

附件：

批准立项年份	2009
通过验收年份	2013

国家级实验教学示范中心年度报告

(2017年1月——2017年12月)

实验教学中心名称：现代出版印刷实验中心

实验教学中心主任：蔡锦达

实验教学中心联系人/联系电话：姜中敏/55271317

实验教学中心联系人电子邮箱：jzmn@usst.edu.cn

所在学校名称：上海理工大学

所在学校联系人/联系电话：朱坚民/55270430

2018年1月10日填报

上海理工大学

“现代出版印刷实验中心”2017年度考核报告

上海理工大学是一所以工学为主，工学、理学、经济学、管理学、文学、法学、艺术学等多学科协调发展，上海市属重点建设的应用研究型大学。学校是国家国防科技工业局与上海市人民政府共建的国防特色高校。

出版印刷与艺术设计学院是国家新闻出版总署与上海市人民政府共建的特色学院，是国内最早培养出版印刷专业人才的高校，是国家新闻出版总署出版印刷人才培养基地；出版印刷是上海市重点学科与本科教育高地；中心所属的数字传播科学实验室和国家数字印刷工程研究中心是国家新闻出版总署重点实验室。

现代出版印刷实验教学中心（以下简称中心）成立于2002年，其前身是成立于20世纪50年代的印刷实验室。2007年，中心被授予上海市市级实验教学示范中心的称号。2008年，中心被批准为国家级实验教学示范中心建设单位，2013年，中心通过验收。

2016年，中心与中国出版科学研究院联合申报国家级“出版融合重点实验室”获批。2017年，双方在此平台上已经开展研究生培养和科学研究等方面的进一步合作。

2017年，上海理工大学非遗数字化传播研究中心成立，依托中心基础，在非物质文化遗产数字化保存、影像与音频处理、多媒体技术、虚拟现实、数字化标准建设、数据库的开发与维护、文化创意产业、人才培养等领域进一步开展工作，为我国的非遗事业贡献一份力量。

中心发展理念：紧密依托出版印刷与传媒行业，坚持“加强基础、拓宽专业、强化实践，注重创新”的人才培养理念，科学构建“基础性实验、综合性实验、创新性实验”三个层次和“创意策划、内容信息数字化、印刷复制/复合出版和现代传播”四个内容模块的实验教学体系，

满足出版印刷类本科专业复合型高素质人才培养的实验教学要求。

中心建设思路：中心遵循“建设一个平台，实现两个覆盖，突出三大特色，构建四个模块，强化五大功能”的建设思路。自中心被批准为国家级实验教学示范中心建设单位以来，中心在更高的起点上进行了规划和建设。围绕出版印刷业和以数字化内容、数字化生产和数字化传播为主要特征的新媒体产业，开展教学、科学研究为一体的中心建设。

目前，中心实验室总建筑面积 6090 平方米，现有 25 个实验室。实验设备 2049 台件，设备资产总额为 5301 万元。

一、人才培养工作和成效

（一）人才培养基本情况

中心主要服务于本学院工、文、艺三个学科，9 个系 10 个专业，此外，还服务校内外跨专业本科及研究生的通识教育。年均服务的本科生、研究生近 3000 多人。开设的实验课程达 160 多门，其中，单独开设的实验课程为 24 门，开设的实验项目数达 310 个。

中心还为大学生的创新创业类项目提供支持。同时为本科生毕业设计和论文提供实验设备与环境的支持，2017 年，毕业生毕业设计及论文实验共 1677 课时。

中心实现了网络化智能化管理，老师和学生可以直接从中心网站预约申请实验室，中心对校内外全面开放。

（二）人才培养成效评价等

2017 年，中心培养的学生共发表论文 107 篇，其中 A 类论文 20 篇、B 类论文 87 篇。学生获奖人数 249 人，其中获国际级奖 1 项（第十五届亚洲设计学年奖）、获省部级奖项 74 项，获其它奖项 145 项。学生获得专利数 14 项。共有 22 位学生获批上海市级“大学生创新创

业训练计划”项目 20 项，校级 42 项，申请经费总额 35 万余元。

本年度派出 13 批学生共计 32 人（包括本科生和研究生）赴海外 10 个院校进行留学和交流学习。积极组织本科生、研究生参加学术研讨会和各类学科专业赛事，以促进学术交流，中心举办各类讲座 13 次，展览 10 次。

2017 届本科毕业生就业率为：97.15%，高质量就业率为 83.66%。研究生就业率为：96.77%。

中心在学校的教学整体评价中，有 37.5%的老师获得了优秀的评分（90 分以上）。得到了督导、同行和学生们的的好评。2017 年，印刷工程专业、产品设计专业、视觉传达设计专业和环境设计专业通过了本科专业评估。受到了同行及行业的肯定。

2017 年，中心接受一名获得澳大利亚哥伦布奖学金资助的澳大利亚留学生来中心学习，接受 ECU 大学的 19 名学生来我中心开展为期一个月摄影工作室项目。

二、教学改革与科学研究

（一）教学改革立项、进展、完成等情况

2017 年，我中心获得省部级教学改革项目 1 项，1 个精品本科教材建设项目，7 个精品本科教改项目（其中 6 个重点项目，1 个一般项目），1 个市级重点教改项目，教学成果奖培育项目 2 个。

上海市应用型本科试点专业建设项目“包装工程应用型本科专业”已持续建设 4 年，目前已投入 500 万元，其中 2017 年投入 100 万元，取得了丰硕的成果。共有 70 名学生取得国际运输包装委员会认证的运输包装工程师证书。

上海市应用型本科试点专业建设项目“艺术设计应用型本科专业”已持续建设 1 年，2017 年已投入 280 万元，取得了丰硕的成果。

（二）科学研究等情况

2016年科研项目和成果都有新的突破。新申请的省部级以上科研项目达到7项，其中国家自然科学基金和国家社科基金各1项，上海市自然科学基金、教育部人文社科基金等省部级项目5项，达到历年之最。

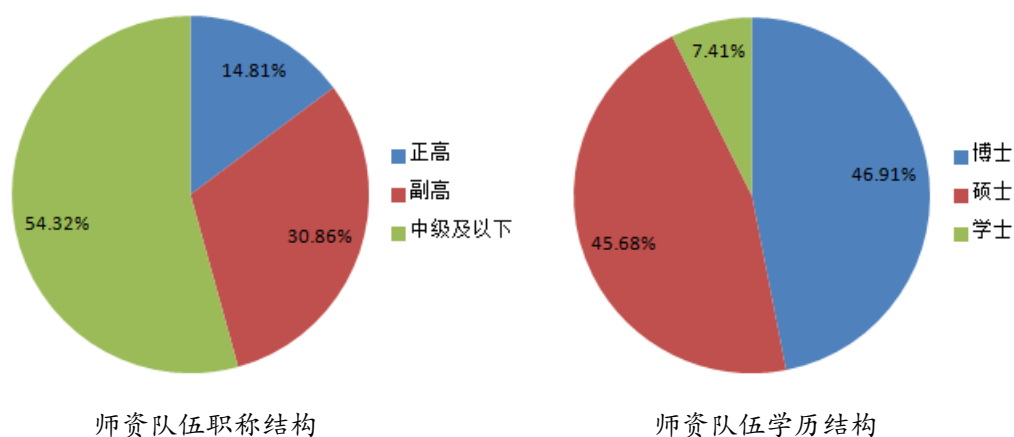
2017年，科研总经费392万元。其中横向项目数为40项，横向经费总额为289.85万元，纵向科研项目23项，纵向经费102.15万元。中心教师共发表高水平论文172篇，发表著作4本，教材、工具书等2本。专利15项，其中发明专利14项，外观专利1项。

2017年，教师获得各级各类教学和科研奖项77项：其中国际级奖项12项，省部级20项，行业45项；教师指导学生获得学科竞赛奖220项：其中获国际级奖项1项，省部级74项。

三、人才队伍建设

（一）队伍建设基本情况

中心现有教师81名，专职人员中正高级12名、副高级28名、中级及以下41名。博士38名，硕士37名，学士6名。40岁以下青年教师48名，校外兼职教师16名。



中心十分注重教师队伍的建设，制定了相关的培养和培训规划。建立了实验课程组，搭建实验教学与理论教学的互通平台，实验课程

组由高水平教授负责，定期开展实验教学研究，更新实验教学内容，改进教学手段和方法，积极组织教师申报和承担实验教学研究课题，提高实验教学队伍的整体水平，增强队伍的凝聚力和团队精神。

