

附件：

批准立项年份	2009
通过验收年份	2013

国家级实验教学示范中心年度报告

(2018 年 1 月——2018 年 12 月)

实验教学中心名称：现代出版印刷实验教学中心

实验教学中心主任：蔡锦达

实验教学中心联系人/联系电话：姜中敏/55271317

实验教学中心联系人电子邮箱：jzmn@usst.edu.cn

所在学校名称：上海理工大学

所在学校联系人/联系电话：朱坚民/55270430

2019 年 1 月 10 日填报

上海理工大学

“现代出版印刷实验教学中心” 2018 年度考核报告

上海理工大学是上海市“高水平地方高校”建设试点单位，是上海市属重点建设的应用研究型大学，是国家国防科技工业局与上海市人民政府共建的国防特色高校，是一所以工学为主，工学、理学、经济学、管理学、文学、法学、艺术学等多学科协调发展的高等院校。

出版印刷与艺术设计学院是国家新闻出版署与上海市人民政府共建的特色学院，是国内最早培养出版印刷专业人才的高校，是国家新闻出版署出版印刷人才培养基地；出版印刷是上海市重点学科与本科教育高地；现代出版印刷实验教学中心同时建有国家新闻出版署出版印刷人才培养基地、国家新闻出版署数字传播科学重点实验室、国家新闻出版署数字印刷工程研究中心、国家新闻出版署出版融合发展重点实验室和非遗数字化传播研究中心。

现代出版印刷实验教学中心（以下简称中心）成立于 2002 年，其前身是成立于 20 世纪 50 年代的印刷实验室。2007 年，中心被授予上海市市级实验教学示范中心的称号。2008 年，中心被批准为国家级实验教学示范中心建设单位，2013 年，中心通过验收。

2018 年，为配合上海市文创产业，中心开始筹办“上海市机械艺术博物馆”，准备将此博物馆建设成为工程教育基地、青少年科普基地、大学生文创基地。

中心发展理念：紧密依托出版印刷与传媒行业，坚持“加强基础、拓宽专业、强化实践，注重创新”的人才培养理念，科学构建“基础性实验、综合性实验、创新性实验”三个层次和“创意策划、内容信息数字化、印刷复制/复合出版和现代传播”四个内容模块的实验教学体系，满足出版印刷类本科专业复合型高素质人才培养的实验教学要求。

中心建设思路：中心遵循“建设一个平台，实现两个覆盖，突出三

大特色，构建四个模块，强化五大功能”的建设思路。自中心被批准为国家级实验教学示范中心建设单位以来，中心在更高的起点上进行了规划和建设。围绕出版印刷业和以数字化内容、数字化生产和数字化传播为主要特征的新媒体产业，开展教学、科学研究为一体的中心建设。

目前，中心实验室总建筑面积 6090 平方米，现有 25 个实验室。实验设备 2563 台件，设备资产总额为 5973 万元。

一、人才培养工作和成效

（一）人才培养基本情况

中心主要服务于本学院工、文、艺三个学科，9 个系 10 个专业，此外，还服务校内外跨专业本科及研究生的通识教育。年均服务的本科生、研究生近 3000 多人。开设的实验课程达 170 多门，其中，单独开设的实验课程为 24 门，开设的实验项目数达 320 个。

中心还为大学生的创新创业类项目提供支持。同时为本科生毕业设计和论文提供实验设备与环境的支持，2018 年毕业生毕业设计及论文实验共 1897 课时。

中心实现了网络化智能化管理，老师和学生可以直接从中心网站预约申请实验室，中心对校内外全面开放。

（二）人才培养成效评价等

2018 年，中心培养的学生共发表论文 110 篇，其中 A 类论文 11 篇、B 类论文 97 篇。学生获奖人数 289 人，其中获国际级奖 13 项、获省部级奖项 174 项，获其它奖项 23 项。学生获得专利数 14 项。共获批国家级“大学生创新创业训练计划”3 项，上海市级 21 项，校级 56 项，申请经费总额 50 余万元。

本年度共派出 13 批学生共计 47 人（包括本科生和研究生），根据合作协议赴海外 11 个院校进行留学和交流学习。包括赴法国南特大西洋设计学院、德国富特旺根应用技术大学、韩国全北大学、意大利摩德纳·雷焦·艾米利亚大学、爱沙尼亚塔林理工大学、以色列耶路撒冷希伯来大学-布劳德工程大学。2018 年，澳大利亚埃迪斯科文大学的摄影团队来我院交流，该团队是获得了经过一个多月的采风和学习，澳大利亚团队 20 名学生与我院学生合作，举办了“上海理工—埃迪斯科文大学摄影工作坊作品展”。

学院积极组织研究生参加学术研讨会和各类赛事，以促进学术交流。并获得多个奖项。中心举办各类讲座 15 次，展览 10 次。

2018 届本科毕业生就业率为：98.76%，高质量就业率为 91.9%。研究生就业率为：97.85%。

中心在学校的教学整体评价中，有 39.5%的老师获得了优秀的评分（90 分以上）。得到了督导、同行和学生们的的好评。

上海市应用型本科试点专业建设项目“包装工程应用型本科专业”已持续建设 4 年，目前已投入 500 余万元，取得了丰硕的成果，并顺利在 2018 年通过验收。

二、教学改革与科学研究

（一）教学改革立项、进展、完成等情况

2018 年，我中心获得省部级教学改革项目 1 项，获得市教学成果奖 2 项，获得上海市文创项目 3 项，获得研究生专业硕士培养项目 2 项。

上海市应用型本科试点专业建设项目“视觉传达设计应用型本科专业”已持续建设 1 年，2018 年投入 130 余万元，取得了丰硕的阶段性成果。

（二）科学研究等情况

2018 年国家及省部级科研项目立项数取得历史性突破，其中上海市艺术规划系我校首获的艺术类基金项目，上海市社科规划（江南文化研究）项目为我校此系列唯一立项项目。中心获得国家及省部级以上基金项目数较 2017 年度增长了 3 倍，其中国家级基金 3 项，实现数量上的突破；省部级基金 5 项，上海市艺术规划系我校首获，上海市社科规划（江南文化研究）项目为我校此系列唯一立项项目。

此外，2018 年中心教师共发表 A 类论文 42 篇，其中 SCI 论文 9 篇，SSCI 一区论文 1 篇，A&hci（艺术与人文科学索引）检索论文 1 篇，著作 23 本。

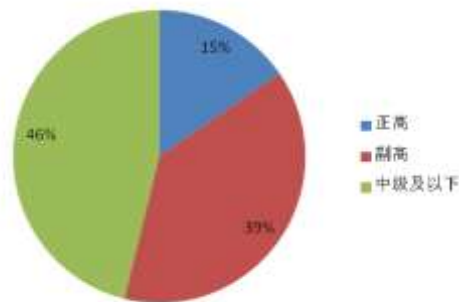
2018 年，科研总经费 555 万元。其中横向项目数为 52 项，横向经费总额为 395 万元，纵向科研项目 25 项，纵向经费 160 万元。纵向科研经费较 2017 年增长 78.2%。专利 20 项，其中发明专利 19 项，外观专利 1 项。

2018 年，教师获得各级各类教学和科研奖项 68 项：其中国际级奖项 10 项，省部级 49 项，行业 17 项；教师指导学生获得学科竞赛奖 289 项：其中获国际级奖项 13 项，省部级 174 项。

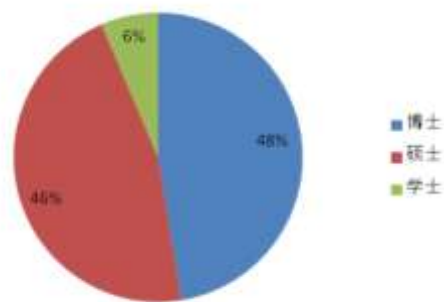
三、人才队伍建设

（一）队伍建设基本情况

中心现有教师 78 名，专职人员中正高级 12 名、副高级 30 名、中级及以下 36 名。博士 37 名，硕士 36 名，学士 5 名。40 岁以下年青教师 42 名，校外兼职教师 16 名。



师资队伍职称结构



师资队伍学历结构

中心十分注重教师队伍的建设，制定了相关的培养和培训规划。建立了实验课程组，搭建实验教学与理论教学的互通平台，实验课程组由高水平教授负责，定期开展实验教学研究，更新实验教学内容，改进教学手段和方法，积极组织教师申报和承担实验教学研究课题，提高实验教学队伍的整体水平，增强队伍的凝聚力和团队精神。

（二）队伍建设的举措与取得的成绩

中心在 2018 年选派 30 余位教师赴国外大学或国内知名院校实验教学中心参观、学习和交流，提升队伍的国际化视野和教学水平。

中心选派教师到企业挂职，提高队伍的工程实践能力，并与国内 50 多家大型出版社、印刷企业建立了合作关系。2018 年，中心有 10 名教师到国外大学、有关企事业单位挂职，了解、掌握业界最新技术发展，提高工程实践技能和实验教学水平。

