
59.	Age sequences of the elderly' social network and its efficacies on well-being: an urban-rural comparison in China	郑振华	BMC GERIATRICS	2020 (1) 372	A 类	a
60.	Intangible Cultural Heritage Sustainable Development from the Perspective of Rural Cultural Industry--Taking Shengzhou Bamboo Weaving in Zhejiang, China as an Example	李文嘉	Art and Design	2020 (3) 44-54	B 类	a
61.	学术期刊增强出版的有效策略研究	徐立萍	科技与出版	2020 (3) 104-108	B 类	a
62.	内外兼修，建设有温度的美丽家园——上海杨浦区翔殷路491弄老旧小区改造设计实践	张朝晖	中国高等教育	2020 (3)	A 类	a
63.	星星点点出璀璨 层层叠叠自安宁	李志伟	中华手工	2019 (5) 80-85	其它类	a
64.	Generic and Efficient	何杏宇	IEEE INTERNET OF THINGS	2020 (6) 5291-5301	A 类	a

	Connectivity Determination for IoT Applications		JOURNAL			
65.	Spatiotemporal opportunistic transmission for mobile crowd sensing networks	何杏宇	Personal and Ubiquitous Computing	2020 (1) 1-11	A 类	a
66.	理性思维推导训练：“设计思维与表达”教学实践研究	曹意	装饰	2020 (329) 124-125	A 类	a
67.	文本配图系统的设计与实现	张明西	包装工程	2020 (19) 252-258	A 类	a
68.	传统陶瓷器物造型理念对当代日用瓷设计的启示	董鹏	设计	2019 (12) 105-107	B 类	a
69.	The evolution of online discussions about GMOs in China over the past decade: Changes, causes and characteristics	李杨	Cultures of Science	2019 (4) 311-326	其它类	a
70.	An Empirical Study of TextRank for Keyword Extraction	张明西	IEEE ACCESS	2020 (9) 17849-17885	A 类	a
71.	如果没有纸, 报该怎么办?	夏德元	传媒评论	2020 (5) 71-79	其它类	a
72.	Research on a digital watermarking algorithm for color image based on Dual-Tree Complex Wavelet Transform (DTCWT)	王文举	2019 2nd World Conference on Mechanical Engineering and Intelligent Manufacturing, WCMEIM 2019	2019 (1) 443-446	B 类	a
73.	智能媒体时代的阅读革命与编辑出版创新——兼论人与智能机器的共同未来	夏德元	现代出版	2020 (4) 71-79	B 类	a
74.	CARTA: Coding-	何杏宇	Wireless	2020 (7) 1-16	A 类	a

	Aware Routing via Tree-Based Address		Communication s and Mobile Computing			
75.	学生教育阶段个性养成与群体认同问题研究	李明霞	戏剧之家	2020 (6) 167-169	B 类	a
76.	我国传统出版企业数字化转型模式分析	许桂芬	新媒体研究	2020 (23) 46-50	B 类	a
77.	文本配图系统的设计与实现	张明西	包装工程	2020 (19) 252-258	A 类	a
78.	提高关联成像重构质量的研究	张雷洪	光学仪器	2020 (2) 32-38	B 类	a
79.	影响图书出版产业效益的版权保护关键要素研究	徐立萍	中国出版	2020 (23) 46-50	B 类	a
80.	Intangible Cultural Heritage Sustainable Development from the Perspective of Rural Cultural Industry—Taking Shengzhou Bamboo Weaving in Zhejiang, China as an Example	李文嘉	Art and Design	2020(3)44-54	B 类	a
81.	公共艺术实践中的非物质文化遗产保护	李志伟	公共艺术	2020 (3) 54-56	其他	a
82.	CARTA: Coding-Aware Routing via Tree-Based Address	何杏宇	WIRELESS COMMUNICATION S & MOBILE COMPUTING	2020 (7) 1-16	A 类	a
83.	图形创意在视觉传达设计中的运用策略	高斐	大众文艺	2020 (21) 88-89	B 类	a
84.	面向介助与介护老人群体的适老化沐浴设施产品设计	缪珂	设计	2020	B 类	a
85.	以文化展演 践行少数民族青年文化自觉 ——以凉山"悬崖村"彝族青年手机	江凌	传媒	2020 (20) 22-23	B 类	a