(二) 队伍建设的举措与取得的成绩

中心在 2017 年选派 30 余位教师赴国外大学或国内知名院校实验教学中心参观、学习和交流，提升队伍的国际化视野和教学水平。

中心选派教师到企业挂职，提高队伍的工程实践能力，并与国内 50 多家大型出版社、印刷企业建立了合作关系，2017 年，中心有 7 名教师到国外大学、有关企事业单位挂职，了解、掌握业界最新技术发展，提高工程实践技能和实验教学水平。

2017 年度，共有 28 位老师获得了教学奖项，包括校学生心目中的好老师、教学技能大赛、创新创业优秀指导教师、上海高校设计创意优秀毕业作品指导教师、第五届金拴马桩奖大学生影像艺术节“优秀指导教师奖”、第七届中国高校美术作品学年展等多种奖项。有 3 位教师晋升为副教授。

(一) 信息化资源、平台建设，人员信息化能力提升等情况

教学中心网站以服务实验教学、便利实验管理为宗旨，主要设有最新动态、中心概况、实验教学、实验环境、中心建设、网上辅助教学、实践创新及学生作品等多个栏目。实验教学中心网址为：

<http://ccad2.usst.edu.cn/>。

中心逐年加强网站管理和服务水平，在完成实验室预约工作之外，及时更新中心动态，更好地汇报和展示中心的各项工作，并增加了自制设备介绍板块。2017 年，学院网站荣获“上海理工大学年度十佳网站”称号。

(二) 开放运行、安全运行等情况

中心平均每天开放 7-8 小时，设备利用率超过 98%。

中心在 2017 年共举办消防安全培训 2 次，培训对象为教师和理工科本科生、研究生，参加学校有关部门举办的消防培训 3 次。中心规定每门实验课的第一次课，教师要对学生进行安全教育。

中心根据制度规定，在开学，期中，期末，定期对实验中心进行安全检查和日常巡查，定期更换气罐和接线板。确保安全责任到人，确保安全无纰漏。2017 年，中心没有发生安全责任事故。



中心教师举办防火培训

（三）对外交流合作、发挥示范引领、支持中西部高校实验教学改革等情况

中心是上海市高校唯一的出版印刷类实验教学示范中心，对长三角高校中的出版印刷类院系发挥了较好的示范作用。中心也是目前全国唯一的以出版印刷为特色的传媒类省部级实验教学示范中心，本中心的建设引起了国内外开办出版、传播、印刷、包装等类专业的高校的高度关注。2016 年共有国内外高校及企事业单位 180 人次访问了我中心。



清华大学教授及广岛市立大学艺术设计学部教授及川久男到中心交流

五、示范中心大事记

（一）有关媒体对示范中心的重要评价

1、新华网对中心艺术设计应用型本科建设试点项目进行了报道。报道网址如下：

http://www.sh.xinhuanet.com/2018-01/03/c_136869466.htm

2017年1月，上海理工大学艺术设计系获批上海市教委的应用型本科建设试点项目，一年来视觉传达专业教学团队在专业教学过程中贯穿了应用型本科的教学宗旨，用更新的教学方法与手段，全面提高教学水平，培养具有较强社会适应能力和竞争能力的高素质应用型人才，取得了可喜成果。

2、央广网等媒体对中心的2017上海市大学生工业设计大赛进行了单独的报道，并采访了中心的老师。报道网址如下：

http://www.cnr.cn/shanghai/tt/20170927/t20170927_523967762.shtml

3、搜狐教育网、上海市教委政务微信对中心的2017“汇创青春”——上海大学生文化创意作品展示活动进行了报道。报道网址如下：

http://www.sohu.com/a/159829297_391459

（二）省部级以上领导同志视察示范中心的图片及说明等

全国人大常委会委员、全国人大教科文卫委员会主任委员、原国家新闻出版总署署长、我院名誉院长柳斌杰非常关心我实验中心，在百忙之中抽出时间来学院及实验中心参观指导。



名誉院长柳斌杰在中心指导工作

（三）其它对示范中心发展有重大影响的活动等

1、中心教师积极参与 111 周年校庆活动的筹办工作：开展了学术研讨、校友返校、产学研合作、艺术展览、学生创新创业作品展、校园文创产品设计开发、校庆吉祥物设计、校园环境装置设计、创业校友沙龙等各种活动，进一步增进了中心与校友及企业的沟通联系。

2、2017 年，中心成功举办了上海市大学生工业设计大赛、“汇创青春”上海大学生文化创意作品展示活动产品设计类大赛等多项赛事。



大赛作品

六、示范中心存在的主要问题

1、与国内外高校、企业的合作交流水平还需进一步提高

一年来，中心接待国内外来访交流较多，但主动走出去，取经的活动相对较少，特别是与国外一流高校和企业的交流合作需要进一步加强。

2、实验教师队伍工程实践能力还需进一步提升

目前，实验教师大多为高校毕业后直接进入教师岗位，缺乏工程实践经验和能力。中心将通过产学研等各种渠道，提高教师的工程实践能力，以适应企业对学生能力培养的需求。

3、实验教材建设有待进一步加强

中心历来重视实验教材的建设工作，但目前，实验教材多数以自编教材为主，正式出版的较少，中心将对现有自编教材进行梳理和总结，争取早日出版一批有行业影响力的示范教材。

七、所在学校与学校上级主管部门的支持

长期以来，学校一直高度重视实验教学工作，始终坚持以学科为依托，以实验教学改革为动力，以实验教学质量为核心，以实验教学队伍建设为重点，以完善实验条件为保障，促进卓越工程教育的开展，实现具有创新精神和实践能力的应用性人才培养目标。近几年来，学校为贯彻《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》的精神，积极启动实验教学改革，在“做精品本科、争一流学科、创百强大业”的工作要求下，深入推进我校本科教学改革和内涵式发展，全面提高本科教育教学质量，不断提升我校整体办学实力、行业影响及社会声誉，并采取了多项政策措施推进了实验教学的发展和创新。

1、加大经费投入，学校每年给予本科实验室建设专项经费，并且在学院实验室日常运行经费的基础上，学校每年给中心增加运行经费 10 万元。

2、学校为实验教学队伍的建设提供了一系列的保障措施，鼓励教师，尤其是高学历的青年教师从事实验教学工作；与此同时，学校还出台了一系奖励政策，积极引进高层次人才充实实验教学队伍。并在岗位聘任、职称评定中对教学第一线实验教师给予单列评定指标和名额。人事部门制定企业践习、国内访学以及出国深造制度，保证实验教师队伍中的青年教师具有同等的学习交流机会。

3、强化制度建设，为确立本科实验教学的中心地位提供政策支持，学校制定了《上海理工大学本科教学实验室建设管理条例》、《上海理工大学实验教学管理办法》、《上海理工大学选聘实验教师工作暂行办法》等实验室管理及教学的规章制度，保证了实验室建设与教学的顺利运行。

八、下一年发展思路

中心将在党的十九大思想精神的指引下，继续深入探索服务学生，服务教师的管理机制，加强教学规范化、制度化、信息化建设。探索创新人才培养模式，扩大创新服务成果。

1、持续发展：依据上海理工大学“立足上海，面向世界，育人为本，服务社会”的办学宗旨，围绕学校的发展目标以及出版印刷与艺术设计学院“十三五”事业发展规划纲要，按照实验教学中心“加强基础、拓宽专业、强化实践，注重创新”的人才培养理念，以卓越工程人才培养为根本，持续不断完善服务理念，创一流实验教学体系，一流实验教学方法，一流的实验技术与管理团队，一流的管理模式。持续对制度建设、人才培养、安全等项目作出持续改进。使中心形成强大的示范效应和广泛的辐射效应。

2、强化工文融合的特色：中心是涵盖工、文、艺多学科的实验中心，如何强化工文艺术的融合，让学生和老师融合中受益，发挥不同学科的优势，培养复合型人才，是中心一直在努力思考和改进的课题。中心将通过教学内容、教学组织、强化实验教学团队的组合等方面进一步探索多学科融合的方法，使学生进一步提升工程实践能力，培养复合型创新人才。

3、进一步加强实验队伍建设：在现有实验教学团队的基础上，加强实验教学队伍建设，在实验教学的总体设计、实验项目开发以及具体的实验教学内容等方面积极开展研究，并努力将各项目组的科研成果转化为实验教学内容。同时，重视实验教师的业务能力培养与提高，建立年度培训计划，鼓励与支持实验教师参加全国各类业务培训与学术研讨。