2018 年度，共有 26 位老师获得了教学奖项，包括校大学生创新创业优秀指导教师、校学生心目中的好老师、教学技能大赛、上海高校设计创意优秀毕业作品指导教师等多种奖项。有 4 位教师晋升为副教授。

四、信息化建设、开放运行和示范辐射

（一）信息化资源、平台建设，人员信息化能力提升等情况

教学中心网站以服务实验教学、便利实验管理为宗旨，主要设有

最新动态、中心概况、实验教学、实验环境、中心建设、网上辅助教学、实践创新及学生作品等多个栏目。实验教学中心网址为：

<http://ccad2.usst.edu.cn/>。

中心逐年加强网站管理和服务水平，在完成实验室预约工作之外，及时更新中心动态，更好地汇报和展示中心的各项工作。

在教学上，中心更新了一批信息化设备，构建了实验室学习的良好环境。

（二）开放运行、安全运行等情况

中心平均每天开放 7-8 小时，设备利用率超过 98%。

中心在 2018 年共举办消防安全培训 2 次，培训对象为教师和理工科本科生、研究生，参加学校有关部门举办的消防培训 3 次。中心规定每门实验课的第一次课，教师要对学生进行安全教育。

中心根据制度规定，在开学、期中、期末、定期对实验中心进行安全检查和日常巡查，定期更换气罐和接线板。确保安全责任到人，确保安全无纰漏。从建立至今，中心没有发生过安全责任事故。



中心教师举办、参加防火培训

（三）对外交流合作、发挥示范引领、支持中西部高校实验教学改革等情况

中心是上海市高校唯一的出版印刷类实验教学示范中心，对长三角高校中的出版印刷类院系发挥了较好的示范作用。中心也是目前全国唯一的以出版印刷为特色的传媒类省部级实验教学示范中心，本中心的建设引起了国内外开办出版、传播、印刷、包装等类专业的高校

高度关注。2018 年共有国内外高校、行业协会、企事业单位及中小學生千余人次访问了我中心。



欧盟包装工业协会来访及其他院校来访

五、示范中心大事记

（一）有关媒体对示范中心的重要评价

1、央广网对上海理工大学视觉传达设计专业应用型本科建设项目进行了报道。报道网址如下：

http://www.cnr.cn/shanghai/tt/20180112/t20180112_524097520.shtml

“2018 年 1 月 12 日视觉传达设计专业应用型本科建设成果联展在该校湛恩图书馆举行，展出作品包括印刷美术设计、企业视觉形象整合设计、招贴与广告设计、书籍装帧设计等 6 门课程的 400 余幅课程作业，旨在将学生专业课与行业实际需求对接，助力上海文化创意产业创新发展。”

2、2018 年 10 月 27 日，由上海理工大学、中国新闻出版研究院主办，上海理工大学出版印刷与艺术设计学院承办的第二届“内容供给创新与文化创意产业高峰论坛”在我校成功举办。此次论坛引起了主流媒体的广泛关注，上观新闻、上海教育新闻网、新民晚报等多家媒体记者对论坛进行了精彩的现场报道，中国新闻网等媒体纷纷登载了论坛举办的盛况。报道网址如下：

上观新闻 <https://web.shobserver.com/wx/detail.do?id=113002>

中国新闻网

<http://www.sh.chinanews.com/kjy/2018-10-28/46997.shtml>

上海教育新闻网

<http://www.shedunews.com/zixun/shanghai/gaodeng/2018/10/29/2098506.html>

周到上海

<http://static.zhoudaosh.com/75BF54A900B1719099D76B67DCC13C8A39AC2E1071DFA8A226C3F58>

新民晚报

<https://wap.xinmin.cn/content/31446806.html?from=timeline&isappinstalled=0>

上海教育微博 <https://weibo.com/2728483914/H0c8rdjrr>

3、网易、上海市教委政务微信对中心的 2018 “汇创青春” ——上海大学生文化创意作品展示活动进行了报道。这是一场上海高校造物青年的同台竞技。参与本次大赛的 20 所上海高等院校，集结了校内最优质的一批工业设计专业学生和作品。在这个共同的舞台上，造物青年们集思广益，万众创新，共同激发工业设计的美好与能量。报道网址如下：

<http://dy.163.com/v2/article/detail/DIEEVKR60516C53P.html>

4、新民晚报对我中心王勇教授为村庄“量身定制”最佳方案、助力乡村振兴进行了报道。他的团队在过去十年已完成约 50 个乡村的规划设计方案，而过去一年间就启动了 15 个规划项目。最终让乡村够成为与城镇空间相辅相成、宜居宜业的人居空间环境的有机部分，不再是一个个孤立的村庄。而国家乡村振兴战略“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的总要求，具体体现在乡村生

产、生活、生态、文化等多方面，每一条都能为乡村积蓄魅力带来活力。报道网址如下：

<https://wap.xinmin.cn/content/31438815.html?from=groupmessage&isappinstalled=0>

（二）省部级以上领导同志视察示范中心的图片及说明等

2018 年 12 月，上海市教委主任陆靖率领相关处室负责同志一行来我校调研创新创业开展情况。图为我中心优秀毕业生蒋公宝团队给领导介绍相关工作。



上海市教委陆靖主任及我中心优秀毕业生介绍

（三）其它对示范中心发展有重大影响的活动等

1、中心教师积极参与上海理工大学 112 周年校庆活动的筹办工作：开展了学术研讨、校友返校、产学研合作、艺术展览、学生创新创业作品展、校园文创产品设计开发、校庆吉祥物设计、校园环境装置设计、创业校友沙龙等各种活动，进一步增进了中心与校友及企业的沟通联系。

2、2018 年，中心成功举办了上海市大学生工业设计大赛、“汇创青春”上海大学生文化创意作品展示活动产品设计类大赛等多项赛事。



大赛现场

3、中心成功举办第二届“互联网+内容供给创新与文化创意产业高峰论坛”。来自国内外 50 余所高校、科研机构、知名企业的 100 余位学界、业界精英，以及政府机构和传媒机构的负责人，就互联网环境下的内容服务创新与文化创意产业发展等话题，进行了高水平的交流与对话。

六、示范中心存在的主要问题

1、实验教师队伍工程实践能力还需进一步提升

经过多年建设，有很多老师已经参与了产学研计划，提升了实验中心队伍的实践能力，为了能够更好的服务学生，中心将继续拓展等各种渠道，提高教师的工程实践能力，以适应企业对学生能力培养的需求。

2、与国内外高校、企业的合作交流水平还需进一步提高

一年来，中心接待国内外来访交流较多，但主动走出去，取经的活动相对较少，特别是与国外一流高校和企业的交流合作需要进一步加强。

3、实验教材建设有待进一步加强

中心历来重视实验教材的建设工作，经过多年的建设，已经有大部门的实验教材出版，但行业发展迅速，应及时对现有自编教材进行梳理和总结，更新教材成为有行业影响力的示范教材。

七、所在学校与学校上级主管部门的支持

长期以来，学校一直高度重视实验教学工作，始终坚持以学科为依托，以实验教学改革为动力，以实验教学质量为核心，以实验教学队伍建设为重点，以完善实验条件为保障，促进卓越工程教育的开展，实现具有创新精神和实践能力的应用性人才培养目标。近几年来，学校为贯彻《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》的精神，持续推进实验教学改革，在 2018 年《全国教育大会》的精神指引下，在学校“做精品本科、争一流学科、创百强大业”的工作要求下，深入推进我校本科教学改革和内涵式发展，全面提高本科教育教学质量，不断提升我校整体办学实力、行业影响及社会声誉，并采取了多项政策措施推进了实验教学的发展和创新。

1、加大经费投入，学校每年设立本科实验室建设专项经费，并在学院实验室日常运行经费的基础上，每年给中心增加运行经费 10 万元。

2、学校为实验教学队伍的建设提供了一系列的保障措施，鼓励教师，尤其是高学历的青年教师从事实验教学工作；与此同时，学校还出台了一系列奖励政策，积极引进高层次人才充实实验教学队伍。并在岗位聘任、职称评定中对教学第一线实验教师给予单列评定指标和名额。人事部门制定企业践习、国内访学以及出国深造制度，保证实验教师队伍中的青年教师具有同等的学习交流机会。

3、强化制度建设，为确立本科实验教学的中心地位提供政策支持，学校制定了《上海理工大学本科教学实验室建设管理条例》、《上海理工大学实验教学管理办法》、《上海理工大学选聘实验教师工作暂行办法》等实验室管理及教学的规章制度，保证了实验室建设与教学的顺利运行。

八、下一年发展思路

中心将在党的十九大思想精神以及习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神的指引下，继续深入探索服务学生，服务教师的管理机制，加强教学规范化、制度化、信息化建设。探索创新人才培养模式，扩大创新服务成果。在上海理工大学本科教育思想大讨论下，为“高水平地方高校”建设贡献力量。