	直播及短视频为例					
86.	项目教学法中对项目设计的研究与实践	马爽	上海包装	2020 (1) 48-50	B 类	a
87.	BP 神经网络在程控切纸机整体造型感性设计中的运用	定律	包装工程	2020 (16) 135-140	A 类	a
88.	技术视角下网络文学版权保护问题研究	程美华	新媒体研究	2020 (17) 45-48	B 类	a
89.	君子不器:陆俨少连环画研究	宫力	中国美术研究	2020	B 类	a
90.	非物质文化遗产传统技艺存续力之浅见	李志伟	新疆艺术学院学报	2020 (3) 117-124	其它类	a
91.	面向智慧教室的智慧课堂 APP 设计	何杏宇	软件	2020 (8) 223-225	B 类	a
92.	中小企业转型升级导向的电动晾衣机系列产品设计	缪珂	设计	2020 (15) 128-130	B 类	a
93.	新媒体时代智能手机对彝族传统文化的"修补"及反思	江凌	新闻研究导刊	2020 (20) 22-23	其它类	a
94.	平台经济视角下网络文学出版平台“异化”现象研究	李明霞	中国编辑	2020 (131) 85-90	B 类	a
95.	中小型专业出版社战略转型为行业综合文化服务商研究	程海燕	中国出版	2019 (21) 16-22	B 类	a
96.	基于人工智能技术的突发公共事件政府舆情应对	王晓红	新媒体研究	2020 (15) 56-59	B 类	a
97.	主体与对象:媒介逻辑主导下视频博客媒介化分析	江凌	中国编辑	2020 (4) 70-74	B 类	a
98.	BP 神经网络在程控切纸机整体造型感性设计中的运用	定律	包装工程	2019 (16) 135-140	A 类	a
99.	知识服务逻辑下的图书编辑角色转型和能力模型分析	程海燕	“新业态、新挑战、新思维” 高峰学术论坛		其它类	a
100.	Multi-image holographic encryption based on phase recovery	张雷洪	APPLIED PHYSICS B- AND LASERS OPTICS	2020 (136) 1-14	A 类	a

	algorithm and ghost imaging					
101.	视觉构成语言应用于动画多媒体创作中的策略研究	王子凯	艺术品鉴	2020 (1) 274-275	其它类	a
102.	城市社区微更新语境中的公共设施设计研究	章丹音	包装工程	2020 (22) 320-325	B 类	a
103.	Research on image transmission mechanism through a multimode fiber based on principal component analysis	张雷洪	OPTICS AND LASERS IN ENGINEERING	2020 (134) 106-107	A 类	a
104.	基于个人收纳的大学生宿舍家具设计研究	张璟	家具与室内装饰	2020 (3) 30-31	B 类	a
105.	髹饰技艺的存续演进规律	李志伟	中国艺术	2020 (6) 59-68	其它类	a
106.	An Empirical Study of TextRank for Keyword Extraction	张明西	IEEE Access		A 类	a
107.	《刻纸剪画》系列书籍设计	陶海峰	装饰	2020 (17) 1-3	A 类	a
108.	在高等院校开展传统工艺教学的意义与途径	李志伟	美育研究	2020 (6) 59-68	其它类	a
109.	从“前浪”“后浪”之辩谈清华停招新闻本科	夏德元	传媒评论	2020 (6) 63	其它类	a
110.	Generic and Efficient Connectivity Determination for IoT Applications	何杏宇	IEEE Internet of Things Journal	2020 (6) 5291-5301	A 类	a
111.	分解与重构：动画角色设计实践教学中的新策略	林旭东	装饰	2020 (9) 132-133	A 类	a
112.	基于智能终端和纸媒的 9 岁儿童阅读能力比较研究	姜洪伟	新世纪图书馆	2020 (1) 14-18	B 类	a
113.	基于个人收纳的大学生宿舍家具设计研究	张璟	家具与室内装饰	2020	B 类	a
114.	用户体验视角下数字阅读平台交互性研究	陶海峰	新媒体研究	2020 (17) 1-3	B 类	a