示范中心数据

(数据采集时间为 1 月 1 日至 12 月 31 日)

一、示范中心基本情况

示范中心名称	现代出版印刷实验教学中心				
所在学校名称	上海理工大学				
主管部门名称	上海市教委				
示范中心门户网站	http://ccad2.usst.edu.cn/index.php				
示范中心详细地址	上海市军工路 516 号	邮政编码	200093		
固定资产情况	5184 万元				
建筑面积	6090 m ²	设备总值	5301 万元	设备台数	2049 台
经费投入情况	470 万元				
主管部门年度经费投入 (直属高校不填)	380 万元	所在学校年度经费投入	90 万元		

注：(1) 表中所有名称都必须填写全称。(2) 主管部门：所在学校的上级主管部门，可查询教育部发展规划司全国高等学校名单。

二、人才培养情况

(一) 示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数	人时数
	专业名称	年级		
1	包装工程	2014 级	59	13688
2	包装工程	2015 级	46	3312
3	包装工程	2016 级	24	960
4	印刷工程(卓越班)	2015 级	60	16920
5	印刷工程(卓越班)	2014 级	102	21012
6	印刷工程(卓越班)	2016 级	44	704

7	编辑出版学	2014 级	74	11988
8	编辑出版学	2015 级	30	780
9	传播学	2014 级	104	2912
10	传播学	2015 级	110	6380
11	环境设计	2016 级	78	5616
12	新闻传播学类	2016 级	182	10738
13	视觉传达设计	2016 级	75	2400
14	广告学	2015 级	67	8576
15	视觉传达设计	2014 级	82	10824
16	视觉传达设计	2015 级	82	820
17	新闻传播学类	2015 级	1	48
18	动画	2015 级	50	1600
19	新闻传播学类	2017 级	173	2076
20	面向全校各专业选修		100	5100

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

（二）实验教学资源情况

实验项目资源总数	365 个
年度开设实验项目数	310 个
年度独立设课的实验课程	24 门
实验教材总数	40 种
年度新增实验教材	2 种（自编教材 6 种）

注：（1）实验项目：有实验讲义和既往学生实验报告的实验项目。（2）实验教材：由中心固定人员担任主编、正式出版的实验教材。（3）实验课程：在专业培养方案中独立设置学分的实验课程。

（三）学生获奖情况

学生获奖人数	219（项）249 人
学生发表论文数	107 篇
学生获得专利数	14 项

注：（1）学生获奖：指导教师必须是中心固定人员，获奖项目必须是相关项目的全国总决赛以上项目。（2）学生发表论文：必须是在正规出版物上发表，通讯作者或指导老师为中心固定人员。（3）学生获得专利：为已批准专利，中心固定人员为专利共同持有人。

三、教学改革与科学研究情况

(一) 承担教学改革任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费 (万元)	类别
1	应用型本科试点专业建设(包装工程)	沪教委高(2015)17号	王晓红	蔡锦达、尤飞、许旭萍、严美芳、张雷红、周克毅、马爽、郝发义、张名西、曾台英	2015-2017	100	重点
2	应用型本科试点专业建设(艺术设计)	沪教委高(2017)15号	姜君臣	陶海峰、谢琼、刘虹、黄艳华、谭小雯、高斐、葛越、孙屹、于君、王巍、梁葵佶、周婧、林怡、陆贲、曹意	2017-2019	280	重点
3	上海市卓越新闻传播人才教育培养基地	沪教委高(2014)35号	任建	任健、程美华、瞿旭晟、向美霞、姜洪伟、张莎莎、刘峰、江凌、杨柳、金庚星	2014.9-2018.9	50	重点
4	“精品本科”教材建设项目/中外美术比较		徐善循	薛小芬、张丽群	2016.3-2017.9	1	重点

注：(1) 此表填写省部级以上教学改革项目(课题)名称：项目管理部门下达的有正式文号的最小一级子课题名称。(2) 文号：项目管理部门下达文件的文号。(3) 负责人：必须是中心固定人员。(4) 参加人员：所有参加人员，其中研究生、博士后名字后标注*，非本中心人员名字后标注#。(5) 经费：指示范中心本年度实际到账的研究经费。(6) 类别：分为 a、b 两类，a 类课题指以示范中心为主的课题；b 类课题指本示范中心协同其它单位研究的课题。

(二) 承担科研任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费 (万元)	类别
1.	中华优秀传统文化出版传播研究	Z2016309004	任健	瞿旭晟 张博	2016.07.19-2016.12.31	3.7	省部级

2.	3D 柔印数字加网工艺优化研傲视群雄	Z2017309023	王晓红		2017.10.19-2019.09.20	4	省部级
3.	基于地理标签图像分析的城市视觉意象研究——以上海为例	Z2017309001	章丹音	聂元、方智果、王勇、王占柱、马宁、赵凯利	2017.01.01-2019.12.31	13	国家自然科学基金委员会
4.	基于国外经验的新媒体与传统媒体融合发展路径研究	Z2016309009	任健		2016.09.26-2017.06.30	3.6	省部级
5.	基于李萨如扫描的压缩感知关联成像算法的激光成像机理研究	SAST2016066	张雷洪	张明西、王文举	2016.09.01-2018.08.31	5	省部级
6.	基于深度学习的复杂退化模糊图像恢复	61503250	陈晓钢	陈晓钢 周雷 张明西 王文举 肖建立 高勇辉	2017.01.01-2017.12.31	10	国家自然科学基金委员会
7.	基于压缩感知关联成像算法的光学信息加密机理研究	Z2014309002	张雷洪		2014.01.01-2017.12.31	2	省部级
8.	江桥医院视觉识别系统的设计运用研究	Z2017309003	刘晓峰		2017.01.01-2017.05.31	1	省部级
9.	教育数字化语境下我国教育出版产业链重构与规制研究	Z2014309001	施勇勤		2016.06.01-2017.12.31	1	省部级
10.	近代百年中国平面设计研究（1843-1949）	Z2016309015	黄艳华	朱国勤、姜君臣、葛越、于君、孙红伟	2016.07.12-2019.07.11	5	省部级
11.	景观意识下城市户外新媒体广告设计研究	Z2014309004	方睿	姜君臣、张莎莎、李文嘉、林旭东、王子凯	2014.01.01-2017.12.31	0.5	省部级
12.	弱撞击式对接机构性能台在线校准工装分析与设计	3A-16-309-801	曾台英		2016.6.30-2017.3.30	5	省部级

13.	上海市民阅读状况调查分析报告（2017年）	Z2017309025	李保俊	常震波、王廷强、龚平、李康、范定希、应群、季峰、程美华、徐维东	2017.01.18-2017.06.30	5	省部级
14.	上海市高校辅导员工作室运行机制的研究与探索	Z2015309015	李凡		2014.08.01-2017.08.01	1	省部级
15.	上海财政文化投入方式对文化创意产业发展的影响研究	Z2014309003	张飞相		2014.01.01-2017.12.31	1	省部级
16.	数字出版的大都市产业集聚发展模式研究	Z2012309011	金永成		2015.03.01-2017.03.31	0.7	省部级
17.	数字水印技术在柔版印刷包装防伪中的应用研究	Z2017309022	王文举		2017.10.19-2019.09.20	4	省部级
18.	数字阅读对儿童阅读能力的影响研究	Z2012309006	姜洪伟		2015.04.01-2017.03.31	1.5	省部级
19.	推动上海数字出版产业发展有关政策研究	Z2017309004	施勇勤	季峰、李明霞、丛挺、李果夫、匡霞、许桂芬、姜中敏	2016.06.27-2017.12.21	12	省部级
20.	文化产业的金融支持体系研究	Z2017309016	杨柳		2016.12.21-2019.12.31	6	省部级
21.	新媒体技术在近代上海的采纳、扩散及影响研究——以电话为例（1882-1937）	Z2017309024	金庚星	向美霞	2017.10.26-2020.07.30	3.6	省部级
22.	杨浦区社会组织（科技、枢纽类）现状调研和扶持政策研究	Z2017309002	张博		2016.12.01-2017.04.30	10	省部级
23.	杨浦区社区社会组织人员薪酬待遇现状调研	Z2016309005	张博	王廷强	2016.06.01-2017.12.31	4	省部级

