

附件：

批准立项年份	2009
通过验收年份	2013

国家级实验教学示范中心年度报告

(2019 年 1 月——2019 年 12 月)

实验教学中心名称：现代出版印刷实验教学中心

实验教学中心主任：蔡锦达

实验教学中心联系人/联系电话：姜中敏/55271317

实验教学中心联系人电子邮箱：jzmn@usst.edu.cn

所在学校名称：上海理工大学

所在学校联系人/联系电话：朱坚民/55270430

2020 年 1 月 10 日填报

上海理工大学

“现代出版印刷实验教学中心” 2019 年度考核报告

上海理工大学是上海市“高水平地方高校”建设试点单位，是上海市属重点建设的应用研究型大学，是国家国防科技工业局与上海市人民政府共建的国防特色高校，是一所以工学为主，工学、理学、经济学、管理学、文学、法学、艺术学等多学科协调发展的高等院校。

出版印刷与艺术设计学院是国家新闻出版署与上海市人民政府共建的特色学院，是国内最早培养出版印刷专业人才的高校，是国家新闻出版署出版印刷人才培养基地；出版印刷是上海市重点学科与本科教育高地；现代出版印刷实验教学中心同时建有国家新闻出版署出版印刷人才培养基地、国家新闻出版署数字传播科学重点实验室、国家新闻出版署数字印刷工程研究中心、国家新闻出版署出版融合发展重点实验室和非遗数字化传播研究中心。

现代出版印刷实验教学中心（以下简称中心）成立于 2002 年，其前身是成立于 20 世纪 50 年代的印刷实验室。2007 年，中心被授予上海市市级实验教学示范中心的称号。2008 年，中心被批准为国家级实验教学示范中心建设单位，2013 年，中心通过验收。

2019 年，机械艺术博物馆首期建设完成，联合机械学院开展工业设计等交叉专业的新工科建设，助力学校高水平大学建设。



专家来访



中学生参观

中心发展理念：紧密依托出版印刷与传媒行业，坚持“加强基础、

拓宽专业、强化实践，注重创新”的人才培养理念，科学构建“基础性实验、综合性实验、创新性实验”三个层次和“创意策划、内容信息数字化、印刷复制/复合出版和现代传播”四个内容模块的实验教学体系，满足出版印刷类本科专业复合型高素质人才培养的实验教学要求。

中心建设思路：中心遵循“建设一个平台，实现两个覆盖，突出三大特色，构建四个模块，强化五大功能”的建设思路。自中心被批准为国家级实验教学示范中心建设单位以来，中心在更高的起点上进行了规划和建设。围绕出版印刷业和以数字化内容、数字化生产和数字化传播为主要特征的新媒体产业，开展教学、科学研究为一体的中心建设。

目前，中心实验室总建筑面积 6290 平方米，现有 26 个实验室。实验设备 2588 台件，设备资产总额为 6087 万元。

一、人才培养工作和成效

（一）人才培养基本情况

中心主要服务于本学院工、文、艺三个学科，9 个系 10 个专业，此外，还服务校内外跨专业本科及研究生的通识教育。年均服务的本科生、研究生近 3000 多人。开设的实验课程达 173 多门，其中，单独开设的实验课程为 20 门，开设的实验项目数达 325 个。

中心还为大学生的创新创业类项目提供支持。同时为本科生毕业设计和论文提供实验设备与环境的支持，2019 年毕业生毕业设计及论文实验共 1982 课时。

中心实现了网络化智能化管理，老师和学生可以直接从中心网站预约申请实验室，中心对校内外全面开放。

（二）人才培养成效评价等

2019 年，中心培养的学生共发表论文 124 篇，其中 A 类论文 20 篇、B 类论文 104 篇。学生获奖人数 258 人，其中获国际级奖 15 项、获省部级奖项 180 项，获其它奖项 25 项。学生获得专利数 6 项。

2019 年度我院继续巩固已有交流项目，加深与海外兄弟院校的联系和交流。学院已有项目按照招生月进行选拔，成为派遣学生赴海外交流的常态，学生从入学开始就能积极着手考虑和准备参与对外交流项目，从语言和专业知识等各方面夯实基础。稳固发展的策略使得各类交流项目的执行得以稳定有序的进行。本年度共派出 14 批学生共计 42 人（包括本科生和研究生），根据合作协议赴海外 12 个院校进行留学和交流学习。2019 年春季学期和秋季学期，我院共计选拔了 10 名本科生参与法国南特大西洋设计学院联合培养项目和交换生项目，赴法国进行学习和交流。此外，我院还积极组织学生参加我校各类国际交流项目，从 2019 年 1 月起，我院选送了 7 名学生赴德国富特旺根应用技术大学交换学习，3 名学生赴德国汉堡应用技术大学学习，2 名学生赴韩国庆熙大学交换学习，2 名学生赴芬兰卢奥大学学习，2 名学生赴英国考文垂大学学习，3 名学生赴爱沙尼亚塔尔图大学交换学习，3 名学生赴日本中央大学学习，1 名学生赴俄罗斯参加拉祖尼国际青年夏令营，另有 9 名学生赴澳大利亚迪肯大学、墨尔本大学以及美国圣地亚哥州立大学等高校进行师生共同体项目学习。

学院积极组织研究生参加学术研讨会和各类赛事，以促进学术交流。并获得多个奖项。中心举办各类讲座 20 次，展览 12 次。

2019 届本科毕业生就业率为：95.32%，高质量就业率为 94.02%。研究生就业率为：96.34%。

中心在学校的教学整体评价中，有 52.1%的老师获得了优秀的评分（90 分以上）。得到了督导、同行和学生们的的好评。

金专金课建设显成效，编辑出版学是学校文科类唯一专业入选全

国首批“双万计划”。

二、教学改革与科学研究

（一）教学改革立项、进展、完成等情况

2019 年，获得市级工作室建设项目一项，获的市级重点课程建设项目一项。

上海市应用型本科试点专业建设项目“视觉传达设计应用型本科专业”已持续建设 2 年，2019 年投入 100 余万元，取得了丰硕的阶段性成果。

（二）科学研究等情况

2019 年国家及省部级科研项目立项数再创佳绩，其中艺术类基金获重大突破。首获我校国家社科基金艺术学项目、上海市艺术规划重点项目（全市 2 项），获得省部级项目 16 项。

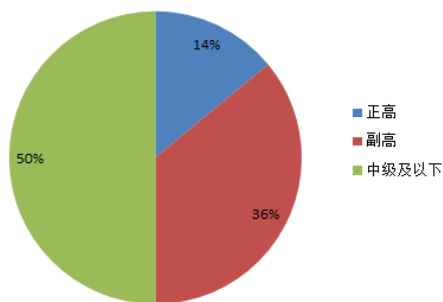
此外，2019 年中心教师共发表 A 类论文 27 篇，其中 SCI 论文 10 篇，SSCI/A&hci（艺术与人文科学索引）检索论文 1 篇，著作 10 本。

2019 年，科研总经费 800 万元。其中横向项目数为 30 项，横向经费总额为 435 万元，纵向科研项目 43 项，纵向经费 365 万元。纵向科研经费较 2017 年增长 128.6%。专利 14 项，其中发明专利 7 项，外观专利 3 项，软件著作权 4 项。

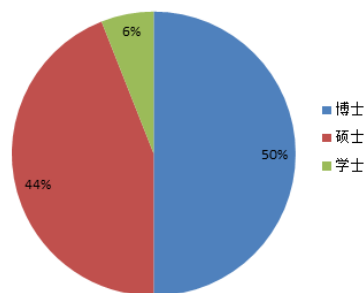
三、人才队伍建设

（一）队伍建设基本情况

中心现有教师 88 名，专职人员中正高级 12 名、副高级 32 名、中级及以下 44 名。博士 44 名，硕士 39 名，学士 5 名。40 岁以下年青教师 38 名，校外兼职教师 16 名。



师资队伍职称结构



师资队伍学历结构

中心十分注重教师队伍的建设，制定了相关的培养和培训规划。建立了实验课程组，搭建实验教学与理论教学的互通平台，实验课程组由高水平教授负责，定期开展实验教学研究，更新实验教学内容，改进教学手段和方法，积极组织教师申报和承担实验教学研究课题，提高实验教学队伍的整体水平，增强队伍的凝聚力和团队精神。