	——以樊登读书 App 为例					
115.	Research on Rural Planning and Design Based on Data Thinking: A Case Study of Jiangling Village in Wuyuan	章丹音	Digital Science and Fashion Art	2020 (2) 129-138	B 类	a
116.	甘而可谈中国漆器的传承和发展	李志伟	中国艺术	2019 (3) 76-81	其它类	a
117.	文声易画：基于盲文的汉字字体设计及应用研究	陆赉	装饰	2020 (9) 134-135	A 类	a
118.	Experimental Study on Convergence of SimRank	张明西	International Journal of Scientific Research and Innovative Technology	2020 (6) 17-22	B 类	a
119.	学科竞赛促进新工科背景下的新媒体技术专业课程设置改革研究	张雷洪	数字印刷	2020 (3) 26-33	C 类	a
120.	新闻专业主义视角下资讯类短视频的 PUGC 内容生产模式研究——以梨视频为例	程美华	大众文艺	2020 (21) 144-145	B 类	a
121.	基于多级细分市场的汽车外观多级衍生化设计研究	宫力	装饰	2020	A 类	a
122.	Optical image compression and encryption transmission-based on deep learning and ghost imaging	张雷洪	APPLIED PHYSICS B- LASERS AND OPTICS	2020 (18) 1-10	A 类	a
123.	复杂运输方式下包装件可靠性评价方法	曾台英	噪声与振动控制	2020 (3) 73-76	B 类	a
124.	信息时代的语文生活图景——有关“跨媒介阅读与交流”的若干思考	夏德元	中小学数字化教学	2020 (12) 5-9	其它类	a
125.	新工科下包装工程应	曾台英	包装工程	2019, 9-13	A 类	a

	用创新型人才培养探索					
126.	城市空间实体书店的功能再造与价值回归	夏德元	出版业	2020 (4) 58-61	A 类	a
127.	智能媒体时代的阅读革命与编辑出版创新——兼论人与智能机器的共同未来	夏德元	高等学校文科学术文摘	2020 (5) 137-138	其它类	a
128.	明星代言中的情境对粉丝消费行为的影响	程美华	消费导刊	2020 (30) 197-198	其它类	a
129.	万古蟾早期动画中的美国卡通艺术情结	宋方圆	装饰	2020 (9) 138-139	A 类	a
130.	Reconstruction of spectral reflectance based on mixed weighting and local optimization	张雷洪	UKRAINIAN JOURNAL OF PHYSICAL OPTICS	2020 (2) 65-83	A 类	a
131.	“流量思维”的是是非非	夏德元	传媒评论	2020 (3) 78-80	A 类	a
132.	试析原创儿童绘本题材之得失以及日本绘本的启示	姜洪伟	三峡论坛	2020 (4) 72-76	B 类	a
133.	Research on spectral reflectance reconstruction based on compressive sensing by a gradual modulation wheel	张雷洪	JOURNAL OF OPTICAL TECHNOLOGY	2020 (10) 657-656	A 类	a
134.	贵冠钢笔厂厂区立面改造	章丹音	装饰	2020 (9) 145	A 类	a
135.	Analysis on the Innovative Business Model of Entrepreneurial Short Video Platform in China	江凌	International Journal of Business Administration	2020 (1) 22-26	B 类	a
136.	光谱反射率重建技术的研究进展	王文举	包装工程	2020 (11) 254-261	A 类	a
137.	艺术作品：生肖猴机械装置艺术	宋方圆	装饰	2020 (9) 144	A 类	a
138.	Optical image compression and encryption transmission-based	张雷洪	APPLIED PHYSICS B-LASERS AND OPTICS	2020 (12) 1-10	A 类	a

	ondeep learning and ghost imaging (vol 126, 18, 2020)					
139.	儿童阅读差异视角下 1 电子绘本的互动设计	方睿	装饰	2020 (9) 128-129	A 类	a
140.	儿童绘本中民族共同体文化图景意识探讨	姜洪伟	中国出版	2020 (22) 45-50	B 类	a
141.	多自由度腹腔镜微创手术钳	汤浩	装饰	2020 (9) 145	A 类	a
142.	三维触控交互设计及 人本性探讨	王子凯	美与时代：美术学刊（中）	2019 (12) 29-30	B 类	a
143.	基于颜色空间变换和 CNN 的自适应去模糊方法	王晓红	包装工程	2020 (7) 783-788	A 类	a
144.	The visual elements in film poster design based on photoshop	张丽群	International core journal of scientific research & engineering index	2020 (1) 135-137	C 类	a
145.	面向移动场景的学术期刊服务重构框架与路径研究	丛挺	中国科技期刊研究	2020 (7) 783-788	B 类	a
146.	跨越几何 2000 年——苏步青故居入口景观观设计	王勇	装饰	2020 (9) 144-145	A 类	a
147.	基于虚拟仿真技术的案例教学法创新实践教学研究	王文举	教育教学论坛	2020 (35) 322-324	其他类	a
148.	基于 NSST 多尺度自适应的 Retinex 低照度图像增强算法	王晓红	包装工程	2020 (3) 211-217	A 类	a
149.	Nature 期刊论文使用量的跨语种平台比较分析	丛挺	数字图书馆论坛	2020 (6) 40-46	B 类	a
150.	实体书店直播营销模式探析	熊承霞	新媒体研究	2020 (16) 47-49	B 类	a
151.	Real distorted images quality assessment based on multi-layer visual perception mechanism and high-level semantics	王晓红	MULTIMEDIA TOOLS AND APPLICATIONS	2020 (79) 25905-25920	A 类	a