注：此表填写省部级以上科研项目（课题）。

(三) 研究成果

1. 专利情况

序号	专利名称	专利授权号	获准国别	完成人	类型	类别
1	色偏图像的校正方法	201410063159.8	中国	赵萍、王文举、陈伟	发明专利	独立完成
2	一种伺服驱动器插补控制方法	201410426468.7	中国	蔡锦达 黄帅 顾豪 杨宝山 许智 姚尚金 郭振	发明专利	独立完成
3	色域边界描述方法	201410371181.9	中国	叶程，刘真，吴明光，张建青，吴光远，白韬韬，刘攀，于海琦。	发明专利	独立完成
4	一种线阵喷头动态制备生物芯片的方法和系统	201510053902.6	中国	蔡锦达 刘劲阳 邹亿 许智 姚尚金 郭振云 张治亚 杨宝山	发明专利	独立完成
5	三维模型数字水印算法	201410258919.0	中国	秦杨，孙刘杰，王文举	发明专利	独立完成
6	空间域色域映射算法	201410317826.0	中国	吴光远，刘真，于海琦，顾轶凡，田全慧，金杨，张建青。	发明专利	独立完成
7	基于帧间差分背景图像的视频图像压缩感知重构方法	2014102717907	中国	张雷洪、赖和木、潘子兰、梁东	发明专利	独立完成
8	残疾人辅助绘图装置	2.0161E+12	中国	蔡锦达、王德铭、张菁、金政宇、陟俊杰、唐静、古家政	发明专利	独立完成

9	多功能卫生脸盆	2016209784 451	中国	李亚琴, 张绣亚, 吕文远, 刘勤明, 孙刘杰, 王文举	实用新型	独立完成
10	微阵列式制备生物芯片的方法和设备	2015100539 24.2	中国	蔡锦达 姚尚金 刘劲阳 许智郭 振云 张治亚 杨宝山 唐静 陡俊杰	发明专利	独立完成
11	一种三维网格模型版权认证方法	2014106061 56.4	中国	王文举、孙刘杰	发明专利	独立完成
12	基于 Logistic 混沌映射和 Walsh 序列的非对称水印算法	2014102984 07.7	中国	吴胜兵, 霍瑶, 马艳玲, 李兴林	发明专利	独立完成
13	CIELAB 颜色系统向孟塞尔色序系统的转换方法	2015100050 46.7	中国	叶程, 刘真, 聂鹏, 吴明光, 张建青, 吴光远, 白韬韬, 刘攀, 于海琦	发明专利	独立完成
14	多数据量多用户共享版权时的三维模型信息隐藏方法	2015103403 20.6	中国	张绣亚 孙刘杰 王文举 李亚琴 秦杨 周中原 包观笑 商静静	发明专利	独立完成
15	2.5D 图像打印方法	2015109770 196	中国	况盛坤 王晓红 郭少东 刘玄玄 李杰 洪建华 魏代海 麻祥才	发明专利	独立完成
16	城市公园长椅	2016301256 829	中国	丁宁、何明	外观设计	独立完成

注：(1) 国内外同内容的专利不得重复统计。(2) 专利：批准的发明专利，以证书为准。(3) 完成人：所有完成人，排序以证书为准。(4) 类型：其它等同

于发明专利的成果,如新药、软件、标准、规范等,在类型栏中标明。(5)类别:分四种,独立完成、合作完成—第一人、合作完成—第二人、合作完成—其它。如果成果全部由示范中心固定人员完成的则为独立完成。如果成果由示范中心与其它单位合作完成,第一完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第一人;第二完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第二人,第三及以后完成人是示范中心固定人员则为合作完成—其它。(以下类同)

2. 发表论文、专著情况

序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期(或章节)、页	类型	类别
1.	无参考混合失真图像质量评价方法	王晓红	包装工程	2017,38(19):199-205.	A类	其它类
2.	结合Retinex和HVS的自适应全息水印算法	孙刘杰	光学技术	2017,43(06):555-560.	A类	其它类
3.	基于QR码的自适应抗打印扫描水印算法	王晓红	包装工程	2017,38(11):193-198.	A类	其它类
4.	聚乳酸/有机蒙脱土复合材料制备及性能研究	陈景华	包装工程	2017,38(19):14-19.	A类	其它类
5.	Study on the key technology of spectral reflectance reconstruction based on a single pixel detector	张雷洪	LASER PHYSICS LETTERS (*)	2017,(3):115-121	A类	其它类
6.	Study of the Key Technology of Ghost Imaging Based on Rosette Scanning	张雷洪	CURRENT OPTICS AND PHOTONICS(*)	2017,Vol.1(5):491-499	A类	其它类
7.	解构主义在家具设计中的应用	方智果,熊承霞,章丹音	包装工程	2017,38(18):127-131.	A类	其它类
8.	互联网与智能化时代的产品设计思维和方法研究	缪珂	包装工程	2017,38(18):166-170.	A类	其它类
9.	面向移动场景的智能手机交互体验研究	倪瀚	装饰	2017(09):91-93.	A类	其它类
10.	Studies on the key methods for	张雷洪	UKRAINIAN JOURNAL OF		A类	其它类

	compressive ghost-image tracking based on background subtraction		PHYSICAL OPTICS(*)			
11.	交互设计在儿童药品包装中的应用	高斐	包装工程	2017,38(18):41-45.	A类	其它类
12.	一种抗任意角度旋转的全息水印算法	孙刘杰	包装工程	2017,38(17):183-187.	A类	其它类
13.	STUDY ON THE COMPARISON OF TWO SPECTRAL REFLECTANCE RECONSTRUCTION METHODS BASED ON AGILE SPECTRUM IMAGING AND LIQUID CRYSTAL MODULATION	张雷洪	LIGHT & ENGINEERING(*)		A类	其它类
14.	《从上海样本看我国实体书店战略转型的关键点及其举措—基于“书—店”二维矩阵视角的分析》	任健	出版发行研究	2017(07):45-49.	A类	其它类
15.	Study on the key technology of optical encryption based on adaptive compressive ghost imaging for a large-sized object	张雷洪	JOURNAL OF OPTICAL TECHNOLOGY (*)	2017,Vol.84(7):471-476	A类	其它类
16.	一种基于动态误差扩散系数的数字半色调算法	王晓红	包装工程	2017,38(13):199-203.	A类	其它类
17.	基于双边滤波的自适应彩色图像去噪研究	王晓红	包装工程	2017,38(15):168-172.	A类	其它类
18.	Color appearance phenomena under high ambient illumination	王晓红	Optik(*)	2017,Vol.145:22-29	A类	其它类
19.	基于 QR 码和	王晓红	包装工程	2017,38(11):193	A类	其它

	DWT-SVD 技术的双 彩色盲水印算法			-198.		类
20.	园林借景理法在书 籍设计中运用方式 研究	谢琼	包装工程	2017,38(10):188 -191.	A 类	其它 类
21.	表征的现实与内在 的面孔--托尼.奥斯 勒的影像艺术	刘晓峰	美术观察	2017(05):142-14 4.	A 类	其它 类
22.	An index-based algorithm for fast on-line query processing of latent semantic analysis	张明西	PLOS ONE(*)	PLoS One,2017,Vol.12 (5): e0177523	A 类	其它 类
23.	基于 Hough 变换 旋转校正的 QR 码 全息水印算法	孙刘杰	包装工程	2017,38(09):213 -218.	A 类	其它 类
24.	“互联网+民族文 化”双重视域下的 包装设计创新	刘峰	包装工程	2017,38(10):67- 70.	A 类	其它 类
25.	基于反射率的透明 非吸收性材料分色 模型	王晓红	包装工程	2017,38(07):197 -201.	A 类	其它 类
26.	一种 L C D 显示器 颜色光谱反向特征 化方法	王晓红	包装工程	2017,38(07):188 -190.	A 类	其它 类
27.	The establishment of uniform color space based on LCD monitor	王晓红	Optik(*)	2017,Vol.139: 338-346	A 类	其它 类
28.	服务设计中的流程 与方法探讨——以 米兰理工设计创新 与设计方法课程为 例	缪珂	装饰	2017(03):93-95.	A 类	其它 类
29.	数字出版平台：概 念、本质及其基本 功能	王军	出版发行研究	2017(03):11-15+ 10.	A 类	其它 类
30.	结合复小波域和空 间总变分的无参考 图像感知清晰度评 价	曾台英	包装工程	2017,38(05):200 -204.	A 类	其它 类
31.	白色和红绿蓝光 LED 可调光源研制	蔡锦达, 刘倩(*)	光学学报		A 类	cscd