（二）队伍建设的举措与取得的成绩

中心在 2018 年选派 30 余位教师赴国外大学或国内知名院校实验教学中心参观、学习和交流，提升队伍的国际化视野和教学水平。

中心选派教师到企业、政府挂职，提高队伍的工程实践能力，并与国内 50 多家大型出版社、印刷企业建立了合作关系。2019 年，中心有 12 名教师到国外大学、有关企事业单位挂职，了解、掌握业界最新技术发展，提高工程实践技能和实验教学水平。

2019 年度，共有 28 位老师获得了教学奖项，包括校大学生创新创业优秀指导教师、校学生心目中的好老师、教学技能大赛、上海高校设计创意优秀毕业作品指导教师等多种奖项。有 5 位教师晋升为副教授。

四、信息化建设、开放运行和示范辐射

（一）信息化资源、平台建设，人员信息化能力提升等情况

教学中心网站以服务实验教学、便利实验管理为宗旨，主要设有

最新动态、中心概况、实验教学、实验环境、中心建设、网上辅助教学、实践创新及学生作品等多个栏目。实验教学中心网址为：

<http://ccad2.usst.edu.cn/>。

中心逐年加强网站管理和服务水平，在完成实验室预约工作之外，及时更新中心动态，更好地汇报和展示中心的各项工作。

在教学上，中心更新了一批信息化设备，构建了实验室学习的良好环境。

（二）开放运行、安全运行等情况

中心平均每天开放 7-8 小时，设备利用率超过 98%。

中心在 2019 年共举办消防安全培训 3 次，培训对象为教师和理工科本科生、研究生，参加学校有关部门举办的消防培训 4 次。中心规定每门实验课的第一次课，教师要对学生进行安全教育。

中心根据制度规定，在开学、期中、期末、定期对实验中心进行安全检查，同时进行日常巡查，定期更换气罐和接线板。确保安全责任到人，确保安全无纰漏。从建立至今，中心没有发生过安全责任事故。



中心教师举办、参加防火培训

（三）对外交流合作、发挥示范引领、支持中西部高校实验教学改革等情况

中心是上海市高校唯一的出版印刷类实验教学示范中心，对长三角高校中的出版印刷类院系发挥了较好的示范作用。中心也是目前全国唯一的以出版印刷为特色的传媒类省部级实验教学示范中心，本中

心的建设引起了国内外开办出版、传播、包装、印刷等类专业的高校高度关注。2018 年共有国内外高校、行业协会、企事业单位及中小學生千余人次访问了我中心。



美国威斯康星大学斯托特分校会来访及其他院校来访

五、示范中心大事记

（一）有关媒体对示范中心的重要评价

1、2019 年 5 月 11 日上午，由天津大学和上海理工大学主办，上海理工大学出版印刷与艺术设计学院、天津大学建筑学院等高校和企业联合承办的 2019 海峡两岸暨香港城乡更新与再造研讨会在上海理工大学综合楼报告厅隆重举行。来自清华大学、同济大学、东南大学、天津大学、中央美术学院、深圳大学、元智大学、中国都市大学等知名高校的城乡规划学、建筑学、环境设计等多个领域的学者与业界的专家参会，围绕“非城非乡：当代聚落的再定义”等前沿热点问题发表主题演讲。副校长张华出席研讨会并致辞。研讨会由版艺学院院长蔡锦达主持。此次研讨会引起了主流媒体的广泛关注，新华网、央广网、等多家媒体纷纷登载了论坛举办的盛况。报道网址如下：

新华网 http://www.sh.xinhuanet.com/2019-05/15/c_138059383.htm

央广网 http://www.sh.xinhuanet.com/2019-05/15/c_138059383.htm

2、由上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会主办，上海理工大学承办的第四届“汇创青春”上海大学生文化创意作品展（产品设计类专场）于 2019 年 5 月 17 日在上海图书馆隆重开幕，来

自相关院校设计学院的院长、系主任和师生代表，创新型企业代表，媒体等 300 余人参加了活动。中国网中心的 2019 “汇创青春”——上海大学生文化创意作品展示活动进行了报道。报道网址如下：

中国网 http://zgzz.china.com.cn/2019-05/20/content_40756594.htm

3、2019 年 6 月 15 日由中国装饰杂志社与上海理工大学出版印刷与艺术设计学院共同主办的 “设计研究新范式：方法、工具、路径”——2019 第二届《装饰》学术年会在上海理工大学举行。《装饰》杂志，是国内唯一设计类的南大核心期刊，为全国广大的学者提供了很好的设计交流平台，让学者学者分享各自的研究成果，梳理研究方法、研究路径、研究范式、研究工具，这对版艺学院的艺术学科发展有非常大的促进作用。上海教育电视台、上海广播电台、人民网、东方网等多家媒体纷纷对会议进行了报道。

报道网址如下：

人民网

<http://sh.people.com.cn/n2/2019/0616/c176739-33044999.htm>

东方网

http://sh.021east.com/m/20190615/u1ai12593590_K36320.htm

（二）省部级以上领导同志视察示范中心的图片及说明等

2019 年 4 月 18 日，上海市教委副主任轩福贞，规划处处长劳晓芸，市教育评估院党总支部书记、主持工作副院长冯晖，市教委规划处副处长黄海洋、何斌，市教育评估院高教评估所所长冯修猛，市教委规划处主任科员秦晋一，干部闫伟一行来我校调研。对我校制定的高水平大学建设绩效指标体系给予了肯定，希望学校在推进高水平大学建设过程中积极先行先试，将好的做法向兄弟高校进行交流分享，加强建设成效的宣传，形成可复制可推广的模式和经验，供上海地方高水平建设高校借鉴学习。



调研会现场

（三）其它对示范中心发展有重大影响的活动等

1、中心教师积极参与上海理工大学 113 周年校庆活动的筹办工作：开展了学术研讨、校友返校、产学研合作、艺术展览、学生创新创业作品展、校园文创产品设计开发、校庆吉祥物设计、校园环境装置设计、创业校友沙龙等各种活动，进一步增进了中心与校友及企业的沟通联系。

2、2019 年，中心成功举办了 2019 上海市大学生工业设计大赛等多项赛事。



大赛现场

3、2019 年 12 月 17 日，上海理工大学版艺学院成立“文化创意产业学院”。版艺学院作为工、文、艺三大学科门类融创发展的学院，具有鲜明的行业背景，在多年的发展过程中，学院在师资引进、联合培养、科研合作、咨询服务和实践基地建设等方面，始终与行业专家、企业保持密切合作。“文化创意产业学院”的成立，有利于进一步推动校企合作，提升学院人才培养水平和服务行业、奉献社会的能力。



文化创意产业学院成立仪式

4、版艺学院举办“上海市应用型本科建设试点项目课程作业联展”。2019年12月26日下午，一年一度的视觉传达设计专业上海市应用型本科建设试点项目课程作业联展在沪江美术馆拉开序幕。立足专业特点用设计作品表达出“不忘初心、牢记使命”的拳拳赤子之心是本次联展作品的一大特点，视觉传达专业的师生们高擎时代大旗，从红色文化的沃土中汲取设计装帧的灵感，专业化发展与意识觉悟的双提升，为优秀设计作品呈现提供坚实的基础。



联展现场照片

六、示范中心存在的主要问题

1、实验教师队伍工程实践能力还需进一步提升

经过多年建设，有很多老师已经参与了产学研计划，提升了实验中心队伍的实践能力，为了能够更好的服务学生，中心将继续拓展等各种渠道，提高教师的工程实践能力，以适应企业对学生能力培养的需求。

2、与国内外高校、企业的合作交流水平还需进一步提高

一年来，中心接待国内外来访交流较多，但主动走出去，取经的

活动相对较少，特别是与国外一流高校和企业的交流合作需要进一步加强。

3、实验教材建设有待进一步加强

中心历来重视实验教材的建设工作，经过多年的建设，已经有大部门的实验教材出版，但行业发展迅速，应及时对现有自编教材进行梳理和总结，更新教材成为有行业影响力的示范教材。