152.	移动场景下出版机构短视频传播实证分析	丛挺	中国出版	2020 (6)	B 类	a
153.	世纪人生 漫画一生——徐鹏飞谈方成的漫画艺术	刘晓峰	美术观察	2020 (5) 95-99	A 类	a
154.	大数据时代下城市规划设计与实践教学研究——评《城市规划大数据理论与方法》	章丹音	当代教育科学	2020 (3)	C 类	a
155.	Spectral compression method for LCD display based on color difference weighted function	麻祥才	OPTIK	2020 (2) 1-9	A 类	a
156.	5G 背景下面向知识短视频的出版价值链分析	丛挺	出版广角	2020 (11) 22-25	B 类	a
157.	平民画家 百年乐平——张乐平的艺术人生	刘晓峰	美术观察	2020 (9) 93-99	A 类	a
158.	作为神话活态媒介的建筑时空	熊承霞	创意与设计	2020 (3) 48-54	B 类	a
159.	社区微更新：创新基层治理的有效尝试	章丹音	人民论坛	2019 (29) 76-77	B 类	a
160.	Creative Visualization of Coin Classifier Design Based on 3D Modeling	姜中敏	Advanced Graphic Communication , Printing and Packaging Technology	2020 (2) 363-369	B 类	a
161.	“流动的现代性”与“液态的记忆”——短视频在新时代集体记忆建构中的特殊作用	夏德元	当代传播	2020 (5) 38-42	B 类	a
162.	基于 KANO 模型的健身类 APP 用户满意度实证研究	湛涛	设计	2020 (11) 38-41	B 类	a
163.	智能电动晾衣机	缪珂	装饰	2020 (9) 144-145	B 类	a
164.	基于视觉特性的 LCD 显示器光谱特征化方法	麻祥才	包装工程	2020 (5) 223-227	A 类	a

165.	社交网站网络隐私安全问题——基于十家社交网站隐私条例和用户协议分析	谌涛	新闻知识	2020 (4) 13-19	B 类	a
166.	智能媒体时代编辑角色重构与编辑素养新内涵	夏德元	中国编辑	2020 (10) 65-69	B 类	a
167.	从“吃播”谈网络直播乱象的治理	夏德元	传媒评论	2020 (9) 33-35	其他类	a
168.	基于底层特征和高级语义的真实失真图像质量评价	王晓红	包装工程	2020 (1) 134-142	A 类	a
169.	互联网“音乐社交”的传播动态分析——基于“大众人际传播”模型	谌涛	新闻传播	2019 (5) 24-26	B 类	a
170.	城市空间实体书店的功能再造与价值回归	夏德元	编辑学刊	2020 (1) 36-41	B 类	a
171.	AISAS 模式下开化县乡村民宿品牌的传播策略研究	王勇	大众文艺	2020 (12) 223-224	B 类	a
172.	动画毕业设计指导中体现中国特色与美学精神的思与考实践	李拜天	美与时代：美术学刊（中）	2019 (4) 46-48	B 类	a
173.	传统工艺展会交互传播模式的实证调查——以 2016—2018 年国家艺术基金传播交流项目为例	谌涛	装饰	2020 (9) 126-127	A 类	a
174.	新开视频号,媒体跟不跟?	夏德元	传媒评论	2020 (8) 32-34	其他类	a
175.	基于数据策略开展场地分析的方法研究	章丹音	装饰	2020 (9) 142-143	A 类	a
176.	Study on Method of Model Making Based on Computer Aided Industrial Design	董冰洋	Digital Science and Fashion Art	2020 (2) 91-98	B 类	a
177.	智能媒体时代的出版变局与编辑身份危机	夏德元	编辑学刊	2020 (6) 6-11	B 类	a
178.	包装设计	谭小雯	上海美术出版社		教材	
179.	吴湖帆山水技法图解	宫力	上海书画出版社		编著	