32.	基于 QR 码和矩阵映射的强鲁棒性信息加密技术	王晓红	包装工程	2017,38(21):186-190.	A 类	其它类
33.	石库门装饰纹样的地域性文化解读	薛小芬	艺术百家	2017,33(01):231-232.	A 类	其它类
34.	基于强度和梯度先验的 LO 正则化模糊 QR 码识别	曾台英	包装工程	2017,38(03):150-154.	A 类	其它类
35.	《文化原型与包装形态应用研究》	熊承霞	包装工程	2017,38(04):74-78.	A 类	其它类
36.	互联网+背景大学美术馆观众服务模式的构建	薛小芬	美术观察	2017(02):127.	A 类	其它类
37.	锋颖下游走的观念--叶芃作品赏析	刘晓峰	美术观察	2017(02):76-81.	A 类	其它类
38.	基于自毁式数字水印的信息隐藏通信技术	孙刘杰	包装工程	2017,38(01):180-184.	A 类	其它类
39.	基于丝网印刷的亚克力基材烫印质量研究	严美芳	包装工程	2017,38(01):191-194.	A 类	其它类
40.	基于 AR 技术的现代品牌包装创新设计研究	谢琼	包装工程	2017,38(02):60-63.	A 类	其它类
41.	Optical Cryptography-Based Temporal Ghost Imaging With Chaotic Laser	张雷洪	IEEE PHOTONICS TECHNOLOGY LETTERS(*)	2017,Vol.29(16):1289-1292	A 类	其它类
42.	我国出版专业教育现状与发展对策	施勇勤	出版发行研究	2017(01):67-72.	A 类	其它类
43.	我国出版专业教育现状与发展对策(人大复印资料)	施勇勤	出版业		A 类	其它类
44.	基于 DSP 和自组织竞争神经网络的数粒机控制系统	蔡锦达	控制工程	2017,24(03):487-494.	A 类	其他类
45.	基于 ARM 的全自动封口旋盖机控制系统	蔡锦达	包装工程	2017,38(05):13-17.	A 类	其他类
46.	coms 图像传感器校准用可调光源	蔡锦达	光学学报	2017,37(03):311-320.	A 类	其他类
47.	从澳洲艺术家克莱	张连喜	艺术评鉴	2017(20):161-16	B 类	scd

	夫作品思考今日之‘文化融合’			3.		
48.	虚拟现实技术在教学中的应用研究	谢琼	江西社会科学	2017,(11): 267	B类	cssci
49.	基于“IP+VR”双重视角的少儿出版创新路径探析	刘峰	中国编辑	2017(10):16-20.	B类	cssci
50.	谈实验电影的社会介入	朱志超	艺术评鉴	2017(10):129-130+176.	B类	scd
51.	浅谈英国设计活动的社会化	刘洋	创意设计源	2017(05):36-41.	B类	scd
52.	基于近人空间视角的街道界面功能连续性指标研究	方智果,章丹音,熊承霞	新建筑	2017(05):116-121.	B类	scd
53.	假借上帝之手---生物艺术的伦理及意义探究	李伟	美术大观	2017(10):76-77.	B类	scd
54.	商业品牌与消费者之间共情洞察--评《认同感：用故事包装事实的艺术》	蔡建军	江西社会科学	2017,37(10):261	B类	cssci
55.	动画课程中的“多讲协同”教学模式研究——以实验动画短片创作专题为例	宋方圆	设计	2017(17):84-85.	B类	scd
56.	《初创企业互联网营销策略分析——以小罐茶品牌为例》	蔡建军	戏剧之家	2017(17):221-222.	B类	scd
57.	试论传媒话语对“临时工”身份的塑造作用	刘峰	新闻传播	2017(17):70-71.	B类	scd
58.	E-Learning 平台中的课程相似性搜索研究	张明西,王晓红	郑州大学学报:理学版	2017,49(03):39-44.	B类	scd
59.	基于QR分解的强鲁棒性双彩色盲水印算法	王晓红	光电子·激光	2017,28(09):1016-1024.	B类	cscd
60.	承载、创新与引领:试论综艺节目文化属性的构建	刘峰	电视研究	2017(08):7-9.	B类	cssci
61.	《设计之良善与共	熊承霞	创意与设计	2017(04):92-98.	B类	scd

	生之反思——借改造激活设计伦理与生态共生》					
62.	略论词汇库的建设与汉语语词性工具书通用数字编纂平台的智能化	许桂芬	新闻传播	2017(15):17-19.	B类	scd
63.	情感化设计在儿童药品包装中的应用	高斐	美术教育研究	2017,38(18):41-45.	B类	scd
64.	动态字体的视觉语言研究	陆贻	设计艺术研究	2017,7(04):91-96+103.	B类	scd
65.	驱动、转型与创新:SMG的机制改革理念与路径	刘峰	电视研究	2017(07):15-17.	B类	cssci
66.	基于 Bertrand 模型的图书定价制度研究	程海燕,许桂芬	科技与出版	2017(06):64-69.	B类	scd
67.	《科技期刊战略联盟中的知识共享机制探析---以中国光学期刊联盟为例》	任健	中国科技期刊研究	2017,28(06):538-543.	B类	cssci
68.	论数据新闻学两大范式的可通约性	金庚星	中国报业(*)	2017(12):16-17.	B类	其它类
69.	社群经济下传统出版机构商业模式重构	程海燕	编辑之友	2017(05):27-31.	B类	scd
70.	浅谈移动互联时代海派文化传播中的传统媒体转型	刘峰	新闻传播	2017(09):103+105.	B类	scd
71.	基于LCD显示器光谱特性的图像颜色一致性研究	王晓红	发光学报	2017,38(05):670-675.	B类	scd
72.	中国水墨画色彩的文化探析	薛小芬	大众文艺:学术版	2017(10):61-62.	B类	scd
73.	儿童药品包装中的"五感"设计	高斐	大众文艺:学术版	2017(06):99.	B类	scd
74.	基于ARM9的可变针织直径小圆机的控制系统	王德铭(*),蔡锦达	机电工程	2017,34(04):376-379.	B类	scd
75.	《戏台与礼俗文化共生》	熊承霞	创意与设计	2017(02):44-47.	B类	scd
76.	《民俗新神话视角的乡村设计治疗》	熊承霞	中原文化研究	2017,5(03):60-65.	B类	scd

77.	人文视野下的 1930年代上海杂 志广告字体设计研 究	黄艳华	美术学报	2017(04):105-10 9.	B类	scd
78.	新闻传播专业移动 化教学策略探析— —基于95后大学 生信息使用习惯的 视角	刘峰	新闻传播	2017(07):80-81.	B类	scd
79.	由“全”到“融”： 融合背景下SMG 全媒体战略的深化 路径	刘峰	电视研究	2017(04):15-18.	B类	cssci
80.	基于QR码和Schur 分解的感兴趣区域 水印算法	王晓红	光电子·激光	2017,28(04):419 -426.	B类	cscd
81.	卓越工程师创新创 业能力培养模式的 探索	王文举, 王晓红, 徐敏,马 爽,陈景 华,张雷 洪	中国高校科技	2017(03):90-93.	B类	cssci
82.	城市色彩规划的公 众参与研究	王占柱	美术大观	2017(03):128-12 9.	B类	scd
83.	基于IP化运营的媒 体内容融合发展路 径探析	刘峰	新闻爱好者	2017(03):42-47.	B类	scd
84.	Searching Similar Books Based on Student' s Preference for Personalized Education	张明西, 王晓红, 孙刘杰	Science Journal of Education(*)		B类	其它 类
85.	“欲养人才 必兴 学校——基于动态 视角下的中国早期 艺术设计教育办学 形式研究”	黄艳华	民族艺术研究	2017,30(03):87- 98.	B类	cssci
86.	论医疗真人秀“真 实”与“现实”的 平衡	薛雯	传媒观察	2017(03):36-37.	B类	scd
87.	从数字化视角看当 代建筑造型的雕塑 化趋向	李文嘉, 方睿	美术大观	2017(02):126-12 7.	B类	scd