七、所在学校与学校上级主管部门的支持

长期以来，学校一直高度重视实验教学工作，始终坚持以学科为依托，以实验教学改革为动力，以实验教学质量为核心，以实验教学队伍建设为重点，以完善实验条件为保障，促进卓越工程教育的开展，实现具有创新精神和实践能力的应用性人才培养目标。近几年来，学校为贯彻《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》的精神，持续推进实验教学改革，在 2018 年《全国教育大会》的精神指引下，在学校“做精品本科、争一流学科、创百强大业”的工作要求下，深入推进我校本科教学改革和内涵式发展，全面提高本科教育教学质量，不断提升我校整体办学实力、行业影响及社会声誉，并采取了多项政策措施推进了实验教学的发展和创新。

1、加大经费投入，学校每年设立本科实验室建设专项经费，并在学院实验室日常运行经费的基础上，每年给中心增加运行经费 10 万元。

2、学校为实验教学队伍的建设提供了一系列的保障措施，鼓励教师，尤其是高学历的青年教师从事实验教学工作；与此同时，学校还出台了一系列奖励政策，积极引进高层次人才充实实验教学队伍。并在岗位聘任、职称评定中对教学第一线实验教师给予单列评定指标和名额。人事部门制定企业践习、国内访学以及出国深造制度，保证实验教师队伍中的青年教师具有同等的学习交流机会。

3、强化制度建设，为确立本科实验教学的中心地位提供政策支

持，学校制定了《上海理工大学本科教学实验室建设管理条例》、《上海理工大学实验教学管理办法》、《上海理工大学选聘实验教师工作暂行办法》等实验室管理及教学的规章制度，保证了实验室建设与教学的顺利运行。

八、下一年发展思路

中心将在党的十九大思想精神以及习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神的指引下，继续深入探索服务学生，服务教师的管理机制，加强教学规范化、制度化、信息化建设。探索创新人才培养模式，扩大创新服务成果。在上海理工大学本科教育思想大讨论下，为“高水平地方高校”建设贡献力量。

1、强化工文艺融合的特色：中心是涵盖工、文、艺多学科的实验中心，如何强化工文艺的融合，让学生和老师融合中受益，发挥不同学科的优势，培养复合型人才，是中心一直在努力思考和改进的课题。中心将通过教学内容、教学组织、强化实验教学团队的组合等方面进一步探索多学科融合的方法，使学生进一步提升工程实践能力，培养复合型创新人才。

2、持续发展：坚持教育部“以本为本”，推进“四个回归”的方针，依据上海理工大学“立足上海，面向世界，育人为本，服务社会”的办学宗旨，围绕学校的发展目标及发展规划纲要，按照实验教学中心“加强基础、拓宽专业、强化实践，注重创新”的人才培养理念，以卓越工程人才培养为根本，持续不断完善服务理念，创一流实验教学体系，一流实验教学方法，一流的实验技术与管理团队，一流的管理模式。持续对制度建设、人才培养、实验室安全等项目作出持续改进。使中心形成强大的示范效应和广泛的辐射效应。

3、进一步加强实验教学队伍建设：在现有实验教学团队的基础上，加强实验教学队伍建设，在实验教学的总体设计、实验项目开发以及具体的实验教学内容等方面积极开展研究，并努力将各项目组的

科研成果转化为实验教学内容。同时，重视实验教师的业务能力培养与提高，建立年度培训计划，鼓励与支持实验教师参加全国各类业务培训与学术研讨。

示范中心数据

(数据采集时间为 1 月 1 日至 12 月 31 日)

一、示范中心基本情况

示范中心名称		现代出版印刷实验教学中心			
所在学校名称		上海理工大学			
主管部门名称		上海市教委			
示范中心门户网址		http://ccad2.usst.edu.cn/index.php			
示范中心详细地址		上海市军工路 516 号		邮政编码	200093
固定资产情况		6087 万元			
建筑面积	6290 m ²	设备总值	6087 万元	设备台数	2588 台
经费投入情况		308 万元			
主管部门年度经费投入 (直属高校不填)		208 万元	所在学校年度经费投入		100 万元

注：(1) 表中所有名称都必须填写全称。(2) 主管部门：所在学校的上级主管部门，可查询教育部发展规划司全国高等学校名单。

二、人才培养情况

(一) 示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数	人时数
	专业名称	年级		
1	视觉传达设计(印刷美术设计)	2016 级	50	1400
2	广告学	2018 级	30	1600
3	传播学	2018 级	23	2350
4	编辑出版学	2018 级	28	1040
5	新闻传播学类	2018 级	25	3356
6	视觉传达设计(视觉传达)	2016 级	50	2880

7	印刷工程(卓越班)	2016 级	40	4592
8	新媒体技术	2017 级	45	2140
9	包装工程	2016 级	55	21397
10	环境设计	2018 级	66	11524
11	包装工程	2017 级	23	1368
12	编辑出版学	2016 级	54	1560
13	传播学	2016 级	50	3076
14	新媒体技术	2017 级	44	6556
15	广告学	2016 级	77	4664
16	视觉传达设计	2018 级	30	2880
17	新闻传播学类	2017 级	60	840
18	动画	2017 级	45	720
19	工业设计	2018 级	47	1182
20	研究生	2016	20	2772
21	面向全校各专业选修多专业	2017 级	87	6576

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

（二）实验教学资源情况

实验项目资源总数	375 个
年度开设实验项目数	325 个
年度独立设课的实验课程	20 门
实验教材总数	42 种
年度新增实验教材	2 种（自编教材 6 种）

注：（1）实验项目：有实验讲义和既往学生实验报告的实验项目。（2）实验教材：由中心固定人员担任主编、正式出版的实验教材。（3）实验课程：在专业培养方案中独立设置学分的实验课程。

（三）学生获奖情况

学生获奖人数	186（项）203 人
学生发表论文数	124 篇
学生获得专利数	6 项

注：（1）学生获奖：指导教师必须是中心固定人员，获奖项目必须是相关项目的全国总决赛以上项目。（2）学生发表论文：必须是在正规出版物上发表，通讯作者或指导老师为中心固定人员。（3）学生获得专利：为已批准专利，中心固定人员为专利共同持有人。

三、教学改革与科学研究情况

（一）承担教学改革任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费（万元）	类别
1	创新融媒体大师工作室		谢琼	谢琼，陶海峰，周婧，林怡，刘泓锐		10	a
2	重点课程建设项目：包装材料学		陈景华	陈景华，马爽，郝发义，曾台英		2.5	a

注：（1）此表填写省部级以上教学改革项目（课题）名称：项目管理部门下达的有正式文号的最小一级子课题名称。（2）文号：项目管理部门下达文件的文号。（3）负责人：必须是中心固定人员。（4）参加人员：所有参加人员，其中研究生、博士后名字后标注*，非本中心人员名字后标注#。（5）经费：指示范中心本年度实际到账的研究经费。（6）类别：分为 a、b 两类，a 类课题指以示范中心为主的课题；b 类课题指本示范中心协同其它单位研究的课题。

（二）承担科研任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费（万元）	类别
1	“一带一路”背景下中国出版走出去的供需错配与平台协同机制研究	Z2019309012	刘强		2019-07-01—2022-06-30	19	a
2	称技术现象学视域下智能手机与城乡中国居民的日常生活变迁研究	Z2019309013	金庚星		2019-07-01—2022-06-30	19	a
3	基于环境感知和群智协同的机会传输研究	Z2019309004	何杏宇		2019-01-01—2021-12-31	16.32	a