180.	吴镇《渔父图》两种	宫力	上海书画出版社		专著	
181.	我国青少年手机传播中的亚文化研究	江凌	中国书籍出版社		专著	
182.	产品设计	汤浩	中国美术学院出版社		编著	
183.	Cross-class families: a social capital perspective	张莎莎	吉林大学出版社		专著	
184.	新媒体 UI 设计	曹意	上海人民美术出版社		编著	
185.	中国美术院校新设计系列：字体设计	陆赟	上海人民美术出版社		教材	
186.	传统电视剧与网络自制剧市场竞争研究---基于利基理论视角	杨柳	中国书籍出版社		专著	
187.	宋本《孙可之文集》研究	李明霞	学林出版社		专著	
188.	上海市文化创意产业发展 2019 年度报告	夏德元	学林出版社		编著	

注：(1) 论文、专著均限于教学研究、学术论文或专著，一般文献综述及一般教材不填报。请将有示范中心署名的论文、专著依次以国外刊物、国内重要刊物，外文专著、中文专著为序分别填报，并在类型栏中标明。单位为篇或册。(2) 国外刊物：指在国外正式期刊发表的原始学术论文，国际会议一般论文集论文不予统计。(3) 国内重要刊物：指中国科学院文献情报中心建立的中国科学引文数据库(简称 CSD)核心库来源期刊 (<http://www.las.ac.cn>)，同时可对国内发行的英文版学术期刊论文进行填报，但不得与中文版期刊同内容的论文重复。(4) 外文专著：正式出版的学术著作。(5) 中文专著：正式出版的学术著作，不包括译著、实验室年报、论文集等。(6) 作者：所有作者，以出版物排序为准。

3. 仪器设备的研制和改装情况

序号	仪器设备名称	自制或改装	开发的功能和用途 (限 100 字以内)	研究成果 (限 100 字以内)	推广和应用的高校
1	激光切模模拟后模切	自制	机械艺术博物馆作品研发、公共艺术毕业作品展作品制作、产品设计毕业作品展作品制作、环境艺术设计模型制作课程设计、海派剪纸动画制作、校园公共雕塑艺术作品图标、图	通过在软件及加工平台创建特定标尺，同步标定加工零件的位置，减少激光加工作业时因手工矫正而带来的误差、增加成功几率、美化材料外观。适用于各类平板材料的印后激光加工，可实现镂	目前只在校内出版印刷与艺术设计学院。

			案制作等	空、雕花、修边、模切等操作。（该制作步骤较繁琐，仅适用于概念模型的制作。）	
2	激光切割模拟模切钢印工艺	改装	印刷艺术作品展作品研发、视觉传达研究生立体书作品研制等	在纸制品制作过程中，通过改变激光设备参数及路径轨迹两种方式，使激光加工过程中，切割路径不完全切断材料，实现模拟大型模切设备的钢印工艺。在作品设计时，可应用一体成型折叠结构，可制成较精致的立体作品，如立体书、立体贺卡等。（但对作品本身有损伤，仅适用于模型打样。）	目前只在校内的出版印刷与艺术设计学院。

注：（1）自制：实验室自行研制的仪器设备。（2）改装：对购置的仪器设备进行改装，赋予其新的功能和用途。（3）研究成果：用新研制或改装的仪器设备进行研究的创新性成果，列举1—2项。

4. 其它成果情况

名称	数量
国内会议论文数	12 篇
国际会议论文数	3 篇
国内一般刊物发表论文数	125 篇
省部委奖数	2 项
其它奖数	66 项

注：国内一般刊物：除 CSCD 核心库来源期刊以外的其它国内刊物，只填报原始论文。

四、人才队伍基本情况

（一）本年度固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	蔡锦达	男	1963	教授	示范中心主任	教学、管理	硕士	硕导
2	王晓红	女	1971	教授		教学	博士	硕导
3	曾台英	女	1978	讲师		教学	工学博士	硕导
4	张雷洪	男	1981	副教授		教学	工学博士	硕导
5	王文举	男	1979	讲师		教学	博士	硕导