88.	拼贴古今——动画短片教学中民族传统题材的当代再创作	方睿	美术大观	2017(02):158-159.	B类	scd
89.	基于豫北古村落“寨卜昌”建筑装饰中造型图案的分类考察研究	刘晓峰	戏剧之家	2017(04):182-183.	B类	scd
90.	重构鲁迅——鲁迅装帧设计师身份解读	黄艳华	创意设计源	2017(02):12-18.	B类	scd
91.	中英基础美术教育的比较研究	刘晓峰	安徽文学：下半月	2017(01):119-122.	B类	scd
92.	创意思维训练法在实验动画基础教学中的实践	宋方圆	艺术工作	2017(01):113-115.	B类	scd
93.	传统公园改造与更新——以上海延中绿地公园为例	方智果	设计艺术研究	2017,7(01):84-90+110.	B类	scd
94.	知识传播视角下数字出版创新发展的框架分析	丛挺	现代出版	2017(01):8-11.	B类	cssci
95.	个性定制图书的创新研究-	林怡	大众文艺：学术版	2017(01):260-261.	B类	scd
96.	一种小波域的图像增强算法	孙刘杰	包装学报	2017,9(01):21-27.	B类	scd
97.	基于“当代艺术中的巫术就是真正巫术”观点的再思考	刘晓峰	南京艺术学院学报(（美术与设计版))	2017(01):46-50.	B类	cssci
98.	寨卜昌建筑木雕装饰特征探析及应用	刘晓峰	艺术工作	2017(01):108-109.	B类	scd
99.	儿童画主题改编类动画表现研究	宋方圆	南京艺术学院学报(（美术与设计版))	2017(01):196-198.	B类	cssci
100.	从“拱廊”到“城市综合体”——消费主义视角下的城市公共空间演变	章丹音, 方智果, 熊承霞	创意与设计	2017(01):61-66.	B类	scd
101.	基于媒体形态融合视角的传统文化IP出版策略探析	刘峰	中国编辑	2017(01):13-18.	B类	cssci
102.	论阅读习惯及其建构	王军	中国出版	2017(02):13-15.	B类	cssci

103.	多重感官体验——动画在平面广告设计中的融合	周婧	大众文艺：学术版	2017(02):107-109.	B类	scd
104.	个性定制图书的创新研究	周婧,林怡	大众文艺：学术版	2017(01):260-261.	B类	scd
105.	基于电影语言的电子儿童绘本叙事表现策略与实践	方睿	科技与出版	2017(01):67-71.	B类	cssci
106.	生态设计视域下竹材料容器包装结构创新研究	葛越	设计	2017(01):108-109.	B类	scd
107.	大数据背景下出版产业用户数据的获取与应用	张博	编辑之友	2017(08):26-31.	B类	cssci
108.	互联网环境下的UGC参与动机研究综述	张博	新闻界	2017(04):94-101	B类	cssci
109.	网络口碑可信度研究综述	张博	新闻界	2017(01):77-83+95.	B类	cssci
110.	微博信息传播效果研究综述	张博	现代情报	2017,37(01):165-171.	B类	cssci
111.	移动互联网时代新闻传播教学新模式——基于深度学习理论	杨柳	新闻传播	2017(23):82-83.	B类	scd
112.	论以创意采集为导向的动画剧本课程教学	孔晓燕,李文嘉	美术大观	2017(12):170-171.	B类	scd
113.	On the Imagery Creating by Music Catalogue	谢琼	Proceedings of the 2016 3rd International Conference on Education Language Art and Intercultural Communication(*)	2017	B类	其它类
114.	乡村“活化”实践——以湖南桑植县大木塘村为例	方智果	小城镇建设	2017(12):58-63+78.	B类	scd
115.	基于校企合作的印刷工程卓越工程师培养的研究	张雷洪	新闻传播	2017(23):49-50.	B类	scd

116.	大小传统视域的文化原型与传统营造伦理形态研究	熊承霞	设计艺术研究	2017,6(06):1-8.	B类	scd
117.	民间美术在高校艺术设计教学的思考	蔡建军	美术教育研究	2017(23):156+158.	B类	scd
118.	基于开放获取的图书数字出版物商业模式探究	金永成,李文潇(**)	中国报业(*)		B类	scd
119.	大学生使用微信的动机研究	湛涛	新闻传播	2017(23):15-17.	B类	scd
120.	社会化媒体的隐私保护研究:用户在社会化媒体中自我表露的隐私保护意识——以微博和微信的对比研究为例	湛涛	新闻传播	2017(04):73+75.	B类	scd
121.	基于场景的新闻传播移动化教学路径	刘峰	青年记者(*)	2017(29):111-112.	C类	其它类
122.	大数据时代背景下翻转课堂的深度发展与构建	薛小芬	中国成人教育(*)	2017(14):99-102	C类	其它类
123.	我国出版企业知识服务创新发展困境与出路探析	丛挺,陈晔(*)	出版广角(*)	2017(14):10-12.	C类	其它类
124.	数字出版的产业集聚影响因素分析	许桂芬,金永成	出版广角	2017(11):19-22.	C类	
125.	《党管体制外媒体的制度创新》	向美霞	新闻战线(*)		C类	其它类
126.	Study on the key technology of spectral reflectivity reconstruction based on sparse prior by a single-pixel detector	张雷洪	PHOTONICS RESEARCH	2017,第4卷(3)	SCI-二区	其他类
127.	High-performance compression and double cryptography based on compressive ghost imaging with the fast Fourier	张雷洪	High-performance compression and double cryptography based on compressive ghost imaging	2017,Vol.86:329-337	SCI-二区	其他类

	transform		with the fast Fourier transform			
128.	实体之外—关于室内设计教学中空间意识的培养	张璟	艺术教育(*)		其它类	其它类
129.	项目导向的应用型本科人才培养教学改革探讨	徐敏	中国教育科学探究(*)		其它类	其它类
130.	论马头墙建筑形式在湘西传统民居中的应用	杨洁	艺术教育(*)	2017(21):180-181.	其它类	其它类
131.	国学风雅：方太“”宋词风“广告的视觉设计”	应群	艺术科技(*)	2017,30(10):273-274.	其它类	其它类
132.	此处无声胜有声---从喜马拉雅 APP 看有声移动电台发展	王勇	中国报业(*)	2017(20):10-11.	其它类	其它类
133.	“对分课堂教学模式”在数字出版理论教学中的应用	丛挺	出版与印刷(*)	2017(03):55-59.	其它类	其它类
134.	试析数字技术在影视广告后期中的运用	王廷强	中国报业(*)		其它类	其它类
135.	浅析色彩指定在动画影片制作中的作用	王子凯	艺术教育(*)	2017(13):98-99.	其它类	其它类
136.	实施 6S 管理,提升实验中心现场管理水平	姜中敏	高效实验室工作研究(*)	2017(02):61-63.	其它类	其它类
137.	吸纳与辐射——由海派绘画观海派文化的生命活力	宫力	上海艺术评论(*)	2017(03):75-77.	其它类	其它类
138.	批判性思维能力培养在包装工艺教学中的实践	郝发义,陈景华,马爽	绿色包装(*)	2017(05):60-63.	其它类	其它类
139.	虚心秉节扫俗尘——记“松竹老人”任书博的艺术人生	宫力	书与画(*)	2017,(3): 58-61	其它类	其它类
140.	推进上海市全民阅读路径探析	李保俊	出版与印刷(*)	2017(01):14-18	其它类	其它类
141.	电子技术对现代出版产业的影响及应	周吉清	科技尚品(*)	2017,(1): 189	其它类	其它类

	用发展分析					
142.	案例讨论式教学法在包装标准与法规课程中的实践	郝发义, 陈景华	上海包装(*)	2017(08):33-35.	其它类	其它类
143.	我国大学教师对开放获取期刊的态度实证	金永成, 李文潇(**)	图书馆学刊(*)	2016,38(12):121-124+129	其它类	其它类
144.	嘉定竹刻艺术特征解析	薛小芬	美术观察		A类	其它类
145.	浅析中国古代美术中的农人形象	付玉竹	美术观察		A类	其它类
146.	日本战后公共艺术的发展与变迁	李伟	美术观察		A类	其它类
147.	项目化设计在运输包装课程教学中的应用探索	马爽	出版与印刷(*)	2017(04):34-36.	其它类	其它类
148.	一个南腔北调人——徐渭的人生与艺术	宫力	书与画(*)	2017,(7): 16-23	其它类	其它类
149.	中国儿童绘本出版研究	姜洪伟	山东画报出版社		专著	
150.	大数据时代的电视媒体营销研究	刘峰	中国书籍出版社		专著	
151.	纸上清音	徐善循	江西美术出版社		专著	
152.	环境设计融合实践探索--集论	张朝晖	湖北人民出版社		专著	