4	基于关联成像和深度学习的光通信图像传输机理研究	Z2018 30908 5	张雷洪		2019-01-01— 2021-12-31	3.1	a
5	基于地理标签图像分析的城市视觉意象研究——以上海为例	Z2017 30900 1	章丹音		2017-01-01—2019-12-31	1.0608	a
6	基于开放数据的街道近人空间量化研究——以上海市为例	Z2018 30908 4	方智果		2019-01-01—2021-12-31	14.4	a
7	基于关联成像和深度学习的光通信图像传输机理研究	Z2018 30908 5	张雷洪		2019-01-01—2022-12-31	31	a
8	上海市文化创意产业金融支持研究	Z2019 30901 9	杨柳		2019-07-01—2020-04-30	6	a
9	婚姻家庭矛盾纠纷多元化调处机制研究	Z2019 30901 0	杨柳		2019-06-01— 2019-11-30	1	a
10	全球视野下促进上海版权贸易发展的策略——基于版权保护研究	Z2019 30902 1	徐立萍		2019-07-01— 2021-06-30	4.8	a
11	中国原创动画对儿童心理健康的影响研究	Z2019 30902 0	徐维东		2019-06-01— 2020-12-31	3.5	a
12	智媒时代上海文化品牌生态圈构建及传播策略研究	Z2019 30901 4	程美华		2019-07-01— 2021-12-31	4.8	a
13	乡村振兴战略下的江南古村落建筑色彩保护与发展研究	Z2019 30901 6	王占柱		2019-09-01— 2021-12-30	4.8	a
14	宋“眉山本”“书棚本”唐人诗文集整理校注及出版传播研究	Z2019 30901 5	李明霞		2019-12-01— 2022-12-30	4.8	a

15	建国 70 年来“中国乡村建设”话语的传播研究	Z2019309017	薛雯		2019-12-01—2021-12-31	4.8	a
16	婚姻家庭矛盾纠纷多元化调处机制研究	Z2019309010	杨柳		2019-06-01—2019-11-30	4	a
17	乡村振兴战略驱动下的文化创意产品“设计扶贫”方法与策略研究	Z2019309009	李文嘉		2019-03-15—2021-12-31	3	a
18	基于“产、文、景”一体化的乡村景观设计策略研究——以浙江省为例	Z2018309086	方智果		2018-07-24—2021-12-31	3	a
19	五代、两宋具名绘画馆藏本题跋释读与考订研究	Z2019309008	宫力		2019-03-15—2021-12-31	5	a
20	三维点云的特征深度学习理论与应用研究	Z2019309007	王文举		2019-07-01—2022-06-30	20	a

注：此表填写省部级以上科研项目（课题）。

（三）研究成果

1. 专利情况

序号	专利名称	专利授权号	获准国别	完成人	类型	类别
1	基于嵌入式系统的定时器装置及定时方法	2016100196158	中国	蔡锦达、唐静、陟俊杰、张菁、王德铭、金政宇	发明专利	独立
2	全自动人体安全检测仪	2016100313823	中国	蔡锦达、唐静、陟俊杰、金政宇、张菁、王德铭	发明专利	独立
3	一种基于日常习惯分析的节点搜寻方法	2016104935638	中国	何杏宇 杨桂松 杨成奇	发明专利	独立

4	一种基于贝叶斯分类器的车载多障碍物分类装置及方法	2015109819728	中国	应捷 韩飞龙 朱丹丹	发明专利	独立
5	低虚警率彩色QR 码数字水印方法	201610325286X	中国	孙业强 王晓红 麻祥才 郭少东 刘丽丽 王禹琛	发明专利	独立
6	座椅	2018306556833	中国	孙心愉, 何明	外观	独立
7	椅子(中式山水椅)	2018306471426	中国	孙心愉, 何明	外观	独立
8	卫星遥感高光谱图像分类软件 V1.0	2019SR0850639	中国	窦曙光 王文举	软件著作权	独立
9	包装工程智能控制管理系统	2019SR0746844	中国	孙平	软件著作权	独立
10	新媒体出版推送管理系统	2019SR0746845	中国	周吉清	软件著作权	独立
11	一种网络在线学习资源个性化实时推荐方法	2018100545054	中国	王文举, 窦曙光, 姜中敏, 崔瑞博, 王鸾熠	发明专利	独立
12	数字半色调方法	2017103206851	中国	刘丽丽、王晓红、麻祥才、黄中秋、王春霞、卢辉、孙业强、王禹琛、郭少东	发明专利	独立
13	一种手机共享充电装置	2019302149758	中国		外观设计专利	独立
14	媒体传播信息管理软件	2019SR1180595	中国	王廷强	软件著作权	独立

注：(1) 国内外同内容的专利不得重复统计。(2) 专利：批准的发明专利，以证书为准。(3) 完成人：所有完成人，排序以证书为准。(4) 类型：其它等同于发明专利的成果，如新药、软件、标准、规范等，在类型栏中标明。(5) 类别：分四种，独立完成、合作完成—第一人、合作完成—第二人、合作完成—其它。如果成果全部由示范中心固定人员完成的则为独立完成。如果成果由示范中心与其它单位合作完成，第一完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第一人；第二完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第二人，第三及以后完成人是示范

中心固定人员则为合作完成—其它。（以下类同）

2. 发表论文、专著情况

序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期 (或章节)、页	类型	类别
1	三维触控交互设计及人本性探讨	王子凯	美与时代：美术学刊（中）	201912	B 类	a
2	大数据时代信息图表的设计特点研究	应群	艺术科技	201920	B 类	a
3	话剧舞台美术设计中的空间构成研究	杨洁	四川戏剧	2019(1) 62-64	B 类	a
4	从文化社会学视角看乡村建筑传播	王勇	大众文艺：学术版	2019(22) P255-P256	B 类	a
5	出版类核心期刊微信公众平台建设研究	王勇	戏剧之家	2019(8) P215-P217	B 类	a
6	少数民族特色文化对乡村旅游品牌的建构	王勇	艺术科技	2019(14) P44-P45	B 类	a
7	基于儿童阅读差异的电子绘本与纸质绘本设计研究	方睿, 张莎莎	出版科学	2019(5) P71-P77	B 类	a
8	国际学术期刊出版商微信公众号运营研究	丛挺	浙江传媒学院学报	2019(5) 39-43	B 类	a
9	基于微信公众号的学术期刊移动化传播研究——以“Nature 自然科研”为例	丛挺	科技与出版	2019(7) 80-85	B 类	a
10	移动场景下学术期刊跨平台传播的实证研究	丛挺	人大复印资料转载(*)	2019(8) 74-81	A 类	a
11	移动场景下学术期刊知识传播效能研究	丛挺	出版发行研究	2019(10) 20-23	A 类	a
12	明代文渊阁藏《唐六十家集》版本考	李明霞	东方书店	2018(3)	其他	a
13	Performance comparison based on single-pixel imaging methods	张雷洪	laser physics	2010(1) P01520	A 类	a

	in the time domain					
14	以案例为基础的环境设计 CAD 课程教学初探	聂元	城市建设理论研究	2019 (6) P67	其他	a
15	Study on the landscape application of native vegetation in ancient villages of Huizhou	聂元	DIGITAL SCIENCE AND FASHION ART (DSFA)	2019 (2) P58—P69	B 类	a
16	平行叙事编织的时空奇景	薛濛远	电影新作	2019 (6)	B 类	a
17	消费视域下中国时尚杂志封面女性形象透视	姜珊 (**), 张 飞相	大众文艺	201912	B 类	a
18	期刊学术水平综合评价低维逐次投影寻踪建模与实证研究	张博	情报理论与实践	2019 (2) 87-95	B 类	a
19	算法主导的内容平台: 如何体现媒体的社会责任?	张博	传媒评论	2019 (1) 44-46	B 类	a
20	基于多信号叠加和伪逆法的激光拉曼气体检测方法	张雷洪	应用激光	2019 (5) 866-871	B 类	a
21	信息技术驱动下知识服务增值研究	程海燕	工业工程与管理	2019 (1) 167-173	B 类	a
22	科技期刊微信公众号运营与其学术影响力关系的实证分析——基于医学期刊数据的研究	程海燕	中国科技期刊研究	2019 (4) 387-393	B 类	a
23	通过知识模块关系罗织提高包装工程专业教学效果研究	许旭萍, 陈景华, 曾台英, 于跃飞	上海包装	2019 (10) p63-p66	其它 类	a
24	网络社群下专业期刊融合运营研究	程海燕	中国出版	2019 (3) 21-26	B 类	a
25	《繁花》背后的“繁花”——现实主义创作中的象征韵味	李鑫	DIGITAL SCIENCE AND FASHION ART (DSFA)	2019 (6)	B 类	a