6	尤飞	男	1973	副教授		教学	博士	硕导
7	张明西	男	1985	讲师		教学	博士	硕导
8	陈景华	女	1970	副教授		教学	工学博士	硕导
9	严美芳	女	1965	副教授		教学	工程硕士	
10	马爽	女	1977	讲师		教学	硕士	
11	徐敏	女	1977	讲师		教学	硕士	
12	郝发义	男	1978	讲师		教学	工学博士	
13	孙刘杰	男	1965	教授		教学	工学博士	硕导
14	任健	男	1963	教授		教学	经济学博士	硕导
15	瞿旭晟	男	1982	副教授		教学	博士	硕导
16	黄庆九	男	1969	教授		教学	工学博士	硕导
17	何杏宇	女	1984	实验师		教学	工学博士	
18	程美华	女	1979	副教授		教学	文学博士	硕导
19	徐维东	女	1971	副教授		教学	理学博士	硕导
20	贾建明	男	1961	编审		教学	硕士	硕导
21	张博	男	1979	沪江特聘 岗位		教学	理学博士	硕导
22	江凌	女	1985	讲师		教学	文学博士	
23	姜洪伟	女	1971	副教授		教学	博士	硕导
24	王军	男	1965	讲师		教学	学士	
25	刘长庚	男	1974	讲师		教学	博士	
26	向美霞	女	1969	讲师		教学	文学博士	硕导
27	金庚星	男	1986	讲师		教学	文学博士	
28	杨柳	女	1983	讲师		教学	管理学博士	
29	刘强	男	1979	教授		教学	管理学博士	硕导
30	林颖颖	女	1981	副教授		教学	文学博士	
31	施勇勤	女	1964	教授		教学	博士	硕导
32	季峰	女	1979	讲师		教学	硕士	

33	李明霞	女	1981	讲师		教学	博士	硕导
34	程海燕	女	1975	副教授		教学	博士	硕导
35	丛挺	男	1986	副教授		教学	博士	硕导
36	夏德元	男	1963	编审		教学	博士	硕导
37	金永成	女	1972	副教授		教学	经济学博士	硕导
38	王军	男	1975	讲师		教学	博士	
39	罗梦雨	女	1989	讲师		教学	哲学博士	
40	匡霞	女	1969	副教授		教学	管理学博士	
41	薛雯	女	1971	教授		教学	博士	硕导
42	杨潇雨	女	1972	讲师		教学	硕士	
43	张飞相	女	1971	副教授		教学	管理学博士	硕导
44	徐立萍	女	1977	副教授		教学	博士	
45	应群	男	1984	讲师		教学	硕士	
46	湛涛	男	1979	副教授		教学	硕士	硕导
47	汤浩	女	1976	副教授		教学	硕士	硕导
48	郑胜	男	1970	副教授		教学	博士	
49	倪瀚	男	1977	副教授		教学	硕士	
50	宫力	男	1981	副教授		教学	博士	
51	李文嘉	女	1982	副教授		教学	文学硕士	硕导
52	任梅	女	1983	讲师		教学	硕士	
53	姜君臣	男	1965	教授		教学	学士	硕导
54	陶海峰	男	1978	副教授		教学	文学硕士	硕导
55	陆赟	女	1988	讲师		教学	硕士	
56	曹意	男	1989	讲师		教学	硕士	
57	黄艳华	女	1975	副教授		教学	文学博士	
58	谢琼	女	1979	副教授		教学	硕士	
59	孙屹	女	1979	副教授		教学	文学硕士	

60	赵培生	男	1965	教授		教学	学士	硕导
61	王子凯	男	1978	副教授		教学	硕士	
62	林旭东	男	1978	讲师		教学	硕士	
63	宋方圆	女	1980	副教授		教学	文学硕士	硕导
64	方睿	女	1980	副教授		教学	工学博士	硕导
65	薛濛远	女	1988	讲师		教学	硕士	
66	徐善循	男	1960	教授		教学	学士	
67	薛小芬	女	1976	讲师		教学	硕士	
68	张丽群	女	1984	讲师		教学	硕士	
69	刘晓峰	男	1980	副教授		教学	硕士	
70	李伟	男	1973	副教授		教学	硕士	
71	张月	女	1974	讲师		教学	文学硕士	
72	付玉竹	女	1978	讲师		教学	博士	
73	王勇	男	1964	教授		教学	硕士	硕导
74	张朝晖	男	1967	副教授		教学	硕士	
75	何明	女	1978	讲师		教学	工学硕士	
76	王占柱	男	1978	副教授		教学	硕士	硕导
77	熊承霞	女	1969	副教授		教学	硕士	硕导
78	章丹音	女	1982	讲师		教学	博士	
79	方智果	女	1982	副教授		教学	工学博士	
80	姜中敏	男	1980	高级实验 师	示范中心办公 室主任	教学、技 术、管理	工程硕士	
81	董翠芳	女	1964	高级实验 师	示范中心办公 室副主任	教学、技 术、管理	工程硕士	
82	周吉清	女	1981	实验师		教学、技 术、管理	硕士	
83	孙平	女	1981	实验师		教学、技 术、管理	硕士	
84	许桂芬	女	1986	实验师		教学、技 术、管理	硕士	
85	于跃飞	男	1984	实验师		教学、技 术、管理	工程硕士	