1、强化工文艺融合的特色：中心是涵盖工、文、艺多学科的实验中心，如何强化工文艺的融合，让学生和老师融合中受益，发挥不同学科的优势，培养复合型人才，是中心一直在努力思考和改进的课题。中心将通过教学内容、教学组织、强化实验教学团队的组合等方面进一步探索多学科融合的方法，使学生进一步提升工程实践能力，培养复合型创新人才。

2、持续发展：坚持教育部“以本为本”，推进“四个回归”的方针，依据上海理工大学“立足上海，面向世界，育人为本，服务社会”的办学宗旨，围绕学校的发展目标及发展规划纲要，按照实验教学中心“加强基础、拓宽专业、强化实践，注重创新”的人才培养理念，以卓越工程人才培养为根本，持续不断完善服务理念，创一流实验教学体系，一流实验教学方法，一流的实验技术与管理团队，一流的管理模式。持续对制度建设、人才培养、实验室安全等项目作出持续改进。使中心形成强大的示范效应和广泛的辐射效应。

3、进一步加强实验教学队伍建设：在现有实验教学团队的基础上，加强实验教学队伍建设，在实验教学的总体设计、实验项目开发以及具体的实验教学内容等方面积极开展研究，并努力将各项目组的科研成果转化为实验教学内容。同时，重视实验教师的业务能力培养与提高，建立年度培训计划，鼓励与支持实验教师参加全国各类业务培训与学术研讨。

示范中心数据

(数据采集时间为 1 月 1 日至 12 月 31 日)

一、示范中心基本情况

示范中心名称		现代出版印刷实验教学中心			
所在学校名称		上海理工大学			
主管部门名称		上海市教委			
示范中心门户网址		http://ccad2.usst.edu.cn/index.php			
示范中心详细地址		上海市军工路 516 号		邮政编码	200093
固定资产情况		5973 万元			
建筑面积	6090 m ²	设备总值	5973 万元	设备台数	2563 台
经费投入情况		538 万元			
主管部门年度经费投入 (直属高校不填)		408 万元	所在学校年度经费投入		130 万元

注：(1) 表中所有名称都必须填写全称。(2) 主管部门：所在学校的上级主管部门，可查询教育部发展规划司全国高等学校名单。

二、人才培养情况

(一) 示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数	人时数
	专业名称	年级		
1	包装工程	2015 级	47	14288
2	包装工程	2016 级	75	5850
3	印刷工程(卓越班)	2015 级	59	3658
4	印刷工程(卓越班)	2016 级	43	3096
5	新媒体技术	2017 级	44	352
6	编辑出版学	2015 级	30	8340
7	编辑出版学	2016 级	54	7020

8	传播学	2015 级	110	9350
9	传播学	2016 级	108	15768
10	环境设计	2015 级	82	6232
11	环境设计	2016 级	81	7290
12	新闻传播学类	2018 级	178	7120
13	视觉传达设计	2015 级	82	13120
14	视觉传达设计	2016 级	80	2560
15	视觉传达设计	2017 级	75	10824
16	广告学	2015 级	67	25728
17	广告学	2016 级	79	15326
18	产品设计	2015 级	54	3888
19	产品设计	2016 级	50	3900
20	产品设计	2018 级	44	176
21	工业设计	2015 级	61	5368
22	工业设计	2016 级	58	4524
23	工业设计	2017 级	47	188
24	面向全校各专业选修		60	11400

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

（二）实验教学资源情况

实验项目资源总数	370 个
年度开设实验项目数	320 个
年度独立设课的实验课程	24 门
实验教材总数	40 种
年度新增实验教材	2 种（自编教材 6 种）

注：（1）实验项目：有实验讲义和既往学生实验报告的实验项目。（2）实验教材：由中心固定人员担任主编、正式出版的实验教材。（3）实验课程：在专业培养方案中独立设置学分的实验课程。

（三）学生获奖情况

学生获奖人数	210（项）289 人
学生发表论文数	110 篇
学生获得专利数	14 项

注：（1）学生获奖：指导教师必须是中心固定人员，获奖项目必须是相关项目的全国总决赛以上项目。（2）学生发表论文：必须是在正规出版物上发表，通讯作者或指导老师为中心固定人员。（3）学生获得专利：为已批准专利，中心固定人员为专利共同持有人。

三、教学改革与科学研究情况

(一) 承担教学改革任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费(万元)	类别
1	应用型本科试点专业建设-(艺术设计)	沪教委高(2017)15号	姜君臣	陶海峰、谢琼、刘虹、黄艳华、谭小雯、高斐、葛越、孙屹、于君、王巍、梁癸佶、周婧、林怡、陆贲、曹意	2017-2019	132	a
2	上海市紧缺艺术人才创新工作室项目-(民艺产品传承复兴与创新转化工作室)	沪教委人(2017)92号	郑胜	郑胜、宫力、李文嘉、任梅	2017-2019	45	a
3	上海市优质在线课程建设项目-(书籍装帧设计)	沪教委高(2018)52号	陶海峰	谢琼、孙屹	2018-2020	15	a
4	2018年上海高校高层次艺术人才创新工作室-(王水泊影视动画工作室)	沪教委人(2018)54号	薛濛远	薛濛远、朱志超	2018-2020	90	b
5	上海市重点课程-(包装材料学)	沪教委高(2017)40号	陈景华	周克毅、郝发义、马爽、于跃飞	2017-2019	2	a

注：(1) 此表填写省部级以上教学改革项目(课题)名称：项目管理部门下达的有正式文号的最小一级子课题名称。(2) 文号：项目管理部门下达文件的文号。(3) 负责人：必须是中心固定人员。(4) 参加人员：所有参加人员，其中研究生、博士后名字后标注*，非本中心人员名字后标注#。(5) 经费：指示范中心本年度实际到账的研究经费。(6) 类别：分为 a、b 两类，a 类课题指以示范中心为主的课题；b 类课题指本示范中心协同其它单位研究的课题。

（二）承担科研任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费（万元）	类别
1.	国家自然科学基金面上-基于关联成像和深度学习的光图像传输机理研究	Z2018309079	张雷洪		2018.07.02-2021.05.31	20	a
2.	国家自然科学基金青年项目-基于开放数据的街道近人空间量化研究-以上海市为例	Z2018309086	方智果		2018.10.15-2021.12.31	2	a
3.	国家社科青年-智能手机对彝族青年生活方式及其乡村振兴发展的影响研究——基于凉山彝寨的实证考察	Z2018309082	江凌		2018.09.06-2020.06.30	19	a
4.	教育部人文社科青年-基于“产、文、景”一体化的乡村景观设计策略研究——以浙江省为例	Z2018309086	方智果		2018.8.15-2021.8.31	2	a
5.	上海市艺术专项-全球视野下“上海文化”品牌传播策略	Z2018309094	程海燕		2018.12.13-2019.10.10	2	a
6.	上海市社科规划项目-江南文化衍生产品设计开发管理设计	2018XAC019	姜君臣		2018.12-2020.12		
7.	上海市社会哲学项目-新媒体环境下“上海文化”品牌传播策略研究	Z2018309091	程海燕		2018.12.06-2020.08.31	4.8	a
8.	上海市社会哲学青年项目-移动场景下学术出版服务链重构研究	Z2018309092	丛挺		2018.12.06-2020.06.30	5	a
9.	高通量PCR基因芯片检测系统研制	Z2018302040	孙刘杰	王文举	2018.04.02-2021.03.31	20	a

10.	软硬件结合的全息多用途投影产品成果转化与产业化	Z2018309060	应群		2017.10.19-2019.09.20	5	a
11.	国家自然科学基金-基于地理标签图像分析的城市视觉意象研究——以上海为例	Z2017309001	章丹音	聂元、王勇、方智果、王占柱、马宁、赵凯利	2017.01.01-2019.12.31	9	a
12.	国家自然科学基金-基于深度学习的复杂退化模糊图像恢复	61503250	陈晓钢	陈晓钢、张明西、王文举、肖建立、高勇辉、周雷、	2017.01.01-2018.3.31	1.2	a
13.	上海市新闻出版局-《2018 上海市民阅读状况分析报告》	Z2018309025	程美华	李宝俊、李康	2018.01-2018.09	2	
14.	近代百年中国平面设计研究（1843-1949）	Z2016309015	黄艳华	朱国勤、姜君臣、孙红伟、于君、葛越、	2016.07.12-2019.07.11	5	a
15.	柔版印刷绿色制版与标准化项目-数字水印技术在柔版印刷包装防伪中的应用研究	Z2017309022	王文举		2017.10.19-2019.09.20	4	a
16.	文化产业的金融支持体系研究	Z2017309016	杨柳		2016.12.21-2019.12.31	6	a
17.	新媒体技术在近代上海的采纳、扩散及影响研究——以电话为例（1882-1937）	Z2017309024	金庚星	向美霞	2017.10.26-2020.07.30	3.6	a