注：(1) 论文、专著均限于教学研究、学术论文或专著，一般文献综述及一般教材不填报。请将有示范中心署名的论文、专著依次以国外刊物、国内重要刊物，外文专著、中文专著为序分别填报，并在类型栏中标明。单位为篇或册。(2) 国外刊物：指在国外正式期刊发表的原始学术论文，国际会议一般论文集论文不予统计。(3) 国内重要刊物：指中国科学院文献情报中心建立的中国科学引文数据库(简称 CSCD)核心库来源期刊 (<http://www.las.ac.cn>)，同时可对国内发行的英文版学术期刊论文进行填报，但不得与中文版期刊同内容的论文重复。(4) 外文专著：正式出版的学术著作。(5) 中文专著：正式出版的学术著作，不包括译著、实验室年报、论文集等。(6) 作者：所有作者，以出版物排序为准。

3. 仪器设备的研制和改装情况

序号	仪器设备名称	自制或改装	开发的功能和用途 (限 100 字以内)	研究成果 (限 100 字以内)	推广和应用的高校
1	激光雕刻切割定位模块	改装	该模块主要包含平台定位板材料、定位纸、定位量器等部分。可以配合模型制作课程实现模型材料在加工平台的精确定位、设计文件拼版操作及书籍装帧设计、纸制品设计的精细定位。	该模块由教师带领学生开发、安装、调试，提升了激光加工的成功率，提高作品品质的同时实现了材料的充分利用，尤其对书籍装帧及纸制品等印刷样品的精确模切，降低了制做刀版的材料成本而且节约了时间。配合艺术设计系师生完成了多项设计作品多次参与展览展示。	目前只在校内的出版印刷与艺术设计学院。

注：(1) 自制：实验室自行研制的仪器设备。(2) 改装：对购置的仪器设备进行改装，赋予其新的功能和用途。(3) 研究成果：用新研制或改装的仪器设备进行研究的创新性成果，列举 1—2 项。

4. 其它成果情况

名称	数量
国内会议论文数	1 篇
国际会议论文数	2 篇
国内一般刊物发表论文数	169 篇
省部委奖数	11 项
其它奖数	75 项

注：国内一般刊物：除 CSCD 核心库来源期刊以外的其它国内刊物，只填报原始论文。

四、人才队伍基本情况

(一) 本年度固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	蔡锦达	男	1963	教授	示范中心主任	教学、管理	硕士	硕导
2	王晓红	女	1971	教授		教学	博士	硕导
3	曾台英	女	1978	讲师		教学	工学博士	硕导
4	张雷洪	男	1981	副教授		教学	工学博士	硕导
5	王文举	男	1979	讲师		教学	博士	硕导
6	尤飞	男	1973	副教授		教学	博士	硕导
7	张明西	男	1985	副教授		教学	博士	硕导
8	陈景华	女	1970	副教授		教学	工学博士	硕导
9	严美芳	女	1965	副教授		教学	工程硕士	
10	马爽	女	1977	讲师		教学	硕士	
11	徐敏	女	1977	讲师		教学	硕士	
12	郝发义	男	1978	讲师		教学	工学博士	
13	孙刘杰	男	1965	教授		教学	工学博士	硕导
14	任健	男	1963	教授		教学	经济学博士	硕导
15	瞿旭晟	男	1982	副教授		教学	博士	硕导
16	程美华	女	1979	副教授		教学	文学博士	硕导
17	徐维东	女	1971	副教授		教学	理学博士	硕导
18	贾建明	男	1961	编审		教学	硕士	硕导
19	张博	男	1979	副教授		教学	理学博士	硕导
20	刘峰	男	1985	讲师		教学	文学博士	
21	姜洪伟	女	1971	副教授		教学	博士	硕导
22	王军	男	1965	讲师		教学	学士	
23	刘长庚	男	1974	讲师		教学	博士	

24	向美霞	女	1969	讲师		教学	文学博士	硕导
25	金庚星	男	1986	讲师		教学	文学博士	
26	杨柳	女	1983	讲师		教学	管理学博士	
27	施勇勤	女	1964	教授		教学	博士	硕导
28	季峰	女	1979	讲师		教学	硕士	
29	李明霞	女	1981	讲师		教学	博士	硕导
30	陈晓钢	男	1983	讲师		教学	博士	
31	程海燕	女	1975	讲师		教学	博士	硕导
32	丛挺	男	1986	讲师		教学	博士	硕导
33	夏德元	男	1963	编审		教学	博士	硕导
34	金永成	女	1972	副教授		教学	经济学博士	硕导
35	薛雯	女	1971	教授		教学	博士	硕导
36	张飞相	女	1971	副教授		教学	管理学博士	硕导
37	梁婷婷	女	1980	副教授		教学	博士	硕导
38	应群	男	1984	助教		教学	硕士	
39	蔡建军	男	1976	讲师		教学	博士	
40	湛涛	男	1979	副教授		教学	硕士	硕导
41	汤浩	女	1976	副教授		教学	硕士	硕导
42	郑胜	男	1970	副教授		教学	博士	
43	倪瀚	男	1977	副教授		教学	硕士	
44	宫力	男	1981	副教授		教学	博士	
45	李文嘉	女	1982	副教授		教学	文学硕士	硕导
46	任梅	女	1983	助教		教学	硕士	
47	姜君臣	男	1965	教授		教学	学士	硕导
48	陶海峰	男	1978	副教授		教学	文学硕士	硕导
49	陆贲	女	1988	助教		教学	硕士	
50	曹意	男	1989	助教		教学	硕士	

51	黄艳华	女	1975	副教授		教学	文学博士	
52	谢琼	女	1979	讲师		教学	硕士	
53	赵培生	男	1965	教授		教学	学士	硕导
54	王子凯	男	1978	副教授		教学	硕士	
55	林旭东	男	1978	讲师		教学	硕士	
56	孔晓燕	女	1978	讲师		教学	文学硕士	
57	方睿	女	1980	副教授		教学	工学博士	硕导
58	薛濛远	女	1988	助教		教学	硕士	
59	徐善循	男	1960	教授		教学	学士	
60	薛小芬	女	1976	讲师		教学	硕士	
61	张丽群	女	1984	助教		教学	硕士	
62	刘晓峰	男	1980	副教授		教学	硕士	
63	李伟	男	1973	讲师		教学	硕士	
64	张月	女	1974	讲师		教学	文学硕士	
65	付玉竹	女	1978	讲师		教学	博士	
66	王勇	男	1964	教授		教学	硕士	硕导
67	张朝晖	男	1967	副教授		教学	硕士	
68	何明	女	1978	讲师		教学	工学硕士	
69	王占柱	男	1978	副教授		教学	硕士	硕导
70	熊承霞	女	1969	副教授		教学	硕士	硕导
71	章丹音	女	1982	讲师		教学	博士	
72	方智果	女	1982	讲师		教学	工学博士	
73	姜中敏	男	1980	实验师	示范中心办公室主任	教学、技术、管理	工程硕士	
74	董翠芳	女	1964	高级实验师	示范中心办公室副主任	教学、技术、管理	工程硕士	
75	周吉清	女	1981	实验师		教学、技术、管理	硕士	
76	孙平	女	1981	实验师		教学、技术、管理	硕士	
77	许桂芬	女	1986	助理实验师		教学、技术、管理	硕士	

78	于跃飞	男	1984	助理实验 师		教学、技术、 管理	硕士	
79	聂元	女	1987	助理实验 师		教学、技术、 管理	硕士	
80	吴学伟	男	1990	助理实验 师		教学、技术、 管理	学士	
81	董冰洋	男	1989	助理实验 师		教学、技术、 管理	硕士	

注：(1) 固定人员：指经过核定的属于示范中心编制的人员。(2) 示范中心职务：示范中心主任、副主任。(3) 工作性质：教学、技术、管理、其它，从事研究工作的兼职管理人员其工作性质为研究。(4) 学位：博士、硕士、学士、其它，一般以学位证书为准。“文革”前毕业的研究生统计为硕士，“文革”前毕业的本科生统计为学士。(5) 备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