86	聂元	女	1987	助理实验 师		教学、技 术、管理	硕士	
87	吴学伟	男	1990	助理实验 师		教学、技 术、管理	学士	
88	董冰洋	男	1989	助理实验 师		教学、技 术、管理	硕士	

注：(1) 固定人员：指经过核定的属于示范中心编制的人员。(2) 示范中心职务：示范中心主任、副主任。(3) 工作性质：教学、技术、管理、其它，从事研究工作的兼职管理人员其工作性质为研究。(4) 学位：博士、硕士、学士、其它，一般以学位证书为准。“文革”前毕业的研究生统计为硕士，“文革”前毕业的本科生统计为学士。(5) 备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

(二) 本年度流动人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	国别	工作单位	类型	工作期限
1	郝振省	男	1953.1	教授	中国	中国出版科学研究所	校外专家	2012-今
2	李江	男	1965.8	教授	中国	上海工程技术大学	校外专家	2012-今
3	楼文高	男	1964.9	教授	中国	上海商学院	校外专家	2007-今
4	王巧林	男	1968.11	编审	中国	中国传媒大学出版社	校外专家	2014-今
5	李昕	男	1975.2	博士	中国	希悦尔包抓过有限公司	校外专家	2015-今
6	余志康	男	1974.2	高工	中国	上海烟草印刷包装有限公司	校外专家	2015-今
7	宋龙富	男	1967.4	高工	中国	上海建中器械包装股份公司	校外专家	2015-今
8	范军	男	1960.12	编审	中国	中国新闻出版研究院	校外专家	2015-今
9	韩建民	男	1964.9	编审	中国	上海世纪出版集团	校外专家	2015-今
10	韩露	男	1973.4	研究员	中国	上海张江文化控股有限公司	校外专家	2015-今
11	李华	男	1972.10	编审	中国	复旦大学出版社	校外专家	2015-今
12	李晓晔	男	1962.9	编审	中国	中国新闻出版研究院	校外专家	2015-今
13	王飏	男	1968. 1 1	编审	中国	中国新闻出版研究院	校外专家	2016-今
14	王志刚	男	1962.11	编审	中国	人民教育出版社	校外专家	2016-今

15	项韶明	男	1966.7	研究员	中国	上海张江文化控股有限公司	校外专家	2016-今
16	徐升国	男	1972.3	编审	中国	中国新闻出版研究院	校外专家	2016-今

注：（1）流动人员：包括“访问学者和其他”两种类型。（2）工作期限：在示范中心工作的协议起止时间。

（三）本年度教学指导委员会人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	国别	工作单位	类型	参会次数
1	蔡锦达	男	1963.9	教授	院长	中国	上海理工大学	校内专家	7
2	吴建安	男	1971.12	副教授	书记	中国	上海理工大学	校内专家	7
3	姜君臣	男	1965.9	教授		中国	上海理工大学	校内专家	7
4	王晓红	女	1971.3	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
5	孙刘杰	男	1965.8	教授		中国	上海理工大学	校内专家	7
6	任 健	男	1963.7	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
7	薛 雯	女	1971.4	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
8	贾建明	男	1961.7	编审		中国	上海理工大学	校内专家	7
9	夏德元	男	1963.10	编审		中国	上海理工大学	校内专家	7
10	王 勇	男	1964.11	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
11	赵培生	男	1965.10	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
12	徐善循	男	1960.12		系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
13	施勇勤	女	1964.9	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
14	郑 胜	男	1970.10			中国	上海理工大学	校内专家	7
15	刘 强	男	1979.6	教授		中国	上海理工大学	校内专家	

16	韩 露	男	1977. 7	高工	总经理	中国	张江文化控股有限公司	企业专家	3
17	郝振省	男	1953. 1	教授	首席研究员、所长	中国	中国出版科学研究所	校外专家	3
8	魏玉山	男	1963. 7	教授	研究员、副所长	中国	中国出版科学研究所	校外专家	3

注：(1) 教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。(2) 职务：包括主任委员和委员两类。(3) 参会次数：年度内参加教学指导委员会会议的次数。