注：此表填写省部级以上科研项目（课题）。

（三）研究成果

1. 专利情况

序号	专利名称	专利授权号	获准国别	完成人	类型	类别
----	------	-------	------	-----	----	----

1	一种艺术专业用画板装置	2017206876653	中国	钱星	发明专利	独立完成
2	玻璃杯缓冲包装装置	2017208813540	中国	陈景华 黄伟辉 马爽	发明专利	独立完成
3	跨平台的基于互联网的一对室内多设备遥控器装置	2017207184293	中国	方佳伟、蔡锦达、姚莹、贾文涛、罗小洪、王德铭、金政宇、张菁	发明专利	独立完成
4	一种包装展示盒	2017209631535	中国	马爽 黄伟辉 陈景华 徐敏	发明专利	独立完成
5	蓝牙音乐浴缸	2017203884802	中国	刘洋 、邓金龙	发明专利	独立完成
6	一种基于小波降噪的彩色图像全息水印方法	2014103314373	中国	刘玄玄、王晓红、许诗旸	发明专利	独立完成
7	中式云纹椅	2018301368575	中国	何明, 张诗婕	发明	独立
8	包装制品企业网站平台	2018SR179875	中国	王文举	发明	独立
9	印刷企业门户网站平台	2018SR179880	中国	王文举	发明	独立
10	基于时间关联成像的混合密码方法	2017113936916	中国	康祎, 张雷洪、孙庆丽、占文杰、熊锐、叶华龙、袁晓	发明	独立
11	基于彩色图像的抗打印、印刷和拍摄防伪方法	2017114458451	中国	王晓红; 王春霞; 肖颖; 孙业强; 刘丽丽; 王禹琛; 黄中秋; 卢辉; 刘芳; 庞云杰; 杨乾坤	发明	独立

12	一种网络在线学习资源个性化实时推荐方法	2018100545054	中国	王文举, 窦曙光, 姜中敏, 崔瑞博, 王鸾熠	发明	独立
13	基于三维稠密连接卷积神经网络的高光谱图像分类方法	2018102434234	中国	窦曙光 王文举 姜中敏	发明	独立
14	基于 Schur 分解的三维模型盲数字水印算法	2018105492956	中国	王文举 窦曙光 姜中敏	发明	独立
15	基于多路定量检测的激光拉曼气体检测装置	201810621041.0	中国	赵闪闪 张雷洪 张大伟 黄元申 尤飞 韩锋	发明	独立
16	基于菱形腔镜的激光拉曼气体检测装置	201810619438.6	中国	赵闪闪 张雷洪 张大伟 黄元申 尤飞 韩锋	发明	独立
17	基于自编码器结合关联成像的图像加密方法	201810793387.9	中国	张雷洪, 袁晓, 朱耀冬, 熊锐, 叶华龙	发明	独立
18	基于深度学习和关联成像的双密钥图像传输方法	2018109337786	中国	张雷洪、熊锐、薛宏伟、魏俊清、袁晓、叶华龙	发明	独立
19	基于遗传算法的光谱反射率重构方法	2018111746593	中国	曾茜, 孔玲君, 占文杰, 曾文超, 张志华	发明	独立
20	一种基于四进制编码方式和时间关联成像的通信方法	2018113606874	中国	张雷洪、叶华龙、康祎、袁晓、熊锐、占文杰、张志晟、徐润初	发明	独立

注：(1) 国内外同内容的专利不得重复统计。(2) 专利：批准的发明专利，以证书为准。(3) 完成人：所有完成人，排序以证书为准。(4) 类型：其它等同于发明专利的成果，如新药、软件、标准、规范等，在类型栏中标明。(5) 类别：

分四种，独立完成、合作完成—第一人、合作完成—第二人、合作完成—其它。如果成果全部由示范中心固定人员完成的则为独立完成。如果成果由示范中心与其它单位合作完成，第一完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第一人；第二完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第二人，第三及以后完成人是示范中心固定人员则为合作完成—其它。（以下类同）

2. 发表论文、专著情况

序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期 (或章节)、页	类型	类别
1.	基于 ARM 和 FPGA 的 LED 标准光源电路设计	蔡锦达	光学仪器	2018,40(03):38-45.	国内重要期刊	合作完成—第二人
2.	基于 Sigmoid 函数的 S 型加减速控制方法研究	蔡锦达	机电工程	2018,35(09):933-938.	国内重要期刊	合作完成—第二人
3.	基于机器视觉的平板式数粒机检测方法	蔡锦达	光学仪器	2018,40(04):9-14.	国内重要期刊	合作完成—第二人
4.	基于 SIFT 变换和 RBF 神经网络的彩色全景图拼接算法	孙刘杰	包装工程	2018,39(21):216-221.	国内重要期刊	合作完成—第二人
5.	Research on chaotic scrambling colourful digital watermarking technology based on DT-CWT.Proceedings of 2018 the 8th International Workshop on Computer Science and Engineering	王文举	EI 检索会议论文	2018-623-627	国外期刊	合作完成—第一人
6.	Research on watermarking technology of printing image in	王文举	EI 检索会议论文	2018-628-633	国外期刊	合作完成—第一人

	CMYK space based on dual-tree complex wavelet . Proceedings of 2018 the 8th International Workshop on Computer Science and Engineering					
7.	AFastDenseSpectral-SpatialConvolution NetworkFramework forHyperspectral imagesClassification	王文举	SCI	2018-1-19	国外期刊	合作完成—第一人
8.	基于二进制微分进化算法的学习资源推荐方法	王文举	中南民族自然	2018,37(01):125-131	国内重要期刊	合作完成—第一人
9.	基于 k-Means 算法的彩色 QR 码识别	尤飞	包装学报	2017,9(05):62-68.	国内重要期刊	合作完成—第二人
10.	QR 码直接扩容技术	尤飞	包装工程	2018,39(01):190-195.	国内重要期刊	合作完成—第二人
11.	移动听书 APP 现状与发展趋势探析——以“懒人听书”为例	施勇勤	出版发行研究	2018(07):12-18.	国内重要期刊	合作完成—第一人
12.	懒人听书出版经营管理模式探析	施勇勤	出版科学	2018,26(02):96-100.	国内重要期刊	合作完成—第一人
13.	域理论视角下网络文学作者、编辑、读者的角色认知	夏德元	编辑学刊	2018(01):13-18.	国内重要期刊	合作完成—第二人
14.	聊新闻:中央人民广播电台的新闻创新与启示——基于新媒体项目“下文”对话机器人的考察	夏德元	编辑学刊	2018(06):48-51.	国内重要期刊	合作完成—第二人
15.	“一带一路”新闻传	夏德元	当代传播	2018(01):32-36+	国内	合作

	播问题研究现状及热点分析——基于文献计量、共词分析与 SNA 方法			53.	重要期刊	完成—第一人
16.	多端传播，何者优先？	夏德元	传媒评论	2018(05):72-74.	国内重要期刊	合作完成—第一人
17.	直播答题游戏：“新风口”还是“一阵风”？	夏德元	传媒评论	2018(02):59-62.	国内重要期刊	合作完成—第一人
18.	新媒体时代报纸改版：价值几何？如何改法？	夏德元	传媒评论	2018(03):78-80.	国内重要期刊	合作完成—第一人
19.	新媒体的社会责任：继承和超越	夏德元	青年记者	2018(21):16-17.	国内重要期刊	合作完成—第一人
20.	纸媒：生存还是死亡，这是个问题——由新一轮报纸关门潮引发的思考与对话	夏德元	人大复印资料	2018(04):45-48.	国内重要期刊	合作完成—第一人
21.	知识的数字化传播与知识分子的角色重构	夏德元	南国学术	2018(04):55-60.	国内重要刊物	独立完成
22.	基于社群经济的出版企业商业模式创新研究	程海燕	出版发行研究	2017(12):20-23+47.	国内重要刊物	独立完成
23.	专业出版社知识服务转型升级路径分析	程海燕	出版广角	2018(19):19-22.	国内重要刊物	独立完成
24.	基于《科技与出版》期刊微信公众平台的实证研究与运营建议	程海燕	科技与出版	2018(12):143-147.	国内重要刊物	合作完成—第一人
25.	浅析上海传媒社会责任履行中的问题和改进路径	程海燕	新闻传播	2017(21):59-60.	国内重要刊物	合作完成—第一人
26.	时光与诗意的凝练——廖炯模的油画	蔡建军	美术观察	2018(03):65-67.	国内重要	独立完成