(二) 本年度流动人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	国别	工作单位	类型	工作期限
1	宋贞海	男	1975	副教授	中国	曲阜师范大学	其他（挂职）	2016.9-2017.6
2	郝振省	男	1953.1	教授	中国	中国出版科学研究所	校外专家	2012-今
3	李江	男	1965.8	教授	中国	上海工程技术大学	校外专家	2012-今
4	楼文高	男	1964.9	教授	中国	上海商学院	校外专家	2007-今
5	王巧林	男	1968.11	编审	中国	中国传媒大学出版社	校外专家	2014-今
6	李昕	男	1975.2	博士	中国	希悦尔包抓过有限公司	校外专家	2015-今
7	余志康	男	1974.2	高工	中国	上海烟草印刷包装有限公司	校外专家	2015-今
8	宋龙富	男	1967.4	高工	中国	上海建中器械包装股份公司	校外专家	2015-今
9	范军	男	1960.12	编审	中国	中国新闻出版研究院	校外专家	2015-今
10	韩建民	男	1964.9	编审	中国	上海世纪出版集团	校外专家	2015-今
11	韩露	男	1973.4	研究员	中国	上海张江文化控股有限公司	校外专家	2015-今
12	李华	男	1972.10	编审	中国	复旦大学出版社	校外专家	2015-今
13	李晓晔	男	1962.9	编审	中国	中国新闻出版研究院	校外专家	2015-今

14	王飏	男	1968.11	编审	中国	中国新闻出版研究院	校外专家	2016-今
15	王志刚	男	1962.11	编审	中国	人民教育出版社	校外专家	2016-今
16	项韶明	男	1966.7	研究员	中国	上海张江文化控股有限公司	校外专家	2016-今
17	徐升国	男	1972.3	编审	中国	中国新闻出版研究院	校外专家	2016-今

注：(1) 流动人员：包括“访问学者和其他”两种类型。(2) 工作期限：在示范中心工作的协议起止时间。

(三) 本年度教学指导委员会人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	国别	工作单位	类型	参会次数
1	蔡锦达	男	1963.9	教授	院长	中国	上海理工大学	校内专家	7
2	吴建安	男	1971.12	副教授	书记	中国	上海理工大学	校内专家	7
3	姜君臣	男	1965.9	教授		中国	上海理工大学	校内专家	7
4	王晓红	女	1971.3	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
5	孙刘杰	男	1965.8	教授		中国	上海理工大学	校内专家	7
6	任健	男	1963.7	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
7	薛雯	女	1971.4	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
8	贾建明	男	1961.7	编审		中国	上海理工大学	校内专家	7
9	夏德元	男	1963.10	编审		中国	上海理工大学	校内专家	7
10	王勇	男	1964.11	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
11	赵培生	男	1965.10	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
12	徐善循	男	1960.12		系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
13	施勇勤	女	1964.9	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7

14	郑 胜	男	1970.10			中国	上海理工大学	校内专家	7
15	韩 露	男	1977.7	高工	总经理	中国	张江文化控股有限公司	企业专家	3
16	郝振省	男	1953.1	教授	首席研究员、所长	中国	中国出版科学研究所	校外专家	3
17	魏玉山	男	1963.7	教授	研究员、副所长	中国	中国出版科学研究所	校外专家	3

注：(1) 教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。(2) 职务：包括主任委员和委员两类。(3) 参会次数：年度内参加教学指导委员会会议的次数。

五、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

(一) 信息化建设情况

中心网址	http://ccad2.usst.edu.cn/	
中心网址年度访问总量	6000 人次	
信息化资源总量	80352Mb	
信息化资源年度更新量	2105Mb	
虚拟仿真实验教学项目	15 项	
中心信息化工作联系人	姓名	许桂芬
	移动电话	13917646361
	电子邮箱	guifenxu@163.com

(二) 开放运行和示范辐射情况

1. 参加示范中心联席会活动情况

所在示范中心联席会学科组名称	传媒组
参加活动的人次数	2 人次

2. 承办大型会议情况

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1	惠风和畅第二季上海市高校女艺术家联展	上海理工大学出版印刷与艺术设计学院	汪维	150	2017.3.18-2017.3.31	全国性
2	丘园养素——于学波中国画作作品展	上海理工大学出版印刷与艺术设计学院	孙跃东	120	2017.4.18-2017.5.10	全国性
3	“虚拟布拉格”双年展 10 周年回顾展及 Karel Misek 个人作品展	上海理工大学出版印刷与艺术设计学院	陶海峰	300	2017.09.26-2017.10.20	全国性
4	第六届上海当代学院版画展	上海理工大学出版印刷与艺术设计学院	姜君臣	110	2017.11.22-2017.12.6	全国性
5	包装工程技术、教育发展论坛	上海理工大学出版印刷与艺术设计学院	蔡锦达	30	2017-01	全国性

注：主办或协办由主管部门、一级学会或示范中心联席会批准的会议。请按全球性、区域性、双边性、全国性等排序，并在类型栏中标明。

3. 参加大型会议情况

序号	大会报告名称	报告人	会议名称	时间	地点
1	大数据背景下的基于关联成像算法的信息加密认证机理研究	张雷洪	第八届量子成像学术研讨会	20171109	苏州

2	从“融合媒体”到“媒+N体”：跨界思维模式下传媒生态演变趋势探析	任建	2017 中外传媒比较研究国际学术会议	20171119	上海
3	包装行业发展的机遇和挑战	陈景华	包装工程技术、教育发展论坛	20170103	上海
4	编辑出版学教育的昨天、今天与明天	施勇勤	中国新闻史学会编辑出版研究委员会学术年会	20171211	北京
5	中国出版专业教育现状与发展趋势	施勇勤	第 11 届国际出版学论坛	20170811	北京

注：大会报告：指特邀报告。

4. 承办竞赛情况

序号	竞赛名称	参赛人数	负责人	职称	起止时间	总经费(万元)
1	上海市大学生工业设计大赛	100	郑胜	副教授	2017.6-2017-9	10
2	汇创青春大赛(产品设计类)	260	郑胜	副教授	2017.3-2017.5	10
3	上海当代学院版画作品展	130	姜君臣	教授	2017.10-2017.11	2

注：学科竞赛：按国家级、省级、校级设立排序。

5. 开展科普活动情况

序号	活动开展时间	参加人数	活动报道网址
1	2017-3-13	8	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=431
2	2017-3-31	2	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=433
3	2017-6-9	2	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=450
4	2017-6-10	16	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=458
5	2017-8-30	200	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=469
6	2017-9-20	4	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=478
7	2017-9-21	15	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=481
8	2017-10-26	4	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=488
9	2017-11-6	2	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=491
10	2017-11-7	6	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=492

11	2017-11-7	3	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=493
12	2017-11-24	200	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=497
13	2017-12-8	200	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=499
14	2017-12-12	100	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=500
15	2017-4-21	8	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=436
16	2017-6-21	5	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=465
17	2017-9-30	2	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=485

6. 接受进修人员情况

序号	姓名	性别	职称	单位名称	起止时间
1	张建青	女	副教授	曲阜师范大学	2017.9-2018.8

注：进修人员单位名称填写学校，起止时间以正式文件为准。

7. 承办培训情况

序号	培训项目名称	培训人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1	Tobii Pro 眼动追踪课堂	35	许桂芬	助理实验师	2017.6.24	5

注：培训项目以正式文件为准，培训人数以签到表为准。

(三) 安全工作情况

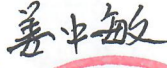

安全教育培训情况		40 人次
是否发生安全责任事故		
伤亡人数 (人)		未发生
伤	亡	
0	0	√


注：安全责任事故以所在高校发布的安全责任事故通报文件为准。如未发生安全责任事故，请在其下方表格打钩。如发生安全责任事故，请说明伤亡人数。

六、审核意见

(一) 示范中心负责人意见

示范中心承诺所填内容属实，数据准确可靠。


数据审核人：
示范中心主任：
(单位公章)
2018年1月10日

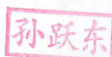


(二) 学校评估意见

所在学校年度考核意见：

2017 年度我校现代出版印刷国家级实验教学示范中心在实验室建设和教学科研等方面取得了丰硕成果，较好的发挥了国家级实验教学示范中心的示范引领作用，学校对中心 2017 年度的考核评价为优秀。学校将在政策、人员、资金等方面进一步对示范中心给予支持。同意上报现代出版印刷国家级实验教学示范中心的 2017 年度报告。



所在学校负责人签字：
(单位公章)
2018 年 1 月 24 日