26	基于 STM32 的定长切割控制系统设计	章峰(*), 蔡锦达	包装工程	2019(19) P205-P211	A 类	a
27	基于线阵 CCD 的新型纠偏检测方法	吕旭悦(*), 蔡锦达	包装工程	2019(19) P216-P222	A 类	a
28	纸护角打框机控制系统设计	蔡锦达, 鲍亮(*)	包装工程	2019(17) P168-P173	A 类	a
29	基于应用型人才培养的字体设计教学探究	高斐	美术教育研究		B 类	a
30	基于行走感知方法的“一心多面式”课程教学实践——以环境设计专业《传统建筑改造与更新》为例	方智果	华中建筑	2019,37(03)100-103	B 类	a
31	跨界与融合:消费文化视角下家具设计的时装化	方智果	美术观察	2019(03):70	A 类	a
32	词目释义的知识图谱构想	许桂芬, 周澍民	新闻传播	2019(18) P67-69, P72	其它类	a
33	符号学视域下的艺术介入乡村多维路径探究	李文嘉	创意与设计	2019(5) P37-41	B 类	a
34	写画一生——王德娟谈毕克官的艺术人生	刘晓峰	美术观察	2019(9) 96-102+161	A 类	a
35	漫无边际、无拘无束——缪印堂漫画艺术谈	刘晓峰	美术观察	2019(1) 95-101+2	A 类	a
36	可供性视域下社区环境家具的情境营造	何明, 张璟	家具与室内装饰	2019(11) 98-100	B 类	a
37	From Cultural Revolution to Cultural Consumption: forming a contemporary identity through Shanghai Symphony Orchestra	罗梦雨	Continuum-Journal of Media & Cultural Studies(*)	33(3)	A 类	a
38	论媒介素养、信息素养和阅读素养的	王军	传媒观察	2019(6) 85-90	其它类	a

	融合教育推广					
39	出版企业价值网：概念界说及生成机理	王军	传播力研究	2019 (5) 147-148	其它类	a
40	论融合出版的发生及其内涵	王军	新媒体研究	2019 (12)	B 类	a
41	应用型创新人才培养模式下包装材料学教学改革探索	陈景华	绿色包装	2019 (2) 55-58	其它类	a
42	生鲜食品储运包装技术研究进展	陈景华	包装工程	2019 (19) 130-137	A 类	a
43	创新项目在《包装材料学》课程教学中的应用	陈景华	上海包装	2019 (2) 59-61	其它类	a
44	自主品牌产品开发模式下的工业设计创新创业实践路径研究	缪珂	设计艺术研究	2019 (6)	B 类	a
45	Research on Double-Layers optical information Encryption Based on Ghost Imaging	张雷洪	OPTICS COMMUNICATIONS	2020	A 类	a
46	基于编码-解码对称神经网络的高分辨率图像重构机理研究	张雷洪	光学仪器	2019 (4) P 36-41	B 类	a
47	基于增强的低对比度印品缺陷的识别技术研究	张雷洪	包装工程	2019 (13) 252-258	A 类	a
48	基于抖动补偿技术的印刷品图像配准方法研究	张雷洪	光学仪器	2019 (3) 67-74	B 类	a
49	大数据环境下我国新媒体舆论失范现象的研究	汤浩	电子商务	2019 (6) 68-70	B 类	a
50	基于层次分析法的高校教师评价体系研究	张雷洪	数字印刷	2019 (3) 131-142	C 类	a
51	基于哈夫曼编码的关联成像算法的图像传输机理研究	张雷洪	包装工程	2019 (5) 244-249	A 类	a

52	乌托邦	薛濛远	上海文学	2019 (4) P31-34	C 类	a
53	Alternately Updated Spectral - Spatial Convolution Network for the Classification of Hyperspectral Images	王文举, 窦曙光 (**), 王森 (#)	Remote Sensing	2019 (15)	A 类	a
54	基于可持续发展理念的儿童家具设计研究	李文嘉, 代雅茹	家具与室内装饰	2019 (2) 41-43	B 类	a
55	我国新旧出版媒体的演进与趋势分析	刘强	出版科学	2019 (4) P15--P23	B 类	a
56	镜子彼端的乌托邦世界	薛濛远	上海文学	2019 (4) P31-34	C 类	a
57	智能媒体时代编辑角色的消解与重构	杨柳	中国编辑	2018 (12) 33-37	B 类	a
58	动画毕业设计指导中体现中国特色与美学精神的思与实践	李拜天	美与时代: 美术学刊 (中)	2019 (4) 46-48	B 类	a
59	差异化视角下实体书店营销策略分析——以上海张江科学城书房为例	金永成	新闻知识	2019 (6) P28-P31	B 类	a
60	付费型知识分享平台的比较分析	金永成	新闻传播	2019 (4) P44-P46	其它类	a
61	effect of online bookstore perceived quality on consumer loyalty-consumer satisfaction as a mediator	张飞相, 杨扬	international journal of business administration (*)	201906 32-38	B 类	a
62	新营销下快闪店现状分析及策略研究	黄会元 (**), 张飞相	电子商务	201903 46-47	B 类	a
63	“文化出海”背景下数字内容产业引导与监督机制探析	杨柳	新闻爱好者	2019 (2) 23-26	B 类	a
64	Study on image transmission mechanism of	张雷洪	APPLIED PHYSICS B-LASERS AND	2019 (4) 57	A 类	a

	ghost imaging based on joint source and channel coding		OPTICS(*)			
65	Multiple-Image Encryption Mechanism Based on Ghost Imaging and Public Key Cryptography	张雷洪	IEEE PHOTONICS JOURNAL	2019 (4)	A 类	a
66	Multiple-image encryption scheme based on ghost imaging of Hadamard matrix and spatial multiplexing	张雷洪	APPLIED PHYSICS B-LASERS AND OPTICS	2019 (9)	A 类	a
67	小议李山作品的东方性	付玉竹	美术观察	2019 (3) 132-133	A 类	a
68	社区微更新：创新基层社会治理的有效尝试	章丹音	人民论坛	2019 (29) 76-77	B 类	a
69	基于日常生活导向的上海城市社区微更新设计研究	章丹音	美术观察	2019 (4) 71	A 类	a
70	逆向供应链企业间知识共享行为的演化博弈分析	匡霞	上海理工大学学报	2019 (3) 293-299	B 类	a
71	书籍设计的情感和形式表现研究	陆赉	美与时代：美术学刊（中）	2019 (6) P80-P82	B 类	a
72	活字生香——基于木活字的字体设计及应用研究	陆赉	艺苑	2019 (1) P106-P107	B 类	a
73	超媒体叙事下大众出版融合发展策略研究	匡霞	出版发行研究	2019 (1) P25-P27, P34	A 类	a
74	在线消费者感知质量对忠诚度影响的实证研究	匡霞	科技与出版	2019 (4) 151-156	B 类	a
75	民族地区新闻报道创新策略的现实路径研究——以《四川观察》凉山彝族自治州三河村村民	江凌	新闻传播	201909 8-10	其它类	a

	搬迁直播为例					
76	基于微信公众平台的海派文化传播主题框架研究	刘峰	新闻爱好者	2019 (2) 27-31	B 类	a
77	Research On Space Production In Newsroom-Reflections On The Practice Of "Central Kitchen" In China News Industry	刘峰	International Journal of Social Relevance & Concern	2018 (12)	B 类	a
78	媒体融合时代新闻传播人才培养的五大转型	江凌	传媒	2019 (20) 77-79	B 类	a
79	基于内容生产与传播新逻辑的省级党报传播力提升策略探析——以新闻客户端为例	任健	新闻爱好者	2019 (2) P19-P23	B 类	a
80	城市形象传播下的城市文本研究	熊承霞	新闻传播	2018 (10) P14, P16-19	其它类	a
81	传统建筑原型精神的设计实践	熊承霞	创意与设计	2019 (6) Page53-Page58	B 类	a
82	Visual Art Expression of Digital Scrolls of Shan Hai Jing in Traditional Culture	熊承霞	DIGITAL SCIENCE AND FASHION ART (*)	2019 (1)	B 类	a
83	A Study on the Tradition Chinese Traditional Arehitectual Form of Mythological	熊承霞	JOURNAL OF LITERATURE AND ART STUDIES	2019 (6)	B 类	a
84	党刊研究场域现状及热点探析	任健	中国编辑	2019 (2) P29-P33	B 类	a
85	社交媒体的“戏精”现象探析	瞿旭晟	新闻知识	2019 (3) 62-65	B 类	a
86	"使用与满足"视角下的恐怖电影色彩运用研究——以香港僵尸电影为例	王占柱	青年文学家	2019 (17) 170	其它类	a