	艺术赏析				刊物	
27.	岳庐正脉 浑穆生动——王个簪的艺术探索与创新	蔡建军	美术观察	2018(06):39-45+2.	国内重要刊物	独立完成
28.	公共艺术范畴下投影艺术审美及文化内涵	蔡建军	设计艺术研究	2018,7(06):36-39.	国内重要刊物	独立完成
29.	《暴裂无声》忻钰坤的个人风格表现	汤浩	戏剧之家	2018(16):58-63	国内重要刊物	合作完成-第一人
30.	比亚兹莱和穆夏插画风格的比较研究	汤浩	艺术评鉴	2018(22):28-30.	国内重要刊物	合作完成-第一人
31.	乍暖还寒暖几许？只待旧貌换新颜——以上海杨浦区长白社区道路命名创意设计为例	王勇	安徽文学	2018(05):144-145.	国内重要刊物	合作完成-第一人
32.	以建筑为媒介的动态多维艺术传播模式	王勇	戏剧之家	2018(16):123-124	国内重要刊物	合作完成-第一人
33.	故宫淘宝的华丽转身	王勇	改革与开发	2018(04):13-14.	国内重要刊物	合作完成-第二人
34.	如何讲好中国新时代知识分子故事？——以媒体对“钟扬们”的	向美霞	编辑学刊	2018(05):26-31.	国内重要刊物	合作完成-第一人
35.	怎样在新时代做到“有信仰有情怀有担当”	向美霞	中共中央机关刊求是网	2018-08-14	国内重要刊物	独立完成
36.	逻辑与步骤：我国电视剧产品供给机制重构研究	杨柳	中国电视	2018(03):50-53.	国内重要刊物	独立完成
37.	基于压缩感知的关联成像教学实验研究	张雷洪	应用激光	2018,38(05):879-883.	国内重要刊物	合作完成-第一人
38.	在课堂上实现基于激光投影仪和哈达	张雷洪	应用激光	2018,38(05):879-883.	国内重要	合作完成

	吗矩阵的关联成像研究				刊物	-第一人
39.	Study on an optical encryption algorithm based on compressive ghost imaging and super-resolution reconstruction	张雷洪	Laser Physics	2018,28(12):125-202	国外刊物	合作完成-第二人
40.	Research on Multiple-image Encryption Scheme Based on Fourier Transform and Ghost Imaging Algorithm	张雷洪	CURRENT OPTICS AND PHOTONICS	2018: 2(4): 315-323	国外刊物	合作完成-第一人
41.	Study on the Key Technology of Image Transmission Mechanism Based on Channel Coding Ghost Imaging	张雷洪	LASERS IN ENGINEERING	2018,38(3-6): 307-320	国外刊物	合作完成--第一人
42.	Optical identity authentication technique based on compressive ghost imaging with QR code	张雷洪	LASER PHYSICS LETTERS	2018: 15(4): 045201	国外刊物	合作完成--第二人
43.	Optical encryption based on the algorithm of compressive ghost imaging and phase-shifting digital holography	张雷洪	UKRAINIAN JOURNAL OF PHYSICAL OPTICS	2018,19(3): 179-190	国外刊物	合作完成--第一人
44.	On the Key Technology of Target Detection Based on Compressive Ghost Imaging	张雷洪	LASERS IN ENGINEERING	2018,38(3-6): 307-320	国外刊物	合作完成--第一人
45.	基于压缩感知关联成像的目标检测技	张雷洪	光学仪器	2018,39(17):228-235.	国内重要	合作完成

	术				刊物	--第一人
46.	基于 QR 码的多图像关联成像算法光学加密机理研究	张雷洪	包装工程	2018,39(13):233-238.	国内重要刊物	合作完成--第一人
47.	基于样本选择的光谱重构研究	张雷洪	包装工程	2018,39(13):233-238.	国内重要刊物	合作完成--第二人
48.	国家自然化: Sixth Tone 奥运赛事报道中的国家形象塑造	瞿旭晟	新媒体与社会	2018,(22):103-106	国内重要刊物	合作完成--第一人
49.	MCN——短视频产业的工业化生产趋势	瞿旭晟	新闻知识	2018,(10):53-56	国内重要刊物	合作完成--第一人
50.	弹幕视频网站中用户的自我呈现	瞿旭晟	新闻采编	2018(04):21-22.	国内重要刊物	合作完成--第一人
51.	作为“跨界艺术”的绘本——绘本的特征、归属与分类再探讨	姜洪伟	中国出版	2018(08):45-47.	国内重要刊物	合作完成--第一人
52.	电影《闪光少女》中的戏剧冲突设置	姜洪伟	戏剧之家	2018,(3):19-21.	国内重要刊物	合作完成--第二人
53.	“哥白尼式革命”视野下的新闻真实与人文关怀	江凌	新闻传播	2018,(21).	国内重要刊物	合作完成--第一人
54.	基于微信公众号的移动媒体传播实践与教学方案探析	江凌	新闻传播	2018(15):46+48.	国内重要刊物	独立完成
55.	变量聚合, 快速崛起: 2017 年我国手机视频行业发展报告	江凌	新媒体蓝皮书	2018	国内重要刊物	独立完成
56.	2017 年中国手机视频行业发展报告	江凌	新媒体蓝皮书	2018	国内重要刊物	独立完成

57.	源自于视觉文化传承需求的图像设计——以英国朴茨茅斯视觉文化传承的视觉图像设计	刘洋	美术大观	2018(04):25-29.	国内重要刊物	独立完成
58.	基于层次分析的高校学风建设综合评价体系研究	徐邦联	新闻传播	2018(20):4-9.	国内重要刊物	合作完成--第一人
59.	20 世纪 30 年代《现代》杂志封面设计与现代主义	黄艳华	装饰	2018,(4):102-105.	国内重要刊物	独立完成
60.	晚清汉口茶叶竞销中的俄商茶叶包装设计研究	黄艳华	装饰	2018(05):101-103.	国内重要刊物	独立完成
61.	浅谈传统神话元素在书籍设计中的应用	孙屹	文艺争鸣	2018(02):199-201.	国内重要期刊	独立完成
62.	海派腔调字体设计	陆赓	字体呈现	2018-06	国内重要期刊	独立完成
63.	海派腔调字体	陆赓	成功设计	2018-09	国内重要期刊	独立完成
64.	字体设计海派腔调	陆赓	亚太设计年鉴	2018	国内重要期刊	独立完成
65.	Shanghai Face Type	陆赓	DESIGN FOR ASIA	2018	国外刊物	独立完成
66.	悲壮的消费——严程的摄影《浮·相》述评	付玉竹	美术观察	2018,(1):82-85.	国内重要期刊	独立完成
67.	海上星辉熠——七位工作在沪的鲁美70后艺术家创作谈	付玉竹	艺术工作	2018(06):42-47.	国内重要期刊	合作完成—第一人
68.	Research on visual culture of poster propaganda based on multimedia image technology	付玉竹	revista de la facultad ingenieria	32(12):788-795 January 2018	国外刊物	合作完成—第一人
69.	展示策划课程教学中批判性思维的营	付玉竹	艺术工作	2018(01):116-117.	国内重要	独立完成

	造				期刊	
70.	直觉、经验、知识: 景观社会中读图的 三种途径	付玉竹	文艺争鸣	2018(02):204-208.	国内重要期刊	独立完成
71.	公共艺术视觉说服的途径与意义——以 1949-1976 年宣传画中的农民形象为例	付玉竹	文艺争鸣	2018(09):196-200.	国内重要期刊	独立完成
72.	品牌提升: 新媒体艺术在城市公共空间的运用	李文嘉	创意与设计	2018(06):63-67.	国内重要期刊	合作完成一第人
73.	新媒体视角下智慧城市公共设施的设计构建研究	李文嘉	包装工程	2018,39(12):128-133..	国内重要期刊	合作完成一第人
74.	企业竞赛任务驱动下的家具设计课程 CDIO 教学模式研究	李文嘉	创意与设计	2018,(5):100-104. DOI:10.3969/J.ISSN.1674-4187. 2018.05.014.	国内重要期刊	合作完成一第人
75.	知识联盟视域下传统出版与网络版的共生协作机制探析	任健	中国编辑	2018(06):31-35.	国内重要期刊	合作完成一第人
76.	社会化内容生产背景下的数字出版产业发展趋势与应对策略	匡霞	新闻传播	2018,(13):31-33.	国内重要期刊	合作完成一第人
77.	编辑出版本科教育的四大难点及对策	王军	新闻传播	2018(04):36-37.	国内重要期刊	独立完成
78.	平面设计的多元化转变	林怡	艺海	2018,(6):99-100.	国内重要期刊	合作完成一第人
79.	关于按需出版的多维思考	周婧	新闻传播	2018,(4):15-17.	国内重要期刊	合作完成一第人
80.	HeteRank: A general similarity measure in	张明西	国外期刊	2018 (485) :389-407	国外刊物	合作完成一第

	heterogeneous information networks by integrating multi-type relationships					一人
81.	An Extension of TF-IDF Model for Extracting Feature Terms	张明西	国外期刊	2018 (500):103-109	国外刊物	合作完成——第一人
82.	基于知识链的全球学术出版服务模式创新研究	丛挺	人大复印资料	2018,26(1):27-32. DOI:10.3969/j.isn.1009-5853.2018.01.006.	国内重要刊物	独立完成
83.	知识链理论在数据密集型学术出版服务中的应用研究	丛挺	出版发行研究	2018,(2):10-14.	国内重要刊物	合作完成——第一人
84.	基于共词分析的国内学术出版服务研究综述	丛挺	出版广角	2018,(11):73-76. DOI:10.16491/j.cnki.cn45-1216/g2.2018.11.023.	国内重要刊物	合作完成——第一人
85.	我国数字内容参与知识服务发展现状及趋势探析	丛挺	浙江传媒学院学报	2018,25(02):77-81.	国内重要刊物	合作完成——第一人
86.	数据资产视角下传统出版留存内容的价值发现与激活	张博	科技与出版	2018(10):140-147.	国内重要刊物	合作完成——第一人
87.	新浪微博“网红”的微博内容特征及传播效果研究	张博	情报科学	2018,36(02):88-94.	国内重要刊物	合作完成——第二人
88.	新闻出版领域大数据应用模式研究	张博	出版发行研究	2018,(12):31-34, 97.	国内重要刊物	合作完成——