五、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

(一) 信息化建设情况

中心网址	http://ccad2.usst.edu.cn/	
中心网址年度访问总量	6652 人次	
信息化资源总量	81084Mb	
信息化资源年度更新量	732Mb	
虚拟仿真实验教学项目	20 项	
中心信息化工作联系人	姓名	许桂芬
	移动电话	13917646361
	电子邮箱	guifenxu@163.com

(二) 开放运行和示范辐射情况

1. 参加示范中心联席会活动情况

所在示范中心联席会学科组名称	传媒组
参加活动的人次数	1 人次（线上）

2. 承办大型会议情况（无）

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1	“汇创青春” 上海大学生文 化创意作品展 示活动产品设 计类专家评审 会	上海市教育委员会		20	202007 14	区域 性

注：主办或协办由主管部门、一级学会或示范中心联席会批准的会议。请按全球性、区域性、双边性、全国性等排序，并在类型栏中标明。

3. 参加大型会议情况

序号	大会报告名称	报告人	会议名称	时间	地点
1	“工文融合”视域下 计算传播学系列课程 改革及其成果行业转 化研究	武彬	中国高等教育学会 新闻学与传播学专 业委员会第八届理 事会第三次全体会 议暨“后疫情时代 的新闻传播教育” 学术年会	2020. 1 1	中国 武汉 武汉大 学
2	出版从业者对机构嵌 入短视频的态度和认 知研究	丛挺	第三届中国编辑出 版青年学者论坛	2020. 12	中国 开封 河南大 学

注：大会报告：指特邀报告。

4. 其它成果情况

名称	数量
国内会议论文数	12 篇
国际会议论文数	3 篇
国内一般刊物发表论文数	125 篇
省部委奖数	24 项
其它奖数	66 项

注：国内一般刊物：除 CSCD 核心库来源期刊以外的其它国内刊物，只填报

原始论文。

5. 承办竞赛情况

序号	竞赛名称	参赛人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1	上海市大学生工业设计大赛	500	陶海峰	副教授	2020. 6- 2020-12	10
2	汇创青春大赛 (产品设计类)	650	陶海峰	副教授	2020. 3- 2020. 8	71

注：学科竞赛：按国家级、省级、校级设立排序。

6. 开展科普活动情况

序号	活动开展时间	参加人数	活动报道网址
1	2020/1/3	9	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=596
2	2020/1/3	20	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=597
3	2020/1/3	20	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=599
4	2020/1/3	30	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=600
5	2020/1/3	9	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=602
6	2020/1/6	30	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=603
7	2020/1/6	5	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=604
8	2020/1/6	30	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=605
9	2020/1/6	9	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=607
10	2020/1/6	30	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=608
	2020/12/17	30	https://ccad.usst.edu.cn/2020/1222/c6910a238951/page.htm
11	2020/12/31	30	https://ccad.usst.edu.cn/2021/0111/c6910a241107/page.htm
12	2020/12/31	30	https://ccad.usst.edu.cn/2021/0105/c6910a240891/page.htm

7. 接受进修人员情况

序号	姓名	性别	职称	单位名称	起止时间
1	麻祥才	男	助教	上海出版印刷高等专科学校	2019. 9-2021. 8

注：进修人员单位名称填写学校，起止时间以正式文件为准。

8. 承办培训情况

序号	培训项目名称	培训人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1	融媒体素养能力	30	尚娅	副书记	20201124	0

注：培训项目以正式文件为准，培训人数以签到表为准。

（三）安全工作情况

安全教育培训情况		1926 人次
是否发生安全责任事故		
伤亡人数（人）		未发生
伤	亡	
0	0	

注：安全责任事故以所在高校发布的安全责任事故通报文件为准。如未发生安全责任事故，请在其下方表格打钩。如发生安全责任事故，请说明伤亡人数。

六、审核意见

(一) 示范中心负责人意见

示范中心承诺所填内容属实，数据准确可靠。

数据审核人：姜中凯

示范中心主任：李作光

(单位公章)

2021年3月15



(二) 学校评估意见

所在学校年度考核意见：

2020 年度我校现代出版印刷国家级实验教学示范中心在实验室建设和教学科研等方面取得了丰硕成果，较好的发挥了国家级实验教学示范中心的示范引领作用，学校对中心 2020 年度的考核评价为优秀。学校将在政策、人员、资金等方面进一步对示范中心给予支持。同意上报现代出版印刷国家级实验教学示范中心的 2020 年度报告。

所在学校负责人签字：丁晓东

(单位公章)

2021年3月25日