87	基于物流运输环境的打印机包装方案分析	曾台英	包装工程	2019 (23) 151-157	A 类	a
88	面向便携式设备的数字水印检测方法	曾台英	包装工程	2019 (5) 277-282	A 类	a
89	基于不同防护材料易碎品运输可靠性结构设计	曾台英	包装工程	2019 (21) 118-126	A 类	a
90	本科人文素养课之艺术设计涵养自然科学	张丽群	设计	2019 (11) P70-p72	B 类	a
91	面向新工科建设的跨学科嵌入式实验教学	何杏宇	实验室研究与探索	2019,38(10):182-186	B 类	a
92	基于 ARM 的数字水印检测终端的设计实现	曾台英	国外电子测量技术	2019 (2) 114-118	B 类	a
93	Random Walk-Based Semantic Annotation for On-demand Printing Products	张明西, 苏冠英	American Journal of Neural Networks and Applications	2019 (1) 28-35	B 类	a
94	Research on Teaching Quality Evaluation Method in MOOC	张明西	International Journal of Multidisciplinary Education and Research	2019 (3) P24-P30	B 类	a
95	动画本体与新形式——动态图形设计的视觉范式研究	宋方圆	南京艺术学院学报(美术与设计版)	2019 (4) 193-196	B 类	a
96	基于 Shearlet 变换的 Retinex 去雾算法	孙刘杰	计算机技术与发展	2019 (1) P40-P43	B 类	a
97	基于引导滤波和变差函数的图像去雾算法	孙刘杰	计算机技术与发展	2019 (6) P23-P26	B 类	a
98	多通道图像色彩重建的神经网络算法	孙刘杰	包装学报	2019 (4) P82-P89	B 类	a
99	基于聚类分析的光谱重建样本分析	孙刘杰	包装工程	2019 (17) P249-P255	A 类	a
100	一种高通量 dPCR 荧光图像自适应增强算法	孙刘杰	包装工程	2019 (11) P218-P224	A 类	a

101	身体的延伸	王略	数码摄影	2019 (7) p17	其它类	a
102	论艺术教育对设计形式的影响——评《运动中的视觉：新包豪斯的基础》	曹意	江西社会科学	2018 (7) 7	B 类	a
103	UV 数码打印机的研制与应用研究	王晓红	计算机测量与控制	2019 (4) 271-274+278	B 类	a
104	基于无参考图像质量评价的反卷积去模糊算法	王晓红	光学仪器	2019 (4) 14-21+53	其它类	a
105	基于深度残差学习的彩色图像去噪研究	王晓红	包装工程	2019 (09) 235-242	A 类	a
106	基于奇异值信息熵不变性的抗打印拍摄信息隐藏方法	王晓红	光学技术	2019 (04) 469-474	A 类	a
107	四年级儿童移动终端阅读行为特征研究	姜洪伟	图书馆理论与实践	2019 (7) 38-42	B 类	a
108	基于 ePIRLS2016 的 9 岁儿童在线阅读能力测评与分析	姜洪伟	图书馆理论与实践	2019 (6) 10-16	B 类	a
109	四年级儿童数字阅读与纸质阅读记忆效果比较研究	姜洪伟	图书馆建设	2019 (1) 109-114+129	B 类	a
110	关于知识付费兴起的原因、现状及反思	姜洪伟	戏剧之家	2019 (04) 213-214	B 类	a
111	从文化价值的角度分析“慢综艺”《向往的生活》	姜洪伟	新闻知识	2019 (3) 59-61	B 类	a
112	论符号学在动画剧本教学中的实验性导入	孔晓燕	戏剧之家	2019 (18) 94-95	B 类	a
113	高校课程个性化考核的探索与实践——以《艺术品复制》课程为例	姜中敏, 魏芬, 王文举	印刷杂志	2018 (12) p52-p54	其它类	a
114	普通 LCD 显示器色域边界的准确计算	姜中敏	发光学报	2019 (1) p130-p136	B 类	a
115	基于互联网图像的城市意象研究评述	章丹音, 丁辉 (#), 杨安康	华中建筑	2019 (1) 13-16	B 类	a

		(#)				
116	Study of Characteristic in city image based on YFCC100M: A Case Study of Shanghai	章丹音, 杨安康 (#), 丁辉 (#)	IPPTA: Quarterly Journal of Indian Pulp and Paper Technical Association(*)	2018 (8)	B 类	a
117	环境设计概论	熊承霞	湖北人民出版社		专著	a
118	插画设计	于君	上海人民美术出版社		教材	a
119	上海文化发展报告 (2019): 打响"上海文化"品牌	任健	上海人民出版社、上海书店出版社		专著	a
120	数字营销产品设计	徐立萍	南京大学出版社		编著	a
121	基于互联网思维的电视媒体创新运营研究	刘峰	吉林大学出版社		专著	a
122	我国出版企业新媒体技术采纳研究	丛挺	武汉大学出版社		专著	a
123	我国青少年手机传播中的亚文化研究	江凌	中国书籍出版社		专著	a
124	上海交响乐团 140 年	罗梦雨	文汇出版社		编著	a
125	赵孟頫《秋郊饮马图》《幼舆丘壑图》	宫力	上海书画出版社		专著	a
126	数字营销产品设计 1	程海燕	南京大学出版社		教材	a

注：(1) 论文、专著均限于教学研究、学术论文或专著，一般文献综述及一般教材不填报。请将有示范中心署名的论文、专著依次以国外刊物、国内重要刊物，外文专著、中文专著为序分别填报，并在类型栏中标明。单位为篇或册。(2) 国外刊物：指在国外正式期刊发表的原始学术论文，国际会议一般论文集论文不予统计。(3) 国内重要刊物：指中国科学院文献情报中心建立的中国科学引文数据库(简称 CSCD)核心库来源期刊 (<http://www.las.ac.cn>)，同时可对国内发行的英文版学术期刊论文进行填报，但不得与中文版期刊同内容的论文重复。(4) 外文专著：正式出版的学术著作。(5) 中文专著：正式出版的学术著作，不包括译著、实验室年报、论文集等。(6) 作者：所有作者，以出版物排序为准。

3. 仪器设备的研制和改装情况

序号	仪器设备名称	自制或改装	开发的功能和用途 (限 100 字以内)	研究成果 (限 100 字以内)	推广和应用的高校
1	振动测试仪包装件固定机构	自制	振动测试台在模拟海运、空运、陆运的振动测试中,该机构可以固定不同体积、不同种类、不同质量的包装件。	该设备的研发成果主要体现在两个方面:1:从振动的频率、振动样品的体积和重量方面入手,为包装测试的企业解决了包装件振动无法贴合固定的难题,为企业提供了新的实验方法和思路。2:体积和质量较大的包装件在振动的过程中,如固定方式有误或固定不牢,容易产生包装件掉落事故,此机构有效的避免了该现象的发生,为学生和教师提供了安全良好的实验环境。	目前在企业和校内的出版印刷与艺术设计学院。
2	喷墨打印机供墨系统改装	改装	此打印机的供墨系统不能应用与 T恤马克杯的印刷,通过改装,实现了图文信息的热升华和热转移,解决了印刷工艺与原理实验课程的难题。	该机构由教师设计、制作、装配,该机构的研发成果主要体现在两个方面:1:从热升华油墨本身的性质、可升华的温度,油墨的流变性方面入手,为印刷企业解决了油墨转移到不同材料的难题,为企业提供了新的实验方法和思路。2:此种实验设备的价格相对较高,专为一门专业课中的一部分实验课程配备该设备相对无法实现,通过改造,比配备设备降低了 100 倍的成本,在转移的质量上和原装设备存在一定的差距,但实验原理基本相同,从而解决了实验课难题。	目前只在校内的出版印刷与艺术设计学院。