						第一人
89.	大数据背景下出版产业用户数据的获取与应用	张博	人大复印资料	2017,0(8).	国内重要刊物	合作完成——第一人
90.	在线评论研究综述:基于细粒度情感分析视角	张博	电子商务	2018(11):35-36.	国内重要刊物	合作完成——第二人
91.	符号学范畴内形态语言意象性传达解析	葛越	设计	2018,(20):105-107.	国内重要刊物	独立完成
92.	基于层次聚类的图像超分辨率重建	曾台英	光学学报	2018,38(04):130-137.	国内重要刊物	合作完成——第一人
93.	基于 PLC 的试管自动转移装置的设计	曾台英	包装工程	2018,39(03):167-171.	国内重要刊物	合作完成——第二人
94.	应用型本科培养模式下包装机械课程教学改革实践	曾台英	上海包装	2018(04):58-60.	国内重要刊物	合作完成——第一人
95.	计算机辅助设计在工业设计教学中的应用	董冰洋	中国教育技术装备	2018,(14):26-28. DOI:10.3969/j.issn.1671-489X.2018.14.026.	国内重要刊物	独立完成
96.	问梅哪得香如故:“梅景书屋”在“文革”后的首次画展钩沉	宫力	艺术探索	2018,32(05):44-53.	国内重要刊物	独立完成
97.	基于皮层脑电的脑机传播范式研究	李康	ICA 国际新媒体论坛会议论文集已收录	2018-258-262	国内重要刊物	独立完成
98.	《从粉丝经济到社群经济:互联网品牌策略新思路》	李康	安徽文学	2018(02):156-158.	国内重要刊物	独立完成

99.	东盟国家周边传播的文化捷径	刘峰	现代传播	2018,40(8):20-25. DOI:10.3969/j.is sn.1007-8770.20 18.08.004.	国内重要刊物	合作完成——第一人
100.	媒体融合背景下传统文化IP出版的内容创新机制探析——基于《道引·形体牵引篇》的个案研究	刘峰	创意设计源	2018,(3):36-40.	国内重要刊物	合作完成——第一人
101.	Analysis on the Application of General Semantics in We-Media Communication	刘峰	国外刊物	2018,(6):50-55.	国外刊物	独立完成
102.	自媒体时代国学文化传播创新模式探析	刘峰	出版广角	2018(21):46-48.	国内重要刊物	合作完成——第一人
103.	The Innovation of Communication Planning Idea——Based on the Background of the Application of Artificial Intelligence in Media	刘峰	国外刊物	2018-86-98	国外刊物	独立完成
104.	故事世界与虚拟空间——VR动画叙事方式的探索与思考	宋方圆	创意与设计	2018,(6):85-89. DOI:10.3969/J.I SSN.1674-4187. 2017.06.014.	国内重要刊物	独立完成
105.	空间转场设计在二维动画教学中的实践与创新	宋方圆	装饰	2018,(2):110-112	国内重要刊物	独立完成
106.	传统建筑作为文化原型隐喻的伦理价值	熊承霞	创意与设计	2018,(3):12-18. DOI:10.3969/J.I SSN.1674-4187. 2018.03.002.	国内重要刊物	合作完成——第一人
107.	华夏建筑原型与伦理转换的设计可能	熊承霞	设计	2018,(13):70-72.	国内重要	合作完成

					刊物	—— 第一人
108.	知识付费风口下音频变现的困境研究	熊承霞	新闻知识	2018,(12):44-46.	国内重要刊物	合作完成——第一人
109.	一种改进误差扩散系数的半色调算法	王晓红	包装工程	2018,39(01):179-183.	国内重要刊物	合作完成——第一人
110.	基于多路口预测与实时配时合作的交通控制系统设计	王晓红	计算机测量与控制	2018,26(12):93-96.	国内重要刊物	合作完成——第二人
111.	基于 QR 码和 Schur 分解的双色彩盲水印算法	王晓红	光学技术	2018,44(05):569-575.	国内重要刊物	合作完成-第一人
112.	不同亮度下无参考图像质量评价方法	王晓红	光学技术	2018,44(05):569-575.	国内重要刊物	合作完成-第一人
113.	一种抗打印扫描的双彩色 QR 码水印算法	王晓红	包装工程	2018,39(03):211-216.	国内重要刊物	合作完成-第一人
114.	论新时期高校思想政治教育工作的路径选择	沈莲莲	文学教育	2018,(9):83-85.	国内重要刊物	合作完成-第一人
115.	哲学维度下的感性表达——塞莱斯特·布谢·穆日诺上海展记	李伟	美术观察	2018,(1):68-69. DOI:10.3969/j.issn.1002-2953.2018.01.017.	国内重要刊物	合作完成-第一人
116.	公共艺术的审美共享与互动模式研究	李伟	美术大观	2018,(1):68-69. DOI:10.3969/j.issn.1002-2953.2018.01.017.	国内重要刊物	独立完成
117.	交叉与共生——环境设计教育的“智态”	李伟	艺术工作	2018(01):110-112.	国内重要	合作完成

	发展				刊物	-第一人
118.	高密度城市建成环境下公共空间的形态主题及其生成范式	章丹音	艺术设计研究	2018(05):45-49.	国内重要刊物	合作完成-第一人
119.	高校辅导员专业化发展的基本内涵与策略探析	李凡	思想政治教育研究	2018,33(1).	国内重要刊物	合作完成-第一人
120.	碳纤维在家具设计中的应用研究	方智果	包装工程	2018,38(24):200-204.	国内重要刊物	合作完成-第一人
121.	“中国建筑史”课程多维教学法的实践应用——基于环境设计专业的研究	方智果	创意与设计	2018,(6):68-73. DOI:10.3969/J.ISSN.1674-4187. 2017.06.011.	国内重要刊物	合作完成-第一人
122.	基于创新视阈下的环境设计教育改革探索	方智果	汉字文化	2018(13):91-92.	国内重要刊物	合作完成-第一人
123.	Cultural policy and revolutionary music during China's Cultural Revolution: the case of the Shanghai Symphony Orchestra	罗梦雨	International Journal of Cultural Policy	2018(24):431-450.	国外刊物	合作完成-第一人
124.	基于缓冲材料选择的打印机防护包装设计	陈景华	包装工程	2018,39(07):126-131.	国内重要刊物	合作完成-第一人
125.	Study on the Spectral Characterization Model of Multi-Color Printer Based on LabPQR Dimension Reduction	姜中敏	光谱学与光谱分析	2018,38(06):1975-1981.	国内重要刊物	合作完成-第一人
126.	《虚拟维修仿真技术》	王文举	兵器工业出版社		中文专著	合作完成

						-第一人
127.	出版新机遇	程海燕	学林出版社		中文专著	合作完成-其他
128.	品牌设计方法论	蔡建军	荷兰皇家图书		外文专著	独立完成
129.	色彩管理与实务	张雷洪	文化发展出版社		中文专著	合作完成-第一人
130.	我国青少年手机传播与亚文化	江凌	上海交通大学出版社		中文专著	合作完成-第一人
131.	赵孟頫红衣罗汉浴马图	宫力	当代世界出版社		中文专著	合作完成-第一人
132.	黄公望富春山居图	宫力	当代世界出版社		中文专著	合作完成-第一人
133.	海派少儿IP创新发展研究	刘峰	经济日报出版社		中文专著	独立完成
134.	和顺仁美的器物与纹饰	熊承霞	武汉理工大学出版社		中文专著	独立完成
135.	诚敬孝悌之空间营造	熊承霞	武汉理工大学出版社		中文专著	独立完成
136.	展示设计	熊承霞	武汉理工大学出版社		中文专著	合作完成-第一人
137.	包装设计	熊承霞	武汉理工大学出版社		中文专著	合作完成-第一人
138.	设计彩色学	王晓红	复旦大学出版社		中文专著	合作完成-第一人