注:(1)自制:实验室自行研制的仪器设备。(2)改装:对购置的仪器设备进行改装,赋予其新的功能和用途。(3)研究成果:用新研制或改装的仪器设备进行研究的创新性成果,列举 1—2 项。

4. 其它成果情况

名称	数量
国内会议论文数	8 篇
国际会议论文数	2 篇
国内一般刊物发表论文数	126 篇
省部委奖数	58 项
其它奖数	66 项

注：国内一般刊物：除 CSCD 核心库来源期刊以外的其它国内刊物，只填报原始论文。

四、人才队伍基本情况

（一）本年度固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	蔡锦达	男	1963	教授	示范中心主任	教学、管理	硕士	硕导
2	王晓红	女	1971	教授		教学	博士	硕导
3	曾台英	女	1978	讲师		教学	工学博士	硕导
4	张雷洪	男	1981	副教授		教学	工学博士	硕导
5	王文举	男	1979	讲师		教学	博士	硕导
6	尤飞	男	1973	副教授		教学	博士	硕导
7	张明西	男	1985	讲师		教学	博士	硕导
8	陈景华	女	1970	副教授		教学	工学博士	硕导
9	严美芳	女	1965	副教授		教学	工程硕士	
10	马爽	女	1977	讲师		教学	硕士	
11	徐敏	女	1977	讲师		教学	硕士	
12	郝发义	男	1978	讲师		教学	工学博士	
13	孙刘杰	男	1965	教授		教学	工学博士	硕导
14	任健	男	1963	教授		教学	经济学博士	硕导
15	瞿旭晟	男	1982	副教授		教学	博士	硕导
16	程美华	女	1979	副教授		教学	文学博士	硕导

17	徐维东	女	1971	副教授		教学	理学博士	硕导
18	贾建明	男	1961	编审		教学	硕士	硕导
19	张博	男	1979	副教授		教学	理学博士	硕导
20	刘峰	男	1985	讲师		教学	文学博士	
21	姜洪伟	女	1971	副教授		教学	博士	硕导
22	王军	男	1965	讲师		教学	学士	
23	刘长庚	男	1974	讲师		教学	博士	
24	向美霞	女	1969	讲师		教学	文学博士	硕导
25	金庚星	男	1986	讲师		教学	文学博士	
26	杨柳	女	1983	讲师		教学	管理学博士	
27	刘强	男	1979	教授		教学	管理学博士	硕导
28	林颖颖	女	1981	副教授		教学	文学博士	
29	施勇勤	女	1964	教授		教学	博士	硕导
30	季峰	女	1979	讲师		教学	硕士	
31	李明霞	女	1981	讲师		教学	博士	硕导
32	陈晓钢	男	1983	讲师		教学	博士	
33	程海燕	女	1975	讲师		教学	博士	硕导
34	丛挺	男	1986	讲师		教学	博士	硕导
35	夏德元	男	1963	编审		教学	博士	硕导
36	金永成	女	1972	副教授		教学	经济学博士	硕导
37	王军	男	1975	讲师		教学	博士	
38	罗梦雨	女	1989	讲师		教学	哲学博士	
39	匡霞	女	1969	副教授		教学	管理学博士	
40	薛雯	女	1971	教授		教学	博士	硕导
41	张飞相	女	1971	副教授		教学	管理学博士	硕导
42	徐立萍	女	1977	副教授		教学	博士	
43	梁婷婷	女	1980	副教授		教学	博士	硕导

44	应群	男	1984	讲师		教学	硕士	
45	蔡建军	男	1976	讲师		教学	博士	
46	湛涛	男	1979	副教授		教学	硕士	硕导
47	汤浩	女	1976	副教授		教学	硕士	硕导
48	郑胜	男	1970	副教授		教学	博士	
49	倪瀚	男	1977	副教授		教学	硕士	
50	宫力	男	1981	副教授		教学	博士	
51	李文嘉	女	1982	副教授		教学	文学硕士	硕导
52	任梅	女	1983	讲师		教学	硕士	
53	姜君臣	男	1965	教授		教学	学士	硕导
54	陶海峰	男	1978	副教授		教学	文学硕士	硕导
55	陆赟	女	1988	讲师		教学	硕士	
56	曹意	男	1989	讲师		教学	硕士	
57	黄艳华	女	1975	副教授		教学	文学博士	
58	谢琼	女	1979	讲师		教学	硕士	
59	孙屹	女	1979	副教授		教学	文学硕士	
60	赵培生	男	1965	教授		教学	学士	硕导
61	王子凯	男	1978	副教授		教学	硕士	
62	林旭东	男	1978	讲师		教学	硕士	
63	孔晓燕	女	1978	讲师		教学	文学硕士	
64	方睿	女	1980	副教授		教学	工学博士	硕导
65	薛濛远	女	1988	讲师		教学	硕士	
66	徐善循	男	1960	教授		教学	学士	
67	薛小芬	女	1976	讲师		教学	硕士	
68	张丽群	女	1984	讲师		教学	硕士	
69	刘晓峰	男	1980	讲师		教学	硕士	
70	李伟	男	1973	讲师		教学	硕士	
71	张月	女	1974	讲师		教学	文学硕士	

72	付玉竹	女	1978	讲师		教学	博士	
73	王勇	男	1964	教授		教学	硕士	硕导
74	张朝晖	男	1967	副教授		教学	硕士	
75	何明	女	1978	讲师		教学	工学硕士	
76	王占柱	男	1978	副教授		教学	硕士	硕导
77	熊承霞	女	1969	副教授		教学	硕士	硕导
78	章丹音	女	1982	讲师		教学	博士	
79	方智果	女	1982	副教授		教学	工学博士	
80	姜中敏	男	1980	高级实验 师	示范中心办公 室主任	教学、技术、 管理	工程硕士	
81	董翠芳	女	1964	高级实验 师	示范中心办公 室副主任	教学、技术、 管理	工程硕士	
82	周吉清	女	1981	实验师		教学、技术、 管理	硕士	
83	孙平	女	1981	实验师		教学、技术、 管理	硕士	
84	许桂芬	女	1986	实验师		教学、技术、 管理	硕士	
85	于跃飞	男	1984	实验师		教学、技术、 管理	硕士	
86	聂元	女	1987	助理实验 师		教学、技术、 管理	硕士	
87	吴学伟	男	1990	助理实验 师		教学、技术、 管理	学士	
88	董冰洋	男	1989	助理实验 师		教学、技术、 管理	硕士	

注：(1) 固定人员：指经过核定的属于示范中心编制的人员。(2) 示范中心职务：示范中心主任、副主任。(3) 工作性质：教学、技术、管理、其它，从事研究工作的兼职管理人员其工作性质为研究。(4) 学位：博士、硕士、学士、其它，一般以学位证书为准。“文革”前毕业的研究生统计为硕士，“文革”前毕业的本科生统计为学士。(5) 备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

（二）本年度流动人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	国别	工作单位	类型	工作期限
1	郝振省	男	1953.1	教授	中国	中国出版科学研究所	校外专家	2012-今
2	李江	男	1965.8	教授	中国	上海工程技术大学	校外专家	2012-今
3	楼文高	男	1964.9	教授	中国	上海商学院	校外专家	2007-今
4	王巧林	男	1968.11	编审	中国	中国传媒大学出版社	校外专家	2014-今
5	李昕	男	1975.2	博士	中国	希悦尔包抓过有限公司	校外专家	2015-今
6	余志康	男	1974.2	高工	中国	上海烟草印刷包装有限公司	校外专家	2015-今
7	宋龙富	男	1967.4	高工	中国	上海建中器械包装股份公司	校外专家	2015-今
8	范军	男	1960.12	编审	中国	中国新闻出版研究院	校外专家	2015-今
9	韩建民	男	1964.9	编审	中国	上海世纪出版集团	校外专家	2015-今
10	韩露	男	1973.4	研究员	中国	上海张江文化控股有限公司	校外专家	2015-今
11	李华	男	1972.10	编审	中国	复旦大学出版社	校外专家	2015-今
12	李晓晔	男	1962.9	编审	中国	中国新闻出版研究院	校外专家	2015-今
13	王飏	男	1968. 11	编审	中国	中国新闻出版研究院	校外专家	2016-今
14	王志刚	男	1962.11	编审	中国	人民教育出版社	校外专家	2016-今
15	项韶明	男	1966.7	研究员	中国	上海张江文化控股有限公司	校外专家	2016-今
16	徐升国	男	1972.3	编审	中国	中国新闻出版研究院	校外专家	2016-今