139.	张中光美术作品研究	张朝晖	湖北人民出版社		中文专著	独立完成
140.	万物一体	徐善循	江西美术出版社		中文专著	独立完成
141.	B2B 品牌战略	范定希	上海交通大学出版社		中文专著	合作完成-第一人

注：(1) 论文、专著均限于教学研究、学术论文或专著，一般文献综述及一般教材不填报。请将有示范中心署名的论文、专著依次以国外刊物、国内重要刊物，外文专著、中文专著为序分别填报，并在类型栏中标明。单位为篇或册。(2) 国外刊物：指在国外正式期刊发表的原始学术论文，国际会议一般论文集论文不予统计。(3) 国内重要刊物：指中国科学院文献情报中心建立的中国科学引文数据库(简称 CSCD)核心库来源期刊 (<http://www.las.ac.cn>)，同时可对国内发行的英文版学术期刊论文进行填报，但不得与中文版期刊同内容的论文重复。(4) 外文专著：正式出版的学术著作。(5) 中文专著：正式出版的学术著作，不包括译著、实验室年报、论文集等。(6) 作者：所有作者，以出版物排序为准。

3. 仪器设备的研制和改装情况

序号	仪器设备名称	自制或改装	开发的功能和用途 (限 100 字以内)	研究成果 (限 100 字以内)	推广和应用的高校
1	单张纸胶印机水路单元制作与传水性能研究	自制	通过单张纸胶印水路单元的设计与制作，控制传水问题的主要变量，来探究影响印刷机水路机构传水的主要因素，以此来解决行业内尚有争议的问题，同时为行业提供新的实验方法与评价指标。	该设备的研发成果主要体现在两个方便：1、从润版液配方，辊间压力，水辊材质，水辊材质，机器转数方面入手，为传统印刷企业解决了润版液传递效率对印刷品质量的影响，为企业提供了新的实验方法和思路。2、水路单元是印刷系统中最复杂的一部分，课程内容比较抽象，学生难以理解，我们将独立的水路传输系统与实验教学相结合，使抽象变直观，为学生提供了良好的实验环境。	目前在企业和校内的出版印刷与艺术设计学院。
2	3D 打	改装	包括设在 3D 打印机上的	该机构由教师带领学生设	目前只在

	印机送料机构		支架；支架之间设有转轴；转轴的两端设有轴承，通过套接在轴承上的轴承座与支架连接；克服现有送料装置的不足，减小打印过程中材料和进料孔之间的滑动摩擦，提供一种具有结构简单、定位方便、工作效率高、节约材料的3D打印机的送料装置。	计、制作、装配，提升了打印的成功率，有效的降低或避免打印过程中材料断裂现象，实现了材料的充分利用，提高了打印效率。配合工业设计系师生完成了多项设计作品并多次参与展览展示。	校内的出版印刷与艺术设计学院。
--	--------	--	---	---	-----------------

注：（1）自制：实验室自行研制的仪器设备。（2）改装：对购置的仪器设备进行改装，赋予其新的功能和用途。（3）研究成果：用新研制或改装的仪器设备进行研究的创新性成果，列举1—2项。

4. 其它成果情况

名称	数量
国内会议论文数	8 篇
国际会议论文数	2 篇
国内一般刊物发表论文数	124 篇
省部委奖数	58 项
其它奖数	66 项

注：国内一般刊物：除 CSCD 核心库来源期刊以外的其它国内刊物，只填报原始论文。

四、人才队伍基本情况

（一）本年度固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	蔡锦达	男	1963	正高级	示范中心主任	教学、管理	硕士	硕导
2	王晓红	女	1971	正高级		教学	博士	硕导
3	曾台英	女	1978	中级		教学	博士	硕导
4	张雷洪	男	1981	副高级		教学	博士	硕导
5	王文举	男	1979	中级		教学	博士	硕导
6	尤飞	男	1973	副高级		教学	博士	硕导

7	张明西	男	1985	副高级		教学	博士	硕导
8	陈景华	女	1970	副高级		教学	博士	硕导
9	孙刘杰	男	1965	正高级		教学	博士	硕导
10	严美芳	女	1965	副高级		教学	硕士	
11	马爽	女	1977	中级		教学	硕士	
12	徐敏	女	1977	中级		教学	硕士	
13	郝发义	男	1978	中级		教学	博士	
14	任健	男	1963	正高级		教学	博士	硕导
15	瞿旭晟	男	1982	副高级		教学	博士	硕导
16	程美华	女	1979	副高级		教学	博士	硕导
17	徐维东	女	1971	副高级		教学	博士	硕导
18	张博	男	1979	副高级		教学	博士	硕导
19	刘峰	男	1985	中级		教学	博士	
20	姜洪伟	女	1971	副高级		教学	博士	硕导
21	王军	男	1965	中级		教学	学士	
22	刘长庚	男	1974	中级		教学	博士	
23	向美霞	女	1969	中级		教学	博士	硕导
24	杨柳	女	1983	中级		教学	博士	
25	施勇勤	女	1964	正高级		教学	博士	硕导
26	贾建明	男	1961	编审		教学	硕士	硕导
27	程海燕	女	1975	中级		教学	博士	硕导
28	丛挺	男	1986	副高级		教学	博士	硕导
29	夏德元	男	1963	正高级		教学	博士	硕导
30	薛雯	女	1971	正高级		教学	博士	硕导
31	金永成	女	1972	副高级		教学	博士	硕导
32	蔡建军	男	1976	中级		教学	博士	
33	谌涛	男	1979	副高级		教学	硕士	硕导
34	汤浩	女	1976	副高级		教学	硕士	硕导

35	郑胜	男	1970	副高级		教学	博士	
36	倪瀚	男	1977	副高级		教学	硕士	
37	宫力	男	1981	副高级		教学	博士	
38	李文嘉	女	1982	副教授		教学	硕士	硕导
39	姜君臣	男	1965	正高级		教学	学士	硕导
40	陶海峰	男	1978	副高级		教学	硕士	硕导
41	陆赟	女	1988	助教		教学	硕士	
42	黄艳华	女	1975	副高级		教学	博士	
43	谢琼	女	1979	中级		教学	硕士	
44	赵培生	男	1965	正高级		教学	学士	硕导
45	徐善循	男	1960	正高级		教学	学士	
46	王子凯	男	1978	副高级		教学	硕士	
47	方睿	女	1980	副高级		教学	博士	硕导
48	刘晓峰	男	1980	副高级		教学	硕士	
49	林旭东	男	1978	中级		教学	硕士	
50	李伟	男	1973	中级		教学	硕士	
51	张月	女	1974	中级		教学	硕士	
52	付玉竹	女	1978	中级		教学	博士	
53	王勇	男	1964	教授		教学	硕士	硕导
54	王占柱	男	1978	副高级		教学	硕士	硕导
55	张朝晖	男	1967	副高级		教学	硕士	
56	熊承霞	女	1969	副高级		教学	硕士	硕导
57	章丹音	女	1982	中级		教学	博士	
58	方智果	女	1982	中级		教学	博士	
59	孙屹	女	1979	中级		教学	硕士	
60	宋方圆	女	1980	副高级		教学	硕士	
61	周婧	女	1986	中级		教学	硕士	
62	林怡	女	1983	助教		教学	硕士	

63	葛越	女	1974	中级		教学	硕士	
64	李康	男	1978	中级		教学	硕士	
65	江凌	女	1985	中级		教学	博士	
66	刘洋	女	1978	中级		教学	硕士	
67	徐邦联	男	1988	中级		教学	博士	
68	匡霞	女	1969	副高级		教学	博士	
69	罗梦雨	女	1989	中级		教学	哲学博士	
70	姜中敏	男	1980	副高级	示范中心办公室主任	教学、技术、管理	硕士	
71	董翠芳	女	1964	副高级	示范中心办公室副主任	教学、技术、管理	硕士	
72	周吉清	女	1981	中级		教学、技术、管理	硕士	
73	孙平	女	1981	中级		教学、技术、管理	硕士	
74	于跃飞	男	1984	中级		教学、技术、管理	硕士	
75	许桂芬	女	1986	初级		教学、技术、管理	硕士	
76	聂元	女	1987	初级		教学、技术、管理	硕士	
77	吴学伟	男	1990	初级		教学、技术、管理	学士	
78	董冰洋	男	1989	初级		教学、技术、管理	硕士	

注：(1) 固定人员：指经过核定的属于示范中心编制的人员。(2) 示范中心职务：示范中心主任、副主任。(3) 工作性质：教学、技术、管理、其它，从事研究工作的兼职管理人员其工作性质为研究。(4) 学位：博士、硕士、学士、其它，一般以学位证书为准。“文革”前毕业的研究生统计为硕士，“文革”前毕业的本科生统计为学士。(5) 备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

(二) 本年度流动人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	国别	工作单位	类型	工作期限
1	郝振省	男	1953	正高级	中国	中国出版科学研究所	其它	2012-今

2	李江	男	1965	正高级	中国	上海工程技术大学	其它	2012-今
3	楼文高	男	1964	正高级	中国	上海商学院	其它	2007-今
4	王巧林	男	1968	正高级	中国	中国传媒大学出版社	其它	2014-今
5	李昕	男	1975	中级	中国	希悦尔包装有限公司	其它	2015-今
6	余志康	男	1974	副高级	中国	上海烟草印刷包装有限公司	其它	2015-今
7	宋龙富	男	1967	副高级	中国	上海建中器械包装股份公司	其它	2015-今
8	范军	男	1960	正高级	中国	中国新闻出版研究院	其它	2015-今
9	韩建民	男	1964	正高级	中国	上海世纪出版集团	其它	2015-今
10	韩露	男	1973	副高级	中国	上海张江文化控股有限公司	其它	2015-今
11	李华	男	1972	正高级	中国	复旦大学出版社	其它	2015-今
12	李晓晔	男	1962	正高级	中国	中国新闻出版研究院	其它	2015-今
13	王飏	男	1968	正高级	中国	中国新闻出版研究院	其它	2016-今
14	王志刚	男	1962	正高级	中国	人民教育出版社	其它	2016-今
15	项韶明	男	1966	副高级	中国	上海张江文化控股有限公司	其它	2016-今
16	徐升国	男	1972	正高级	中国	中国新闻出版研究院	其它	2016-今

注：（1）流动人员：包括“访问学者和其他”两种类型。（2）工作期限：在示范中心工作的协议起止时间。

（三）本年度教学指导委员会人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	国别	工作单位	类型	参会次数
1	蔡锦达	男	1963.9	教授	院长	中国	上海理工大学	校内专家	7
2	吴建安	男	1971.12	副教授	书记	中国	上海理工大学	校内专家	7
3	姜君臣	男	1965.9	教授		中国	上海理工大学	校内专家	7

4	王晓红	女	1971.3	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
5	孙刘杰	男	1965.8	教授		中国	上海理工大学	校内专家	7
6	任健	男	1963.7	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
7	薛雯	女	1971.4	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
8	贾建明	男	1961.7	编审		中国	上海理工大学	校内专家	7
9	夏德元	男	1963.10	编审		中国	上海理工大学	校内专家	7
10	王勇	男	1964.11	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
11	赵培生	男	1965.10	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
12	徐善循	男	1960.12	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
13	施勇勤	女	1964.9	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
14	郑胜	男	1970.10			中国	上海理工大学	校内专家	7
15	韩露	男	1977.7	高工	总经理	中国	张江文化控股有限公司	企业专家	3
16	郝振省	男	1953.1	教授	首席研究员、所长	中国	中国出版科学研究所	校外专家	3
17	魏玉山	男	1963.7	教授	研究员、副所长	中国	中国出版科学研究所	校外专家	3

注：（1）教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。（2）职务：包括主任委员和委员两类。（3）参会次数：年度内参加教学指导委员会会议的次数。

五、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

（一）信息化建设情况

中心网址	http://ccad2.usst.edu.cn/	
中心网址年度访问总量	6576 人次	
信息化资源总量	80352Mb	
信息化资源年度更新量	2105Mb	
虚拟仿真实验教学项目	18 项	
中心信息化工作联系人	姓名	许桂芬
	移动电话	13917646361
	电子邮箱	guifenxu@163.com

（二）开放运行和示范辐射情况

1. 参加示范中心联席会活动情况

所在示范中心联席会学科组名称	传媒组
参加活动的人次数	2 人次

2. 承办大型会议情况

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1	惠风和畅第三季上海市高校女艺术家联展	上海理工大学出版印刷与艺术设计学院	吴建安、陶海峰	150	2018.3.8-2018.3.31	全国性
2	第二届互联网+内容供给创新与文化创意产业高峰论坛	上海理工大学	刘平	200	2018.10.27	全国性
3	第二届顺丰杯包装设计大赛	上海理工大学出版印刷与艺术设计学院	蔡锦达	100	2018.10.30	全国性

注：主办或协办由主管部门、一级学会或示范中心联席会批准的会议。请按

全球性、区域性、双边性、全国性等排序，并在类型栏中标明。

3. 参加大型会议情况

序号	大会报告名称	报告人	会议名称	时间	地点
1	动力·激活：文化创意介入乡村振兴设计的探索与实践	王勇	第二届“互联网+内容供给创新与文化创意产业高峰论坛	20181027	上海
2	文化+”产业链构建：本质逻辑与策略	任健	第二届“互联网+内容供给创新与文化创意产业高峰论坛	20181027	上海
3	移动场景下学术期刊用户行为分析和趋势展望	丛挺	2018 全国高校出版专业骨干教师高级研修班	20180821	长春
4	移动场景下学术期刊跨平台传播的实证研究	丛挺	中国新闻史学会编辑出版研究委员会学术年会	20181201	西安
5	基于微信公众平台的海派文化传播主题框架研究	刘峰	第二届“互联网+内容供给创新与文化创意产业高峰论坛	20181027	上海
6	专业出版社知识服务转型升级路径分析	程海燕	第二届“互联网+内容供给创新与文化创意产业高峰论坛	20181027	上海
7	作为神话活态媒介的空间语言	熊承霞	第二届“互联网+内容供给创新与文化创意产业高峰论坛	20181027	上海
8	脑机传播范式研究	季泓一、李康	第二届“互联网+内容供给创新与文化创意产业高峰论坛	20181027	上海

注：大会报告：指特邀报告。

4. 承办竞赛情况

序号	竞赛名称	参赛人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1	上海市大学生工业设计大赛	450	郑胜	副教授	2018.6-2018-12	10
2	汇创青春大赛(产品设计类)	500	湛涛	副教授	2018.3-2018.6	130

注：学科竞赛：按国家级、省级、校级设立排序。

5. 开展科普活动情况

序号	活动开展时间	参加人数	活动报道网址
1	2018-01-11	1	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=501
2	2018-01-19	4	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=503
3	2018-01-24	9	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=504
4	2018-03-19	9	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=509
5	2018-03-23	3	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=510
6	2018-03-23	3	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=511
7	2018-03-28	5	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=513
8	2018-03-29	100	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=516
9	2018-03-30	5	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=517
10	2018-04-04	12	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=519
11	2018-04-13	12	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=520
12	2018-04-16	200	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=521
13	2018-04-27	60	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=522
14	2018-05-03	15	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=523
15	2018-05-08	12	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=525
16	2018-05-30	13	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=527
17	2018-06-05	6	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=528
18	2018-06-11	18	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=529
19	2018-06-25	8	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=531
20	2018-08-28	6	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=535
21	2018-09-05	300	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=536
22	2018-09-12	150	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=537
23	2018-09-28	10	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=539
24	2018-10-16	3	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=540
25	2018-10-18	3	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=545
26	2018-10-23	150	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=546
27	2018-10-30	30	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=547
28	2018-11-01	8	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=551
29	2018-11-19	20	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=556
30	2018-11-27	9	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=557
31	2018-12-10	8	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=560
32	2018-12-20	8	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=561
33	2018-12-29	12	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=562

6. 接受进修人员情况

序号	姓名	性别	职称	单位名称	起止时间
1	麻祥才	男	助教	上海出版印刷高等专科学校	2018. 9—2019. 8

注：进修人员单位名称填写学校，起止时间以正式文件为准。

7. 承办培训情况

序号	培训项目名称	培训人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1	DreamBook 数字 出版物制作培训	30	许桂芬	助理实验 师	2018.5.2	1

注：培训项目以正式文件为准，培训人数以签到表为准。

（三）安全工作情况

安全教育培训情况		1668 人次
是否发生安全责任事故		
伤亡人数（人）		未发生
伤	亡	
0	0	√

注：安全责任事故以所在高校发布的安全责任事故通报文件为准。如未发生安全责任事故，请在其下方表格打钩。如发生安全责任事故，请说明伤亡人数。

六、审核意见

（一）示范中心负责人意见

示范中心承诺所填内容属实，数据准确可靠。

数据审核人：
示范中心主任：
(单位公章)
年 月 日

（二）学校评估意见

所在学校年度考核意见：

2018 年度我校现代出版印刷国家级实验教学示范中心在实验室建设和教学科研等方面取得了丰硕成果，较好的发挥了国家级实验教学示范中心的示范引领作用，学校对中心 2018 年度的考核评价为优秀。学校将在政策、人员、资金等方面进一步对示范中心给予支持。同意上报现代出版印刷国家级实验教学示范中心的 2018 年度报告。

所在学校负责人签字：
(单位公章)
年 月 日