注：（1）流动人员：包括“访问学者和其他”两种类型。（2）工作期限：在示范中心工作的协议起止时间。

（三）本年度教学指导委员会人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	国别	工作单位	类型	参会次数
1	蔡锦达	男	1963. 9	教授	院长	中国	上海理工大学	校内专家	7
2	吴建安	男	1971. 12	副教授	书记	中国	上海理工大学	校内专家	7
3	姜君臣	男	1965. 9	教授		中国	上海理工大学	校内专家	7
4	王晓红	女	1971. 3	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
5	孙刘杰	男	1965. 8	教授		中国	上海理工大学	校内专家	7
6	任 健	男	1963. 7	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
7	薛 雯	女	1971. 4	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
8	贾建明	男	1961. 7	编审		中国	上海理工大学	校内专家	7
9	夏德元	男	1963. 10	编审		中国	上海理工大学	校内专家	7
10	王 勇	男	1964. 11	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
11	赵培生	男	1965. 10	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
12	徐善循	男	1960. 12		系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
13	施勇勤	女	1964. 9	教授	系主任	中国	上海理工大学	校内专家	7
14	郑 胜	男	1970. 10			中国	上海理工大学	校内专家	7
15	韩 露	男	1977. 7	高工	总经理	中国	张江文化控股有限公司	企业专家	3
16	郝振省	男	1953. 1	教授	首席研究员、所长	中国	中国出版科学研究所	校外专家	3
17	魏玉山	男	1963. 7	教授	研究员、副所长	中国	中国出版科学研究所	校外专家	3

注：(1) 教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。(2) 职务：包括主任委员和委员两类。(3) 参会次数：年度内参加教学指导委员会会议的次数。

五、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

(一) 信息化建设情况

中心网址	http://ccad2.usst.edu.cn/	
中心网址年度访问总量	6646 人次	
信息化资源总量	80352Mb	
信息化资源年度更新量	2109Mb	
虚拟仿真实验教学项目	19 项	
中心信息化工作联系人	姓名	许桂芬
	移动电话	13917646361
	电子邮箱	guifenxu@163.com

(二) 开放运行和示范辐射情况

1. 参加示范中心联席会活动情况

所在示范中心联席会学科组名称	传媒组
参加活动的人次数	1 人次

2. 承办大型会议情况

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1	2019 海峡两岸暨香港城乡更新与再造研讨会	上海理工大学出版印刷与艺术设计学院	吴建安、蔡锦达、陶海峰	150	2019.5.11	全国性
2	第二届装饰年会	上海理工大学出版印刷与艺术设计学院	吴建安、蔡锦达、陶海峰	200	2019.6.15	全国性
3	新闻传播学科人才培养国际研讨会	上海理工大学出版印刷与艺术设计学院	吴建安 蔡锦达 尚娅	100	2019.10.27	国际性

注：主办或协办由主管部门、一级学会或示范中心联席会批准的会议。请按全球性、区域性、双边性、全国性等排序，并在类型栏中标明。

3. 参加大型会议情况

序号	大会报告名称	报告人	会议名称	时间	地点
1	融合出版教育实践探索	施勇勤	第三届新闻出版智库高峰论坛	2019.7	中国 长春
2	移动互联时代的阅读革命与编辑出版创新	夏德元	2019 中国新媒体传播学会	2019.11	中国 厦门 厦门大学
2	面向移动场景的学术期刊服务链重构	丛挺	2019 年新媒体国际研讨会	2019.10	中国 上海 上海交通大学
3	移动场景下学术期刊服务重构研究	丛挺	第六届数字时代出版产业发展与人才培养国际学术研讨会	2019.11	中国 武汉 武汉大学
4	网络流行语反现实沉默的“匿名群体驱动”研究	刘璐	2019 年新媒体国际研讨会	2019.10	中国 上海 上海交通大学
5	Conflicts and Convergences of China's Rainbow Chamber Singers	罗梦雨	22nd CHIME Conference (碰撞与交汇——全球视野下的中国音乐当代研究暨第 22 届‘磬’国际学术研讨会)	2019.9	中国 北京 中央音乐学院

6	The Birth and 'Death' of Chinses Popular Music in Shanghai (中国流行音乐在上海的诞生与消失)	罗梦雨	City and Music Symposium (城市与音乐研讨会)	2019. 11	澳大利亚 墨尔本皇家理工大学
7	印刷科技创新竞赛	王晓红	教育部高等学校轻工类专业教学指导委员会印刷工程专业指导工作组成立大会	2019. 10	中国 武汉

注：大会报告：指特邀报告。

4. 承办竞赛情况

序号	竞赛名称	参赛人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1	上海市大学生工业设计大赛	450	陶海峰	副教授	2019. 6-2019-12	10
2	汇创青春大赛(产品设计类)	500	陶海峰	副教授	2019. 3-2019. 8	100

注：学科竞赛：按国家级、省级、校级设立排序。

5. 开展科普活动情况

序号	活动开展时间	参加人数	活动报道网址
1	2019/3/4	9	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=567
2	2019/3/13	5	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=569
3	2019/4/11	20	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=570
4	2019/4/11	30	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=571
5	2019/4/15	5	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=572
6	2019/4/22	30	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=577
7	2019/5/5	12	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=578
8	2019/5/20	30	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=579
9	2019/5/23	9	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=580
10	2019/6/4	30	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=581
11	2019/7/1	15	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=582
12	2019/7/1	10	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=583
13	2019/7/1	10	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=584
14	2019/10/16	30	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=587

15	2019/10/18	9	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=588
16	2019/11/22	9	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=589
17	2019/11/22	9	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=591
18	2019/12/16	8	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=592
19	2019/12/20	20	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=593
20	2019/12/20	9	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=594
21	2019/12/20	8	http://ccad2.usst.edu.cn/article.php?id=595

6. 接受进修人员情况

序号	姓名	性别	职称	单位名称	起止时间
1	麻祥才	男	助教	上海出版印刷高等专科学校	2019. 9-2020. 8

注：进修人员单位名称填写学校，起止时间以正式文件为准。

7. 承办培训情况

序号	培训项目名称	培训人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1	实验室安全知识培训	20	蔡锦达	教授	2019. 10. 3 1	0

注：培训项目以正式文件为准，培训人数以签到表为准。

（三）安全工作情况

安全教育培训情况		1880 人次
是否发生安全责任事故		
伤亡人数（人）		未发生
伤	亡	
0	0	

注：安全责任事故以所在高校发布的安全责任事故通报文件为准。如未发生安全责任事故，请在其下方表格打钩。如发生安全责任事故，请说明伤亡人数。

六、审核意见

(一) 示范中心负责人意见

示范中心承诺所填内容属实，数据准确可靠。

数据审核人：姜中凯
示范中心主任：蔡锦达
(单位公章)
2020年3月10日



(二) 学校评估意见

所在学校年度考核意见：

2019 年度我校现代出版印刷国家级实验教学示范中心在实验室建设和教学科研等方面取得了丰硕成果，较好的发挥了国家级实验教学示范中心的示范引领作用，学校对中心 2019 年度的考核评价为优秀。学校将在政策、人员、资金等方面进一步对示范中心给予支持。同意上报现代出版印刷国家级实验教学示范中心的 2019 年度报告。



所在学校负责人签字：
(单位公章)

2020年3月13日

2020